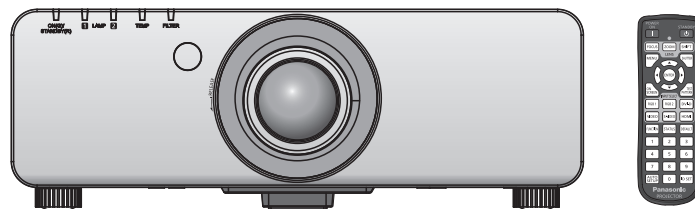
Panasonic®

取扱説明書
詳細編

DLP® プロジェクター　業務用

品番　PT-DW640
PT-DW640L
PT-DX610
PT-DX610L

このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

■ この取扱説明書は、品番末尾のアルファベットに関わらず共用です。
●S：シルバーモデル・標準ズームレンズ付属、LS：シルバーモデル・レンズ別売り、
K：ブラックモデル・標準ズームレンズ付属、LK：ブラックモデル・レンズ別売り

■ 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。

■ ご使用の前に“安全上のご注意”（☞ 2 ～ 5 ページ）を必ずお読みください。

■ 保証書は、「お買い上げ日・販売店名」などの記入を必ず確かめ、取扱説明書とともに大切に保管してください。

保証書別添付

製造番号は、品質管理上重要なものです。製品本体と保証書の製造番号をお確かめください。

JAPANESE

TQBH0290-1

安全上のご注意　　必ずお守りください

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。

■ **誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。**

警告	「死亡や重傷を負うおそれがある内容」です。
注意	「傷害を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。

■ **お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。**

	してはいけない内容です。
	実行しなければならない内容です。

警告

電源について

異常・故障時には直ちに使用を中止する

 電源プラグを抜く	■ **異常があったときは、電源プラグを抜く** **[内部に金属や水などの液体、異物が入ったとき、落下などで外装ケースが破損したとき、煙や異臭、異音が発生したとき]** (そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。) ⇒ 異常の際、電源プラグをすぐに抜けるように、コンセントを本機の近くに取り付けるか、配線用遮断装置を容易に手が届く位置に設置してください。 ⇒ 本機を電源から完全に遮断するには、電源プラグを抜く必要があります。 ⇒ お買い上げの販売店にご相談ください。
	■ **電源プラグ(コンセント側)や、電源コネクター(本体側)は、根元まで確実に差し込む** (差し込みが不完全であると、感電や発熱による火災の原因になります。) ⇒ 傷んだプラグやゆるんだコンセントのまま使用しないでください。
	■ **電源プラグのほこりなどは、定期的にとる** (プラグにほこりなどがたまると、湿気などで絶縁不良となり、火災や感電の原因になります。) ⇒ 半年に一度はプラグを抜いて、乾いた布で拭いてください。
	■ **電源コード・プラグが破損するようなことはしない** **[傷つける、加工する、高温部や熱器具に近づける、無理に曲げる、ねじる、引っ張る、重いものを載せる、束ねるなど]** (傷んだまま使用すると、火災や感電、ショートの原因になります。) ⇒ 電源コードやプラグの修理は、お買い上げの販売店にご相談ください。
	■ **コンセントや配線器具の定格を超える使い方や、交流 100 V 以外での使用はしない** (たこ足配線等で、定格を超えると、発熱による火災の原因になります。)
	■ **付属の電源コード以外は使用しない** (付属以外の電源コードを使用すると、ショートや発熱により、感電・火災の原因になることがあります。また、付属の電源コードを使い、コンセント側でアースを取らないと感電の原因になります。)
 ぬれ手禁止	■ **ぬれた手で電源プラグや電源コネクターに触れない** (感電の原因になります。)
 接触禁止	■ **雷が鳴り出したら、本機や電源プラグには触れない** (感電の原因になります。)

ご使用・設置について

■ **放熱を妨げない**
[布や紙などの上に置かない（吸気口に吸着する場合があります）、風通しが悪く狭い所に押し込まない]
（内部が高温になり、火災の原因になることがあります。）
⇒ 吸排気を妨げないよう、周辺の壁やものから 50 cm 以上離して設置してください。

■ **排気口には手やものを近づけない**
[手や顔を近づけない、指を入れない、熱に弱いものを近くに置かない]
（排気口からは熱風がでているため、やけどやけが、変形の原因になります。）

■ **カーペットやスポンジマットなどのやわらかい面の上で本機を使用しない**
（内部に熱がこもり、本機の故障、火災ややけどの原因になることがあります。）

■ **湿気やほこりの多い所、油煙や湯気が当たるような所に置かない**
（火災や感電の原因になることがあります。また、油により樹脂が劣化し、天つり設置の場合に落下するおそれがあります。）

■ **荷重に耐えられない場所や不安定な場所に設置しない**
（落下などによる本機の破損・変形や、大きな事故やけがの原因になります。）

■ **使用中は投写レンズを絶対にのぞかない**
（投写レンズからは強い光がでます。中を直接のぞくと、目を痛める原因になります。）
⇒ 使用中に本機から離れる場合は主電源を切ってください。
⇒ 特にお子様にはご注意ください。

■ **内部に金属類や燃えやすいものなどを入れたり、水などの液体をかけたりぬらしたりしない**
（ショートや発熱により、火災・感電・故障の原因になります。）
⇒ 機器の近くに水などの液体の入った容器や金属物を置かないでください。
⇒ 水などの液体が内部に入ったときは、販売店にご相談ください。
⇒ 特にお子様にはご注意ください。

■ **レンズカバーを取り付けたまま投写しない**
（火災の原因になることがあります。）

分解禁止

■ **分解や改造をしない**
（内部には電圧の高い部分があり、感電や火災の原因になります。また、使用機器の故障の原因になります。）
⇒ 内部の点検や修理などは、お買い上げの販売店にご相談ください。

高圧注意
サービスマン以外の方は
ケースをあけないでください。
内部には高電圧部分が数多く
あり、万一さわると危険です。

「本体に表示した事項」

■ **天井取り付け（天つり）などの設置工事は、専門の技術者または販売店に依頼する**
（工事の不備により、落下事故の原因となります。）

■ **当社で指定した天つり金具を使用する**
（天つり金具の不備により、落下事故の原因となります。）
⇒ 天つり金具に付属のワイヤーで落下防止の処置を行ってください。

⚠ 警告（つづき）

付属品・消耗品について

電源プラグを抜く

■ **ランプユニット交換を行う前に、必ず電源を切り電源プラグをコンセントから抜く**
（電源プラグを抜かずに交換作業を行うと、感電や破裂の原因になります。）

■ **ランプユニットを分解しない**
（ランプ部が破裂すると、けがの原因になります。）

■ **電池の液が漏れたときは、素手で液をさわらない**
[液が目に入ったら目をこすらない]
（失明のおそれや、液が身体や衣服に付着した場合、皮膚の炎症やけがの原因になります。）
⇒ すぐにきれいな水で洗ったあと、医師にご相談ください。

■ **電池は誤った使い方をしない**
- **指定された電池以外は使用しない。**
- **乾電池は充電しない。**
- **加熱・分解したり水などの液体や火の中へ入れたりしない。**
- **＋と－を針金などで接続しない。**
- **＋と－を逆に入れない。**
- **ネックレスやヘアピンなど金具が使用されているものと一緒に持ち運んだり保管したりしない。**
- **新旧の電池や違う種類の電池を混ぜて使わない。**
- **マンガン乾電池以外は使用しない。**
- **被覆のはがれた電池は使わない。（電池には安全のために被覆がかぶせてあります。これをはがすとショートの原因になりますので、絶対にはがさないでください。）**

（液漏れ・発熱・破裂・発火の原因になります。）

■ **付属の電源コードは、本機以外の機器では使用しない**
（付属の電源コードを本機以外の機器で使用すると、ショートや発熱により、感電・火災の原因になることがあります。）

■ **ランプユニットの交換は、電源を切り、ランプが冷えてから（1 時間以上待ってから）行う**
（カバー内部は高温になっているため、やけどの原因になります。）

■ **使い切った電池は、すぐにリモコンから取り出す**
（そのまま機器の中に放置すると、電池の液漏れや、発熱・破裂の原因になります。）

電源について

電源プラグを抜く

■ **長時間使用しないときは、電源プラグをコンセントから抜く**
（電源プラグにほこりがたまり、火災・感電の原因になることがあります。）

■ **お手入れ、部品交換の際は、電源プラグをコンセントから抜く**
（感電の原因になることがあります。）

■ **電源コードを取り外すときは、必ず電源プラグ（コンセント側）や、電源コネクター（本体側）を持って抜く**
（コードを引っ張るとコードが破損し、感電、ショートによる火災の原因になることがあります。）

注意（つづき）

ご使用・設置について

■ 本機の上に重いものを載せたり、乗ったりしない
（バランスがくずれて倒れたり、落下したりして、けがの原因になることがあります。また、本機の破損や変形の原因になることがあります。）

■ 異常に温度が高くなる所に置かない
（外装ケースや内部部品が劣化するほか、火災の原因になることがあります。）
⇒ 直射日光の当たる所や、熱器具などの近くには、設置・保管をしないでください。

■ レンズシフト動作中は、レンズ周辺の開口部に手を入れない
（手をはさみ、けがの原因になることがあります。）

■ 使用中は投写レンズの前に立たない
（投写レンズからは強い光がでます。投写レンズの前に立つと衣服を傷めたり、やけどの原因になります。）

■ 使用中は投写レンズの前に物を置かない
（投写レンズからは強い光がでます。投写レンズの前に物を置くと物の破損やセットの故障の原因になります。）

■ 移動させる場合は、必ず接続線を外す
（コードの破損などにより、火災や感電の原因になることがあります。）

付属品・消耗品について

■ ランプが破裂したときは、さわったり、顔を近づけたりしない
（散乱したガラス片で、けがをしたり、破裂により発生したガスを吸い込んでしまったりするおそれがあります。）
⇒ 直ちに換気を行ってください。万が一吸い込んだり、目や口に入ったりした場合は、直ちに医師にご相談ください。
⇒ 破裂により発生したガスは、蛍光灯程度の水銀を含有しています。
⇒ 販売店にランプの交換と内部の点検をご依頼ください。

■ 古いランプユニットは使用しない
[使用時間を超えたランプユニットは使用しない]
（そのまま使用を続けると、破裂する場合があります。）
⇒ ランプユニットは消耗部品です。

■ 長期間使用しない場合は、リモコンから電池を取り出す
（電池の液漏れ、発熱、発火、破裂などを起こし、火災や周囲汚損の原因になることがあります。）

お手入れについて

■ エアフィルターユニットは、ぬれたまま本体に取り付けない
（感電や故障の原因になります。）
⇒ エアフィルターユニットを洗浄した後は、十分に乾燥させてから取り付けてください。

■ ランプユニットの交換時、ファンには指やそれ以外の身体の部分で触れない
（けがの原因になります。）

■ 1 年に 1 度は、内部の清掃を販売店に依頼する
（本機の内部にほこりがたまったままで使用を続けると、火災の原因になることがあります。）
⇒ 特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うと効果的です。
⇒ 内部清掃費用については販売店にご相談ください。

■ 商標について

- Microsoft®、Windows®、Windows Vista®、Internet Explorer® は、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Mac と Mac OS、OS X、Safari は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- PJLink 商標は、日本、米国その他の国や地域における登録または出願商標です。
- HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LLC の商標または、登録商標です。
- VGA、XGA は米国 International Business Machines Corporation の商標です。
- SVGA は Video Electronics Standards Association の商標または登録商標です。
- RoomView、Crestron RoomView は、Crestron Electronics, Inc. の登録商標です。
  Crestron Connected、Fusion RV は Crestron Electronics, Inc. の商標です。
- オンスクリーンメニューに使用しているフォントの一部は、株式会社リコーが製作・販売した、リコービットマップフォントです。
- Adobe Flash Player は、アドビシステムズ社の米国および / または各国での商標または登録商標です。
- その他、この説明書に記載されている各種名称・会社名・商品名などは各社の商標または登録商標です。
  なお、本文中では ® や TM マークは明記していません。

■ 本書内のイラストについて

- プロジェクター本体、画面などのイラストは、実際とは異なることがあります。

■ 参照ページについて

- 本書では、参照ページを（☞ 00 ページ）のように示しています。

■ 用語について

- 本書では付属品の「ワイヤレス / ワイヤードリモコン」を「リモコン」と記載しています。

この装置は、クラス A 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

VCCI-A

JIS C 61000-3-2 適合品
本装置は、高調波電流規格 JIS C 61000-3-2 に適合しています。

本機の特長

高輝度＆高色再現性

▶ 独自光学システムおよびランプ駆動方式により、電力を抑えながら高輝度と高色再現性を実現しました。

自由度の高い設置性

▶ 豊富なオプションレンズのラインアップにより、自由度の高い設置ができます。

メンテナンス費用軽減

▶ 長寿命フィルターの採用により、メンテナンス費用を軽減します。

投写するまでの手順

詳しくは各ページをご覧ください。

1. 本機を設置する
(☞ 23 ページ)

2. 投写レンズを取り付ける
(☞ 32 ページ)

3. 本機と外部機器を接続する
(☞ 34 ページ)

4. 電源コードを接続する
(☞ 38 ページ)

5. 電源を入れる
(☞ 39 ページ)

6. 初期設定をする *
(☞ 16 ページ)

7. 投写する映像を選択する
(☞ 42 ページ)

8. 映像の映り具合を調整する
(☞ 42 ページ)

* 本機をご購入後、初めて電源を入れてご使用になる場合に行う手順です。

もくじ

“安全上のご注意”（☞ 2 ～ 5 ページ）を必ずお読みください。

第 5 章　点検と部品交換

第 6 章　その他

第 1 章　はじめに

ご使用の前に知っておいていただきたい内容やご確認いただきたい内容について説明しています。

ご使用になる前に

本機の運搬について

- 投写レンズは、振動や衝撃に対して影響を受けやすい部品です。運搬時は必ず投写レンズを取り外してください。
  また投写レンズやセットへのほこりなどの影響をさけるために保護カバーなどを準備ください。
- 運搬の際は、本機の底面を持つようにし、過度の振動や衝撃を加えないようにお取り扱いください。内部の部品が傷み、故障の原因になります。
- アジャスター脚を伸ばした状態で運搬しないでください。アジャスター脚が破損するおそれがあります。

本機の設置について

■ 投写レンズの取り付け後は、必ず投写レンズカバーを取り付けてください

内部にほこりがたまり、故障の原因になります。

■ 屋外に設置しないでください

本機は室内でご使用ください。

■ 以下の場所には設置しないでください

- 車両・船舶など、振動や衝撃が加わる場所：内部の部品が傷み、故障の原因になります。
- エアコンの吹き出し口の近く：使用環境によっては、排気口からの熱せられた空気や、空調からの温風・冷風の影響で、まれに画面に「ゆらぎ」が発生する場合があります。本機の前面に自機、あるいは他機の排気や、空調からの風が回り込むような設置がないように注意してください。
- 照明器具（スタジオ用ランプなど）の近くなどの温度変化が激しい場所（“使用環境条件”（☞ 126 ページ））：ランプの寿命などに影響を及ぼすおそれや、熱により本体が変形し、故障の原因になることがあります。
- 高圧電線や動力源の近く：妨害を受ける場合があります。
- 高出力のレーザー機器がある場所：レーザー光がレンズ面に入ると DLP チップの故障の原因になります。

■ 本機を天井に取り付ける場合は、必ず専門の技術者、または販売店にご依頼ください

別売品の天つり金具が必要です。
品番：ET-PKD56H（高天井用）、ET-PKD55S（低天井用）

■ レンズフォーカスに関して

高輝度プロジェクターのレンズは、光源からの光による熱の影響で、電源を入れた直後はフォーカスが安定しません。レンズフォーカスの調整は、映像を映した状態で 30 分以上待ってから行ってください。

■ 海抜 1 400 m 以上～ 2 700 m 未満でご使用の際は、［高地モード］を必ず［オン］に設定してください

部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になる場合があります。

■ 海抜 1 400 m 未満でご使用の際は、［高地モード］を必ず［オフ］に設定してください

部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になる場合があります。

■ 海抜 2 700 m 以上の場所に設置しないでください

部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になる場合があります。

■ 左右に傾けて使用しないでください

水平から垂直方向に 15° を超える角度に傾けた状態で使用すると、部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になる場合があります。

■ 垂直方向に 30° を超える角度に傾けて本機を設置して使用する場合は、［冷却条件］（☞ 73 ページ）の設定をしてください

誤った設定のまま使用すると、部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になる場合があります。

■ 設置上のご注意

- プロジェクターをアジャスター脚による床置き設置以外の方法で設置して使用する場合は、プロジェクターの固定を天つり用ねじ穴（図 1）の 5 か所を使用して行ってください。
  （ねじ径：M6、セット内部ねじ穴深さ：12 mm、ねじの締めつけトルク：4 ± 0.5 N·m）

- アジャスター脚は、床置き設置およびその際の角度調整にのみ使用してください。それ以外の用途で使用すると、セットが破損するおそれがあります。

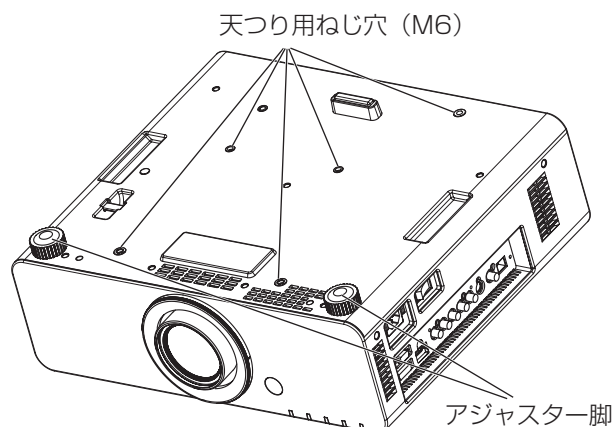
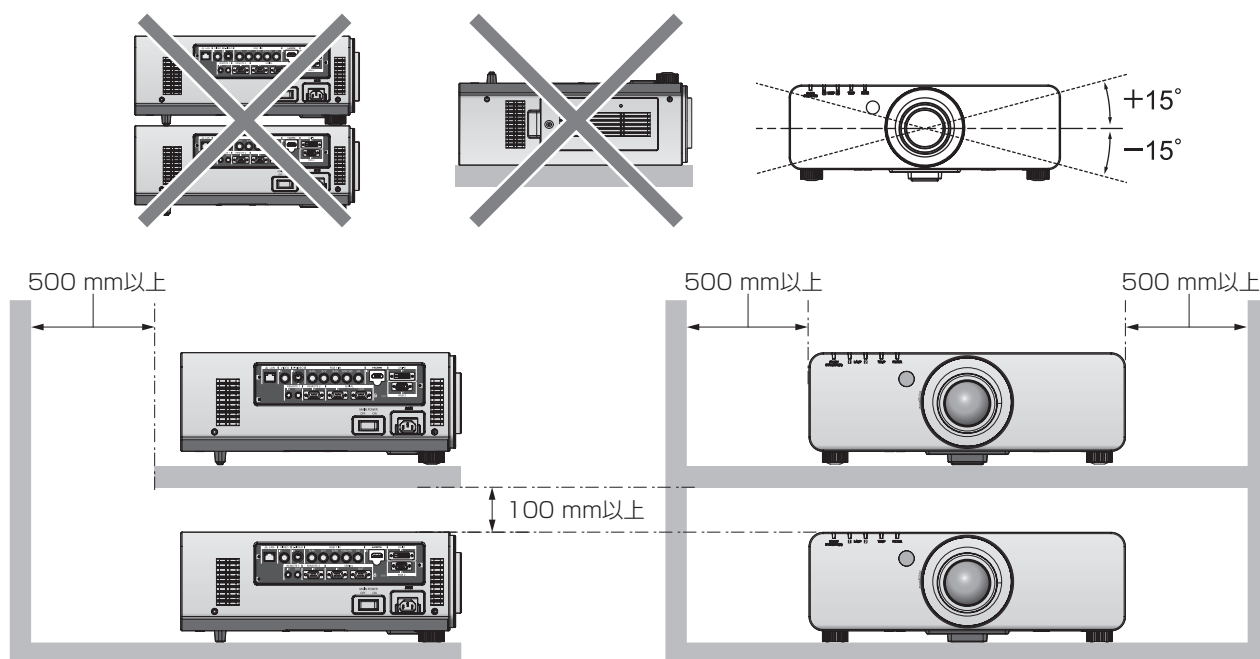



図 1　天つり用ねじ穴とアジャスター脚の位置

- 本機を積み重ねて使用しないでください。
- 本機を天面で支えて使用しないでください。
- 水平から垂直方向に± 15° を超える角度に傾けた状態で使用しないでください。
- 本機の吸気口・排気口をふさがないでください。
- 空調の冷風や温風が、本機の吸気口・排気口に直接当たらないように設置してください。

- 本機を密閉した空間に設置しないでください。
  密閉した空間での設置が必要な場合は、別途、空調設備、換気設備を入れてください。換気が不十分な場合、排気熱が滞留することで、本機の保護回路がはたらくことがあります。
- プロジェクターと設置面との間にスペーサー（金属製）をはさむなどの方法により、プロジェクター底面と設置面との間に 20 mm 以上のすき間を空けてください。

セキュリティーに関するお願い

本製品をご使用になる場合、下記のような被害を受ける場合が想定されます。
- 本製品を経由したお客様のプライバシー情報の漏えい
- 悪意の第三者による本製品の不正操作
- 悪意の第三者による本製品の妨害や停止

セキュリティー対策を十分に行ってください。（☞ 86、101 ページ）
- パスワードはできるだけ推測されにくいものにしてください。
- パスワードは定期的に変更してください。
- パナソニック株式会社およびその関係会社が、お客様に対して直接パスワードを照会することはございません。直接問い合わせがあっても、パスワードを答えないでください。
- ファイアウォールなどの設定により、安全性が確保されたネットワークでご使用ください。
- WEB 制御のパスワードを設定し、ログインできるユーザーを制限してください。

廃棄について

製品を廃棄する際は、最寄りの市町村窓口または販売店に、正しい廃棄方法をお問い合わせください。
ランプには水銀が含まれています。取り外した古いランプユニットを廃棄する場合は、最寄りの市町村窓口、または販売店に正しい廃棄方法をお問い合わせください。

本機の取り扱いについて

■ 美しい映像をご覧いただくために

より高いコントラストで美しい映像をご覧いただくには、適切な環境を整えてください。スクリーン面に外光や照明などの光が入らないように、窓のカーテンやブラインドなどを閉め、スクリーン面近くの照明を消してください。

■ 投写レンズ面は素手でさわらないでください

投写レンズ面に指紋や汚れが付着すると、それらが拡大されてスクリーンに映り、美しい映像をご覧いただくための妨げとなります。また、本機を使用しないときは、付属のレンズカバーを取り付けておいてください。

■ DLP チップについて

- DLP チップは、非常に精密度の高い技術で製造されていますが、まれに画素の欠けや、常時点灯する画素が発生する場合があります。これらの現象は故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。
- 高出力のレーザー光がレンズ面に入ると DLP チップの故障の原因になりますので注意してください。

■ 動作中に移動させたり、振動や衝撃を与えたりしないでください

内蔵されているモーターの寿命を早めるおそれがあります。

■ ランプについて

本機の光源には、内部圧力の高い高圧水銀ランプを使用しています。
高圧水銀ランプには下記のような特性があります。

- 使用時間にともない、ランプの輝度が低下します。
- 衝撃やキズ、使用時間による劣化などにより大きな音を出して破裂したり、寿命が尽きたりすることがあります。
- 個体差や使用条件によって、寿命に大きなバラツキがあります。特に頻繁な電源の切 / 入の繰り返しは、ランプの劣化を早め、寿命に大きく影響します。
- 1 週間以上の連続使用はランプの劣化を早めます。ランプリレー機能（☞ 74 ページ）を使用することで、連続使用による劣化を軽減できます。
- ごくまれに、投写開始後まもなく破裂することがあります。
- 交換時期を超えると破裂の可能性が高くなります。交換時期が来たらランプユニットを交換してください。
（“ランプユニットの交換時期”（☞ 111 ページ）、“ランプユニットの交換手順”（☞ 111 ページ））
- 破裂すると、内部のガスが噴出し、煙のように見えることがあります。
- 万一に備え、あらかじめ交換用ランプユニットをご用意ください。

■ コンピューターや外部機器との接続について

- コンピューターまたは外部機器を接続する際は、電源コードやシールドされたケーブルの使用も含め、本書に従ってください。
- DVI-D ケーブルは、フェライトコアが付いた市販のケーブルを使用してください。

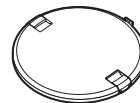
当製品に関するソフトウェア情報

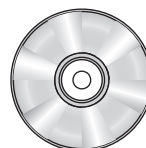
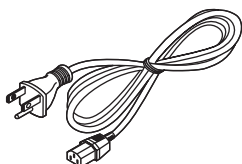
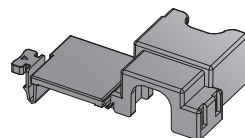
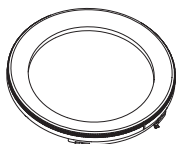
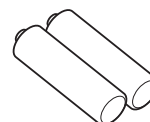
この製品は、下記のソフトウェアを搭載しております。
（1）パナソニック株式会社の独自開発ソフトウェア
（2）GNU GENERAL PUBLIC LICENSE に基づきライセンスされるソフトウェア
（3）GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE に基づきライセンスされるソフトウェア
（2）と（3）のソフトウェアに関するライセンス条件に関しては、CD-ROM 内のソフトウェアライセンス文（GNU GENERAL PUBLIC LICENSE 並びに GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE）の規定をご参照ください。（なお、かかる規定は第三者による規定であるため、原文（英文）で記載しております。）
これらのソフトウェアに関するご質問は、E メール（sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com）でお問い合わせください。

付属品の確認

以下の付属品が入っていることを確認してください。< >は個数です。

ワイヤレス / ワイヤードリモコン <1>
（N2QAYA000083）

レンズカバー <1>
（TKKL5244）

（レンズ付きモデルのみ）

CD-ROM<1>
（TXFQB02VLH4）

電源コード <1>
（K2CG3YY00074）

電源コード抜け防止カバー <1>
（TTRA0184）

投写レンズカバー <1>
（TKPB35101）

単 4 形乾電池 <2>

（リモコン用）

お願い

- 電源コードキャップおよび包装材料は商品を取り出したあと、適切に処理してください。
- 付属品を紛失してしまった場合、販売店にご相談ください。
- 小物部品については乳幼児の手の届かない所に適切に保管してください。

お知らせ

- 付属品や別売品などの品番は、予告なく変更する可能性があります。

CD-ROM の内容について

付属品の CD-ROM には、以下の内容が収録されています。

説明書 / 一覧表（PDF）	取扱説明書 詳細編	
	複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア 操作説明書	
	ロゴ転送ソフトウェア 操作説明書	
	対応プロジェクター機種一覧表	CD-ROM に収録されているソフトウェアに対応するプロジェクターの機種、および制約事項の一覧です。
	ソフトウェアライセンス文	（GNU GENERAL PUBLIC LICENSE、GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE）
ソフトウェア	複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア（Windows）	LAN 接続された複数台のプロジェクターを監視・制御するソフトウェアです。
	ロゴ転送ソフトウェア（Windows）	スタート時に投影する会社ロゴマークなどユーザー独自の画像をプロジェクターに転送するソフトウェアです。

別売品

別売品（品名）	品番
投写レンズ	ET-DLE055（固定焦点レンズ）、ET-DLE085（超短焦点ズームレンズ）、ET-DLE150（短焦点ズームレンズ）、ET-DLE250（中焦点ズームレンズ）、ET-DLE350（長焦点ズームレンズ）、ET-DLE450（超長焦点ズームレンズ）
天つり金具	ET-PKD56H（高天井用）、ET-PKD55S（低天井用）
交換用ランプユニット	ET-LAD60A（1 灯）、ET-LAD60AW（2 灯）
交換用フィルターユニット	ET-EMF300

はじめにお読みください

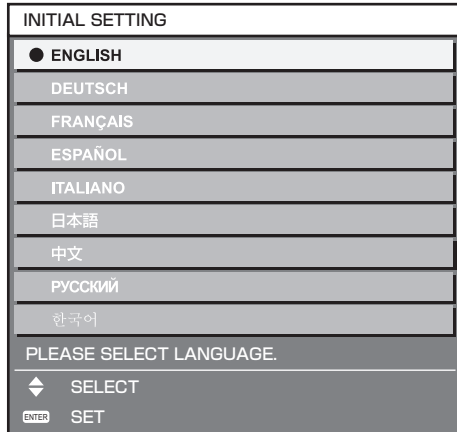
本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、および［初期化］の［全ユーザーデータ］（☞ 81 ページ）を実行した場合、初期設定（INITIAL SETTING）の画面が表示されます。ご使用になる場合や状況に応じて設定してください。
それ以外の場合でも、メニュー操作で設定を変更できます。

お知らせ

- 初回使用の際は、メニュー画面をはっきり表示させるため、フォーカス、ズーム、シフトでの調整が必要になる場合があります。
  詳しくは“フォーカス調整、ズーム調整、シフト調整のしかた”（☞ 42 ページ）をご覧ください。

初期設定（表示言語）

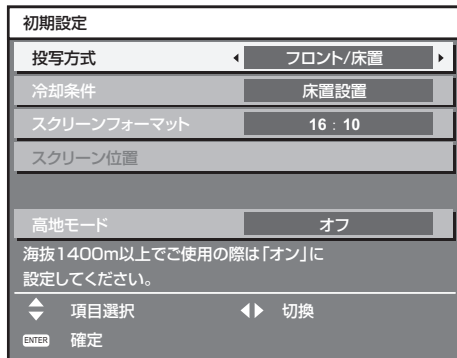
オンスクリーンに表示させる言語を選択してください。（☞ 64 ページ）

1)　▲▼ ボタンで表示言語を選ぶ

2)　〈ENTER〉ボタンを押し、次の初期設定を行う

初期設定（本体設定）

各項目を設定してください。

1)　▲▼ ボタンで項目を選ぶ

2)　◀▶ ボタンで設定を切り換える

- 各項目の詳細は、以下のページをご覧ください。
  ［投写方式］（☞ 72 ページ）
  ［冷却条件］（☞ 73 ページ）
  ［スクリーンフォーマット］（☞ 66 ページ）
  ［スクリーン位置］（☞ 66 ページ）
  ［高地モード］（☞ 73 ページ）

3)　〈ENTER〉ボタンを押す

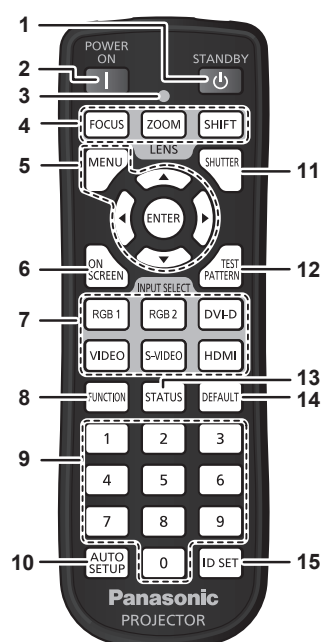
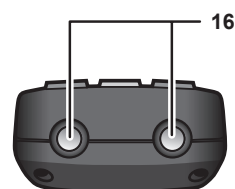
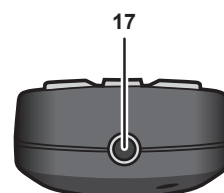
- 設定値を確定し、初期設定が終了します。

お知らせ

- 初期設定（本体設定）の画面で〈MENU〉ボタンを押すと、初期設定（表示言語）の画面に戻ることができます。

各部の名称とはたらき

リモコン

■ 正面

■ 天面

■ 底面

1　**電源スタンバイ〈⏻〉ボタン**
本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈ON〉側で投写状態のとき、本機の電源を切った状態（スタンバイ状態）にします。

2　**電源入〈|〉ボタン**
本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈ON〉側で、電源が切れている状態（スタンバイ状態）のとき、本機を投写状態にします。

3　**リモコン操作表示ランプ**
リモコンのボタンを押すと点滅します。

4　**レンズ（〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉）ボタン**
投写レンズを調整します。（☞ 42 ページ）

5　**〈MENU〉ボタン / 〈ENTER〉ボタン / ▲▼◀▶ ボタン**
メニュー画面の操作に使用します。（☞ 48 ページ）

6　**〈ON SCREEN〉ボタン**
オンスクリーン表示機能をオン（表示）/ オフ（非表示）します。（☞ 44 ページ）

7　**入力切換（〈RGB1〉、〈RGB2〉、〈DVI-D〉、〈VIDEO〉、〈S-VIDEO〉、〈HDMI〉）ボタン**
投写する入力信号を切り換えます。（☞ 44 ページ）

8　**〈FUNCTION〉ボタン**
よく使う操作を割り当て、ショートカットボタンとして使用します。（☞ 46 ページ）

9　**数字（〈0〉～〈9〉）ボタン**
本体を複数台使用するシステム時に使用します。
ID ナンバーの入力やパスワードの入力に使用します。

10　**〈AUTO SETUP〉ボタン**
映像を投写中に、画面表示位置を自動調整します。
自動調整中は画面に［実行中］と表示します。（☞ 45 ページ）

11　**〈SHUTTER〉ボタン**
映像を一時的に消したい場合に使用します。（☞ 44 ページ）

12　**〈TEST PATTERN〉ボタン**
テストパターンを表示します。（☞ 46 ページ）

13　**〈STATUS〉ボタン**
本体の情報を表示します。

14　**〈DEFAULT〉ボタン**
サブメニューの設定内容を工場出荷時の状態に戻します。（☞ 48 ページ）

15　**〈ID SET〉ボタン**
本体を複数台使用するシステム時、リモコンの ID ナンバーを設定する場合に使用します。（☞ 20 ページ）

16　**リモコン発信部**

17　**リモコンワイヤード端子**
ケーブルで本体と接続して使用します。（☞ 21 ページ）

お願い

- リモコンは落とさないようにしてください。
- リモコンに液状のものをかけないでください。
- リモコンを分解・修理しないでください。

お知らせ

- リモコンを直接本体のリモコン受信部に向けて操作する場合は、リモコン受信部正面より約 30 m 以内で操作してください。また、上下に± 15°と左右に± 30°まで操作可能ですが、操作可能距離が短くなる場合があります。
- リモコンとリモコン受信部の間に障害物があると、正しく動作しない場合があります。
- リモコンからの信号を、スクリーンに反射させて本機を操作できます。ただし、スクリーン特性による光反射ロスにより、操作有効範囲が制限される場合があります。
- 本体のリモコン受信部に蛍光灯などの強い光が当たっていると、操作できなくなる場合があります。できるだけ光源から離して設置してください。
- 本体がリモコンの信号を受信すると電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が点滅します。

本体

■ 前面

■ 側面

■ 後面

正面

13　18　13

■ 底面

⚠ 警 告

排気口には手やものを近づけない
- 手や顔を近づけない。
- 指を入れない。
- 熱に弱いものを近くに置かない。

排気口からは熱風がでているため、やけど・けが・変形の原因になります。

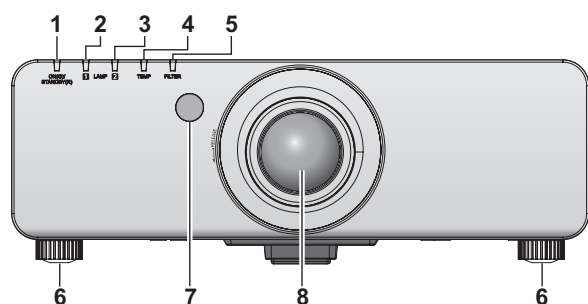
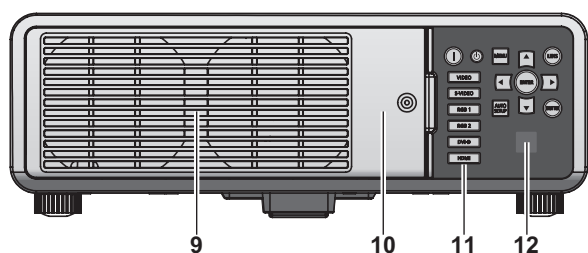
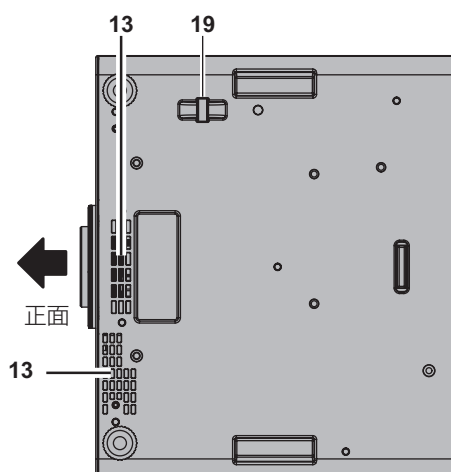
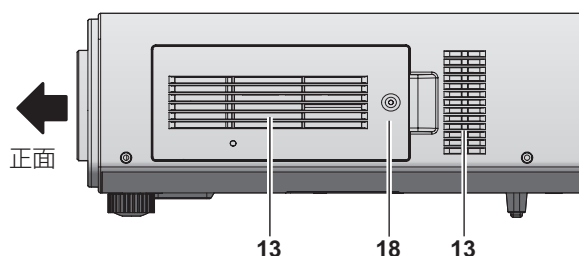
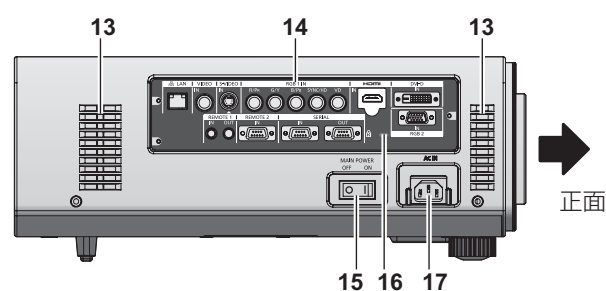
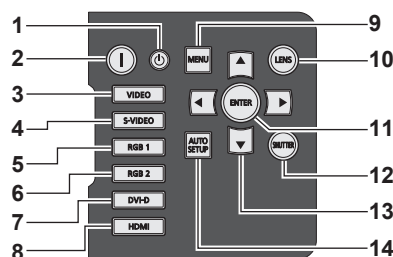
1　電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉
電源の状態を表示します。

2　ランプインジケーター〈LAMP1〉
ランプ 1 の状態を表示します。

3　ランプインジケーター〈LAMP2〉
ランプ 2 の状態を表示します。

4　温度インジケーター〈TEMP〉
内部温度の状態を表示します。

5　フィルターインジケーター〈FILTER〉
エアフィルターユニットの状態を表示します。

6　アジャスター脚
設置姿勢を調整します。

7　リモコン受信部（前）

8　投写レンズ
（レンズ付きモデルのみ）

9　排気口

10　ランプユニット収納扉（☞ 111 ページ）

11　本体操作部（☞ 19 ページ）

12　リモコン受信部（後）

13　吸気口

14　接続端子部（☞ 19 ページ）

15　主電源〈MAIN POWER〉スイッチ
主電源を切 / 入します。

16　セキュリティースロット
このセキュリティースロットは、Kensington 社製セキュリティーケーブルに対応しています。
Kensington 社製セキュリティーケーブルについてのお問い合わせ先は、下記のとおりです。

七陽商事株式会社　情報機器事業部
〒 103-0007
東京都中央区日本橋浜町 2-55-7 ナナヨービル
Tel：03-3663-7740
Fax：03-3669-2367
http://www.nanayojapan.co.jp/
* 連絡先は変更になる場合があります。ご了承ください。

17　〈AC IN〉端子
付属の電源コードを接続します。

18　エアフィルターカバー
内部にエアフィルターユニットがあります。（☞ 109 ページ）

19　セキュリティーバー
盗難防止用にワイヤーなどを取り付けることができます。

■ 本体操作部

1　電源スタンバイ〈⏻〉ボタン
本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈ON〉側で投写状態のとき、本機の電源を切った状態（スタンバイ状態）にします。

2　電源入〈|〉ボタン
本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈ON〉側で、電源が切れている状態（スタンバイ状態）のとき、本機を投写状態にします。

3　〈VIDEO〉ボタン
VIDEO に入力を切り換えます。

4　〈S-VIDEO〉ボタン
S-VIDEO に入力を切り換えます。

5　〈RGB1〉ボタン
RGB1 に入力を切り換えます。

6　〈RGB2〉ボタン
RGB2 に入力を切り換えます。

7　〈DVI-D〉ボタン
DVI-D に入力を切り換えます。

8　〈HDMI〉ボタン
HDMI に入力を切り換えます。

9　〈MENU〉ボタン
メインメニューを表示したり、消したりします。
サブメニューが表示されているときは、1 つ前の画面に戻ります。（☞ 48 ページ）
オンスクリーン表示がオフ（非表示）の状態で、本体操作部の〈MENU〉ボタンを 3 秒以上長押しすると、オンスクリーン表示の非表示状態を解除します。

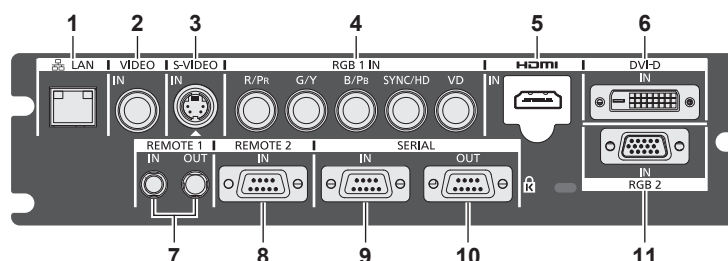
10　〈LENS〉ボタン
レンズのフォーカス、ズーム、シフト（位置）の調整をします。

11　〈ENTER〉ボタン
メニュー画面の項目の決定や実行をします。

12　〈SHUTTER〉ボタン
映像を一時的に消したい場合に使用します。（☞ 44 ページ）

13　▲▼◀▶ 選択ボタン
メニュー画面の項目選択や、設定の切り換えおよびレベルの調整をします。
また、［セキュリティー］のパスワード入力にも使用します。

14　〈AUTO SETUP〉ボタン
映像を投写中に、画面表示位置を自動調整します。
自動調整中は画面に［実行中］と表示します。（☞ 45 ページ）

■ 接続端子部

1　〈LAN〉端子
ネットワーク接続する端子です。
制御や監視に使用します。ネットワーク接続での映像入力はできません。

2　〈VIDEO IN〉端子
ビデオ信号を入力する端子です。

3　〈S-VIDEO IN〉端子
S ビデオ信号を入力する端子です。

4　〈RGB 1 IN〉（〈R/P_R〉、〈G/Y〉、〈B/P_B〉、〈SYNC/HD〉、〈VD〉）端子
RGB 信号または YC_BC_R/YP_BP_R 信号を入力する端子です。

5　〈HDMI IN〉端子
HDMI 信号を入力する端子です。

6　〈DVI-D IN〉端子
DVI-D 信号を入力する端子です。

7　〈REMOTE 1 IN〉端子 /〈REMOTE 1 OUT〉端子
本体を複数台使用するシステム時、リモコンを接続して連結制御する端子です。

8　〈REMOTE 2 IN〉端子
外部制御回路を使用して本体を遠隔操作する端子です。

9　〈SERIAL IN〉端子
コンピューターを接続して本体を外部制御するための RS-232C 準拠の入力端子です。

10　〈SERIAL OUT〉端子
〈SERIAL IN〉端子に接続されている信号を出力する端子です。

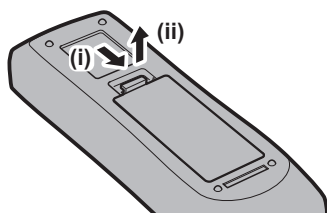
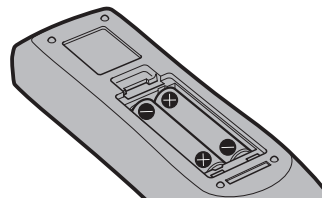
11　〈RGB 2 IN〉端子
RGB 信号または YC_BC_R/YP_BP_R 信号を入力する端子です。

お願い

- プロジェクターに直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。

リモコンの使い方

電池を入れる、取り出す

1)　ふたを開ける

**2)　電池を入れ、ふたを閉じる
（⊖ 側から先に入れます）**

- 電池を取り出す場合は、逆の手順で行います。

リモコンの ID ナンバーを指定する

本機を複数台並べて使用する場合、それぞれの本体に個々の ID ナンバーを設定することにより、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。

本体の ID ナンバーを設定したあと、同じ ID ナンバーをリモコンに指定してください。

本機の ID ナンバーは、工場出荷時、［オール］に設定されています。1 台だけでご使用の場合は、リモコンの〈ID SET〉ボタンを 3 秒以上長押しして、リモコンの ID ナンバーを［オール］に設定してください。また、本体の ID がわからない場合でも、リモコンの ID ナンバーを［オール］に設定すると制御できます。

設定方法

1)　リモコンの〈ID SET〉ボタンを押す

2)　5 秒以内に、本体側で設定した 2 桁の ID ナンバーを、数字（〈0〉～〈9〉）ボタンを押して設定する

- ID ナンバーを［オール］に設定した場合は、本体の ID ナンバー設定に関係なく制御できます。

お願い

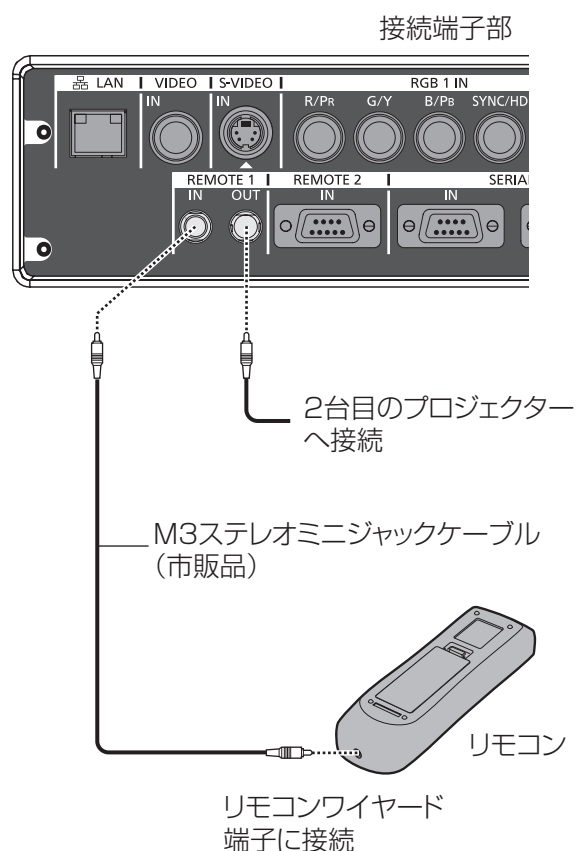
- リモコンの ID ナンバー指定は、本体がなくても可能なため、〈ID SET〉ボタンは不用意に押さないでください。〈ID SET〉ボタンを押した場合は、5 秒以内に数字（〈0〉～〈9〉）ボタンを押さないと〈ID SET〉ボタンを押す以前の ID ナンバーに戻ります。
- リモコンに入力された ID ナンバーの指定は、再度指定しない限り記憶しています。ただし、リモコンの電池が消耗したまま放置しておくと消去されます。乾電池を交換した場合は、同じ ID ナンバーを再度設定してください。

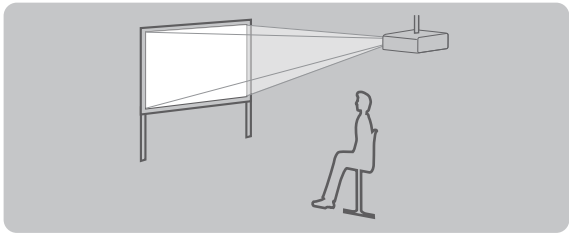
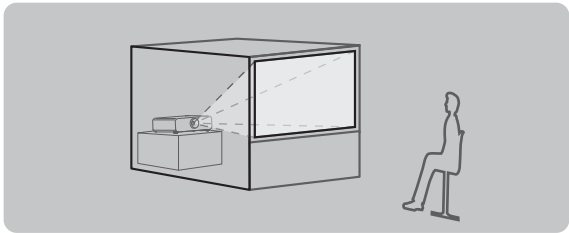
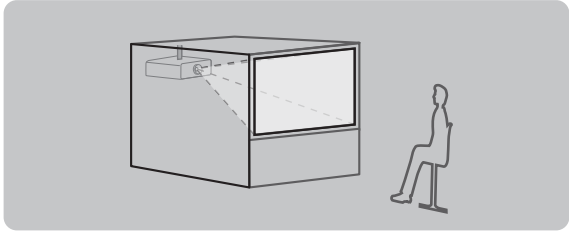
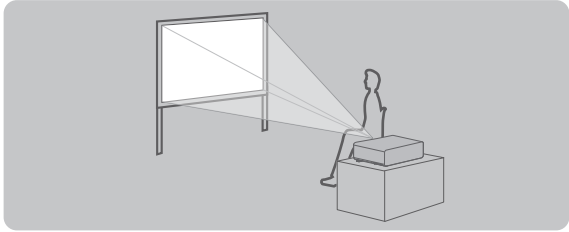
お知らせ

- 本体の ID ナンバーは、メニューの［プロジェクターセットアップ］→［プロジェクター ID］（☞ 72 ページ）で設定してください。

ケーブルで本体と接続して使う

本機を複数台並べて、1 つのリモコンで同時制御したい場合は、下図のように接続します。本体の〈REMOTE 1 IN〉/〈REMOTE 1 OUT〉端子を利用して、市販の M3 ステレオミニジャックケーブルを使用して接続します。

本体とリモコンとの間に障害物がある場所や、外光の影響を受けやすい場所で使用する場合にも効果的です。

お願い

- ケーブルは長さが 15 m 以下、2 芯シールドのものを使用してください。ケーブルの長さが 15 m を超えるものや、ケーブルのシールドが不十分なものを使用すると、動作しない場合があります。

第 2 章　準備

設置や接続など、ご使用前に行っていただく内容について説明しています。

設置する

投写方式

本機は、4 通りの投写方式が選択できます。設置場所に応じた投写方式を選択してください。

天つり設置で前方に投写する場合

メニュー項目 *	設定値
[投写方式]	[フロント / 天つり]
[冷却条件]	[天つり設置]

床置き設置で後方から投写する場合
（透過式スクリーン使用）

メニュー項目 *	設定値
[投写方式]	[リア / 床置]
[冷却条件]	[床置設置]

天つり設置で後方から投写する場合
（透過式スクリーン使用）

メニュー項目 *	設定値
[投写方式]	[リア / 天つり]
[冷却条件]	[天つり設置]

床置き設置で前方に投写する場合

メニュー項目 *	設定値
[投写方式]	[フロント / 床置]
[冷却条件]	[床置設置]

* メニュー項目の詳細については、メニューの［プロジェクターセットアップ］→［投写方式］（☞ 72 ページ）および［冷却条件］（☞ 73 ページ）でご確認ください。

設置オプションについて（別売品）

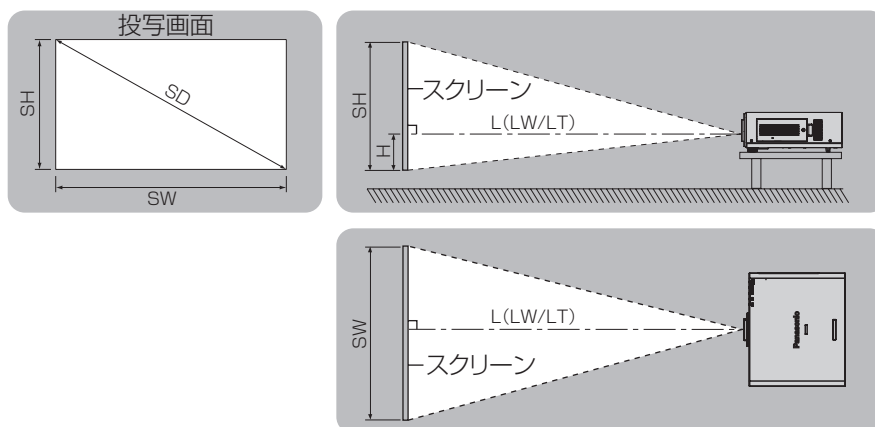
別売品の天つり金具（品番：ET-PKD56H（高天井用）、ET-PKD55S（低天井用））を取り付けて設置できます。

- 必ず、本機専用の天つり金具をご使用ください。
- 本機の取り付けおよび設置については、天つり金具の工事説明書をご覧ください。

お願い

- 天つり金具の取り付け工事は、性能、安全確保のため、必ずお求めの販売店または専門の技術者に施工を依頼してください。

投写関係

本機の設置は、下図や投写距離を参考にして設置してください。なお、スクリーンサイズ、スクリーン位置に応じて画面サイズ、画面位置を調整できます。

L（LW/LT）*	投写距離（m）
SH	画像高さ（m）
SW	画像幅（m）
H	レンズセンターから画像下端までの距離（m）
SD	画面対角サイズ（型）

* LW：ズームレンズ使用時、最短投写距離
LT：ズームレンズ使用時、最長投写距離

お願い

- 設置する前に“ご使用になる前に”（☞11 ～ 15 ページ）をお読みください。
- 本機と高出力のレーザー機器を同じ部屋で使用しないでください。
  レーザー光がレンズ面に入ると DLP チップの故障の原因になります。

投写レンズごとの投写距離

PT-DW640 の場合

■ 画面アスペクト 16：10 のとき（単位：m）

（下記の表の寸法は若干の誤差があります。）

投写レンズ			標準ズームレンズ		別売品レンズ						
					固定焦点レンズ ET-DLE055	超短焦点ズームレンズ ET-DLE080/ET-DLE085		短焦点ズームレンズ ET-DLE150		中焦点ズームレンズ ET-DLE250	
スローレシオ *1			1.8 ～ 2.4：1		0.8：1	0.8 ～ 1.0：1		1.4 ～ 2.0：1		2.4 ～ 3.8：1	
投写画面サイズ			投写距離（L）								
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	最短	最長	固定	最短	最長	最短	最長	最短	最長
1.27（50 型）	0.673	1.077	1.92	2.56	0.87	0.87	1.09	1.45	2.12	2.54	4.06
1.52（60 型）	0.808	1.292	2.32	3.08	1.06	1.05	1.32	1.75	2.55	3.07	4.89
1.78（70 型）	0.942	1.508	2.72	3.61	1.24	1.23	1.54	2.05	2.98	3.59	5.72
2.03（80 型）	1.077	1.723	3.11	4.13	1.42	1.42	1.77	2.35	3.42	4.12	6.55
2.29（90 型）	1.212	1.939	3.51	4.65	1.61	1.60	2.00	2.65	3.85	4.64	7.38
2.54（100 型）	1.346	2.154	3.91	5.18	1.79	1.78	2.22	2.95	4.28	5.16	8.20
3.05（120 型）	1.615	2.585	4.70	6.23	2.16	2.15	2.68	3.55	5.15	6.21	9.86
3.81（150 型）	2.019	3.231	5.90	7.80	2.71	2.70	3.36	4.45	6.45	7.79	12.35
5.08（200 型）	2.692	4.308	7.88	10.42	3.63	3.61	4.49	5.95	8.61	10.41	16.49
6.35（250 型）	3.365	5.385	9.87	13.04	–	4.53	5.62	7.45	10.78	13.03	20.63
7.62（300 型）	4.039	6.462	11.86	15.66	–	5.45	6.76	8.95	12.95	15.65	24.77
8.89（350 型）	4.712	7.539	13.85	18.28	–	6.36	7.89	10.46	15.11	18.28	28.91
10.16（400 型）	5.385	8.616	15.83	20.90	–	7.28	9.02	11.96	17.28	20.90	33.05
12.7（500 型）	6.731	10.770	19.81	26.15	–	9.11	11.29	14.96	21.61	26.14	41.34
15.24（600 型）	8.077	12.923	23.78	31.39	–	10.94	13.55	17.96	25.94	31.39	49.62

投写レンズ			別売品レンズ				標準ズームレンズ / ET-DLE080/ ET-DLE085/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE055 (固定)
			長焦点ズームレンズ ET-DLE350		超長焦点ズームレンズ ET-DLE450			
スローレシオ *1			3.8 ～ 5.7：1		5.6 ～ 9.0：1			
投写画面サイズ			投写距離（L）				高さ位置 (H) *2	
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	最短	最長	最短	最長		
1.27（50 型）	0.673	1.077	4.00	6.11	5.96	9.59	–0.07 ～ 0.34	0.34
1.52（60 型）	0.808	1.292	4.83	7.36	7.21	11.57	–0.08 ～ 0.40	0.40
1.78（70 型）	0.942	1.508	5.65	8.61	8.46	13.55	–0.09 ～ 0.47	0.47
2.03（80 型）	1.077	1.723	6.48	9.86	9.71	15.53	–0.11 ～ 0.54	0.54
2.29（90 型）	1.212	1.939	7.31	11.11	10.96	17.51	–0.12 ～ 0.61	0.61
2.54（100 型）	1.346	2.154	8.13	12.36	12.21	19.49	–0.13 ～ 0.67	0.67
3.05（120 型）	1.615	2.585	9.79	14.86	14.72	23.45	–0.16 ～ 0.81	0.81
3.81（150 型）	2.019	3.231	12.27	18.61	18.47	29.38	–0.20 ～ 1.01	1.01
5.08（200 型）	2.692	4.308	16.40	24.85	24.73	39.28	–0.27 ～ 1.35	1.35
6.35（250 型）	3.365	5.385	20.53	31.10	30.99	49.17	–0.34 ～ 1.68	—
7.62（300 型）	4.039	6.462	24.67	37.34	37.25	59.06	–0.40 ～ 2.02	—
8.89（350 型）	4.712	7.539	28.80	43.59	43.51	68.96	–0.47 ～ 2.36	—
10.16（400 型）	5.385	8.616	32.94	49.84	49.76	78.85	–0.54 ～ 2.69	—
12.7（500 型）	6.731	10.770	41.20	62.33	62.28	98.64	–0.67 ～ 3.37	—
15.24（600 型）	8.077	12.923	49.47	74.82	74.80	118.42	–0.81 ～ 4.04	—

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 80 型投写時の値を基準にしています。
*2　固定焦点レンズ（品番：ET-DLE055）を装着している場合は、レンズシフトが使用できないため、高さ位置（H）は SH/2 になります。

■ 画面アスペクト 16：9 のとき（単位：m）

（下記の表の寸法は若干の誤差があります。）

投写レンズ			標準ズームレンズ		別売品レンズ						
					固定焦点レンズ ET-DLE055	超短焦点ズームレンズ ET-DLE080/ET-DLE085		短焦点ズームレンズ ET-DLE150		中焦点ズームレンズ ET-DLE250	
スローレシオ *1			1.8 ～ 2.4：1		0.8：1	0.8 ～ 1.0：1		1.4 ～ 2.0：1		2.4 ～ 3.8：1	
投写画面サイズ			投写距離（L）								
対角（SD）	高さ（SH）	幅（SW）	最短	最長	固定	最短	最長	最短	最長	最短	最長
1.27（50 型）	0.623	1.107	1.98	2.63	0.90	0.89	1.12	1.49	2.18	2.62	4.18
1.52（60 型）	0.747	1.328	2.39	3.17	1.09	1.08	1.35	1.80	2.62	3.15	5.03
1.78（70 型）	0.872	1.550	2.79	3.71	1.27	1.27	1.59	2.11	3.07	3.69	5.88
2.03（80 型）	0.996	1.771	3.20	4.25	1.46	1.46	1.82	2.42	3.51	4.23	6.73
2.29（90 型）	1.121	1.992	3.61	4.78	1.65	1.65	2.05	2.72	3.96	4.77	7.58
2.54（100 型）	1.245	2.214	4.02	5.32	1.84	1.83	2.29	3.03	4.40	5.31	8.43
3.05（120 型）	1.494	2.657	4.84	6.40	2.22	2.21	2.75	3.65	5.29	6.39	10.14
3.81（150 型）	1.868	3.321	6.06	8.02	2.79	2.78	3.45	4.58	6.63	8.01	12.69
5.08（200 型）	2.491	4.428	8.10	10.71	3.73	3.72	4.61	6.12	8.86	10.70	16.95
6.35（250 型）	3.113	5.535	10.15	13.40	–	4.66	5.78	7.66	11.08	13.40	21.21
7.62（300 型）	3.736	6.641	12.19	16.10	–	5.60	6.94	9.21	13.31	16.09	25.46
8.89（350 型）	4.358	7.748	14.23	18.79	–	6.54	8.11	10.75	15.53	18.79	29.72
10.16（400 型）	4.981	8.855	16.27	21.49	–	7.48	9.27	12.29	17.76	21.48	33.98
12.7（500 型）	6.226	11.069	20.36	26.87	–	9.36	11.60	15.38	22.21	26.87	42.49
15.24（600 型）	7.472	13.283	24.44	32.26	–	11.24	13.93	18.46	26.66	32.26	51.00

投写レンズ			別売品レンズ				標準ズームレンズ / ET-DLE080/ ET-DLE085/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE055（固定）
			長焦点ズームレンズ ET-DLE350		超長焦点ズームレンズ ET-DLE450			
スローレシオ *1			3.8 ～ 5.7：1		5.6 ～ 9.0：1			
投写画面サイズ			投写距離（L）				高さ位置（H） *2	
対角（SD）	高さ（SH）	幅（SW）	最短	最長	最短	最長		
1.27（50 型）	0.623	1.107	4.11	6.29	6.13	9.87	–0.14 ～ 0.31	0.31
1.52（60 型）	0.747	1.328	4.96	7.57	7.42	11.90	–0.16 ～ 0.37	0.37
1.78（70 型）	0.872	1.550	5.81	8.85	8.70	13.94	–0.19 ～ 0.44	0.44
2.03（80 型）	0.996	1.771	6.66	10.14	9.99	15.97	–0.22 ～ 0.50	0.50
2.29（90 型）	1.121	1.992	7.51	11.42	11.28	18.00	–0.25 ～ 0.56	0.56
2.54（100 型）	1.245	2.214	8.36	12.71	12.56	20.04	–0.27 ～ 0.62	0.62
3.05（120 型）	1.494	2.657	10.06	15.27	15.14	24.11	–0.33 ～ 0.75	0.75
3.81（150 型）	1.868	3.321	12.61	19.13	18.99	30.21	–0.41 ～ 0.93	0.93
5.08（200 型）	2.491	4.428	16.86	25.55	25.43	40.38	–0.55 ～ 1.25	1.25
6.35（250 型）	3.113	5.535	21.11	31.97	31.86	50.54	–0.68 ～ 1.56	—
7.62（300 型）	3.736	6.641	25.36	38.39	38.29	60.71	–0.82 ～ 1.87	—
8.89（350 型）	4.358	7.748	29.61	44.81	44.72	70.88	–0.96 ～ 2.18	—
10.16（400 型）	4.981	8.855	33.86	51.23	51.16	81.05	–1.10 ～ 2.49	—
12.7（500 型）	6.226	11.069	42.35	64.07	64.02	101.39	–1.37 ～ 3.11	—
15.24（600 型）	7.472	13.283	50.85	76.91	76.88	121.73	–1.64 ～ 3.74	—

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 80 型投写時の値を基準にしています。
*2　固定焦点レンズ（品番：ET-DLE055）を装着している場合は、レンズシフトが使用できないため、高さ位置（H）は SH/2 になります。

■ 画面アスペクト 4：3 のとき（単位：m）

（下記の表の寸法は若干の誤差があります。）

投写レンズ			標準 ズームレンズ		別売品レンズ 固定焦点 レンズ ET-DLE055	超短焦点 ズームレンズ ET-DLE080/ ET-DLE085		短焦点 ズームレンズ ET-DLE150		中焦点 ズームレンズ ET-DLE250	
スローレシオ *1			2.2 ～ 2.9：1		1.0：1	1.0 ～ 1.2：1		1.6 ～ 2.4：1		2.9 ～ 4.6：1	
投写画面サイズ			投写距離（L）								
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	最短	最長	固定	最短	最長	最短	最長	最短	最長
1.27（50 型）	0.762	1.016	2.18	2.90	0.99	0.99	1.24	1.65	2.40	2.89	4.61
1.52（60 型）	0.914	1.219	2.63	3.50	1.20	1.20	1.50	1.99	2.89	3.48	5.55
1.78（70 型）	1.067	1.422	3.08	4.09	1.41	1.40	1.75	2.33	3.38	4.08	6.48
2.03（80 型）	1.219	1.626	3.53	4.68	1.62	1.61	2.01	2.67	3.87	4.67	7.42
2.29（90 型）	1.372	1.829	3.98	5.28	1.82	1.82	2.26	3.00	4.36	5.26	8.36
2.54（100 型）	1.524	2.032	4.43	5.87	2.03	2.03	2.52	3.34	4.85	5.86	9.30
3.05（120 型）	1.829	2.438	5.33	7.06	2.45	2.44	3.03	4.02	5.83	7.04	11.17
3.81（150 型）	2.286	3.048	6.68	8.84	3.07	3.06	3.80	5.04	7.31	8.82	13.98
5.08（200 型）	3.048	4.064	8.93	11.80	4.11	4.10	5.09	6.74	9.76	11.79	18.67
6.35（250 型）	3.810	5.080	11.18	14.77	–	5.13	6.37	8.44	12.21	14.76	23.36
7.62（300 型）	4.572	6.096	13.43	17.73	–	6.17	7.65	10.14	14.66	17.73	28.05
8.89（350 型）	5.334	7.112	15.68	20.70	–	7.21	8.93	11.84	17.11	20.70	32.74
10.16（400 型）	6.096	8.128	17.93	23.67	–	8.24	10.22	13.54	19.56	23.67	37.42
12.7（500 型）	7.620	10.160	22.43	29.60	–	10.31	12.78	16.94	24.47	29.60	46.80
15.24（600 型）	9.144	12.192	26.92	35.53	–	12.39	15.35	20.34	29.37	35.54	56.17

投写レンズ			別売品レンズ 長焦点 ズームレンズ ET-DLE350		超長焦点 ズームレンズ ET-DLE450		標準ズームレンズ / ET-DLE080/ ET-DLE085/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE055 （固定）
スローレシオ *1			4.5 ～ 6.9：1		6.8 ～ 10.8：1			
投写画面サイズ			投写距離（L）				高さ位置 (H) *2	
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	最短	最長	最短	最長		
1.27（50 型）	0.762	1.016	4.54	6.94	6.78	10.90	–0.08 ～ 0.38	0.38
1.52（60 型）	0.914	1.219	5.48	8.35	8.20	13.14	–0.09 ～ 0.46	0.46
1.78（70 型）	1.067	1.422	6.42	9.76	9.61	15.38	–0.11 ～ 0.53	0.53
2.03（80 型）	1.219	1.626	7.35	11.18	11.03	17.62	–0.12 ～ 0.61	0.61
2.29（90 型）	1.372	1.829	8.29	12.59	12.45	19.86	–0.14 ～ 0.69	0.69
2.54（100 型）	1.524	2.032	9.22	14.01	13.87	22.10	–0.15 ～ 0.76	0.76
3.05（120 型）	1.829	2.438	11.09	16.83	16.70	26.58	–0.18 ～ 0.91	0.91
3.81（150 型）	2.286	3.048	13.90	21.08	20.95	33.30	–0.23 ～ 1.14	1.14
5.08（200 型）	3.048	4.064	18.58	28.15	28.03	44.49	–0.30 ～ 1.52	1.52
6.35（250 型）	3.810	5.080	23.26	35.22	35.12	55.69	–0.38 ～ 1.91	—
7.62（300 型）	4.572	6.096	27.94	42.29	42.20	66.89	–0.46 ～ 2.29	—
8.89（350 型）	5.334	7.112	32.62	49.36	49.28	78.09	–0.53 ～ 2.67	—
10.16（400 型）	6.096	8.128	37.30	56.43	56.37	89.29	–0.61 ～ 3.05	—
12.7（500 型）	7.620	10.160	46.65	70.57	70.53	111.68	–0.76 ～ 3.81	—
15.24（600 型）	9.144	12.192	56.01	84.71	84.70	134.08	–0.91 ～ 4.57	—

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 80 型投写時の値を基準にしています。
*2　固定焦点レンズ（品番：ET-DLE055）を装着している場合は、レンズシフトが使用できないため、高さ位置（H）は SH/2 になります。

PT-DX610 の場合

■ 画面アスペクト 4：3 のとき（単位：m）

（下記の表の寸法は若干の誤差があります。）

投写レンズ			標準ズームレンズ		別売品レンズ						
					固定焦点レンズ ET-DLE055	超短焦点ズームレンズ ET-DLE080/ ET-DLE085		短焦点ズームレンズ ET-DLE150		中焦点ズームレンズ ET-DLE250	
スローレシオ [*1]			1.8 ～ 2.4：1		0.8：1	0.8 ～ 1.0：1		1.3 ～ 2.0：1		2.4 ～ 3.7：1	
投写画面サイズ			投写距離（L）								
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	最短	最長	固定	最短	最長	最短	最長	最短	最長
1.27（50 型）	0.762	1.016	1.79	2.38	0.81	0.81	1.01	1.34	1.97	2.36	3.78
1.52（60 型）	0.914	1.219	2.16	2.86	0.98	0.98	1.22	1.62	2.37	2.85	4.55
1.78（70 型）	1.067	1.422	2.53	3.35	1.15	1.15	1.43	1.90	2.77	3.34	5.32
2.03（80 型）	1.219	1.626	2.90	3.84	1.32	1.32	1.64	2.18	3.18	3.83	6.09
2.29（90 型）	1.372	1.829	3.27	4.33	1.49	1.49	1.85	2.46	3.58	4.31	6.86
2.54（100 型）	1.524	2.032	3.64	4.82	1.66	1.66	2.07	2.74	3.98	4.80	7.63
3.05（120 型）	1.829	2.438	4.38	5.79	2.01	2.00	2.49	3.30	4.79	5.78	9.17
3.81（150 型）	2.286	3.048	5.49	7.26	2.52	2.51	3.12	4.14	6.00	7.24	11.49
5.08（200 型）	3.048	4.064	7.34	9.70	3.38	3.36	4.18	5.54	8.02	9.69	15.34
6.35（250 型）	3.810	5.080	9.19	12.14	—	4.21	5.23	6.94	10.03	12.13	19.20
7.62（300 型）	4.572	6.096	11.04	14.58	—	5.07	6.29	8.33	12.05	14.57	23.06
8.89（350 型）	5.334	7.112	12.89	17.02	—	5.92	7.34	9.73	14.07	17.01	26.91
10.16（400 型）	6.096	8.128	14.74	19.46	—	6.77	8.40	11.13	16.08	19.45	30.77
12.7（500 型）	7.620	10.160	18.44	24.34	—	8.48	10.51	13.92	20.12	24.33	38.48
15.24（600 型）	9.144	12.192	22.14	29.22	—	10.18	12.62	16.72	24.15	29.22	46.19

投写レンズ			別売品レンズ				標準ズームレンズ / ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE080/ ET-DLE085	ET-DLE055 (固定)
			長焦点ズームレンズ ET-DLE350		超長焦点ズームレンズ ET-DLE450				
スローレシオ [*1]			3.7 ～ 5.6：1		5.5 ～ 8.9：1				
投写画面サイズ			投写距離（L）				高さ位置（H） [*2]		
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	最短	最長	最短	最長			
1.27（50 型）	0.762	1.016	3.71	5.68	5.52	8.91	0 ～ 0.38	0.04 ～ 0.38	0.38
1.52（60 型）	0.914	1.219	4.48	6.84	6.69	10.75	0 ～ 0.46	0.05 ～ 0.46	0.46
1.78（70 型）	1.067	1.422	5.25	8.01	7.86	12.60	0 ～ 0.53	0.05 ～ 0.53	0.53
2.03（80 型）	1.219	1.626	6.02	9.17	9.02	14.44	0 ～ 0.61	0.06 ～ 0.61	0.61
2.29（90 型）	1.372	1.829	6.79	10.33	10.19	16.28	0 ～ 0.69	0.07 ～ 0.69	0.69
2.54（100 型）	1.524	2.032	7.56	11.50	11.35	18.12	0 ～ 0.76	0.08 ～ 0.76	0.76
3.05（120 型）	1.829	2.438	9.10	13.82	13.68	21.81	0 ～ 0.91	0.09 ～ 0.91	0.91
3.81（150 型）	2.286	3.048	11.41	17.31	17.18	27.33	0 ～ 1.14	0.11 ～ 1.14	1.14
5.08（200 型）	3.048	4.064	15.26	23.13	23.00	36.54	0 ～ 1.52	0.15 ～ 1.52	1.52
6.35（250 型）	3.810	5.080	19.11	28.94	28.83	45.75	0 ～ 1.91	0.19 ～ 1.91	—
7.62（300 型）	4.572	6.096	22.96	34.76	34.66	54.97	0 ～ 2.29	0.23 ～ 2.29	—
8.89（350 型）	5.334	7.112	26.80	40.57	40.48	64.18	0 ～ 2.67	0.27 ～ 2.67	—
10.16（400 型）	6.096	8.128	30.65	46.39	46.31	73.39	0 ～ 3.05	0.30 ～ 3.05	—
12.7（500 型）	7.620	10.160	38.35	58.02	57.96	91.81	0 ～ 3.81	0.38 ～ 3.81	—
15.24（600 型）	9.144	12.192	46.05	69.65	69.61	110.23	0 ～ 4.57	0.46 ～ 4.57	—

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 80 型投写時の値を基準にしています。
*2　固定焦点レンズ（品番：ET-DLE055）を装着している場合は、レンズシフトが使用できないため、高さ位置（H）は SH/2 になります。

■ 画面アスペクト 16：9 のとき（単位：m）

（下記の表の寸法は若干の誤差があります。）

投写レンズ			標準ズームレンズ		別売品レンズ						
					固定焦点レンズ ET-DLE055	超短焦点ズームレンズ ET-DLE080/ ET-DLE085		短焦点ズームレンズ ET-DLE150		中焦点ズームレンズ ET-DLE250	
スローレシオ [*1]			1.8 ～ 2.4：1		0.8：1	0.8 ～ 1.0：1		1.3 ～ 2.0：1		2.4 ～ 3.8：1	
投写画面サイズ			投写距離（L）								
対角（SD）	高さ（SH）	幅（SW）	最短	最長	固定	最短	最長	最短	最長	最短	最長
1.27（50 型）	0.623	1.107	1.95	2.59	0.88	0.88	1.11	1.47	2.15	2.58	4.12
1.52（60 型）	0.747	1.328	2.35	3.13	1.07	1.07	1.34	1.77	2.59	3.11	4.96
1.78（70 型）	0.872	1.550	2.76	3.66	1.26	1.25	1.57	2.08	3.03	3.64	5.80
2.03（80 型）	0.996	1.771	3.16	4.19	1.44	1.44	1.79	2.38	3.47	4.18	6.64
2.29（90 型）	1.121	1.992	3.56	4.72	1.63	1.62	2.02	2.69	3.90	4.71	7.48
2.54（100 型）	1.245	2.214	3.97	5.25	1.82	1.81	2.25	2.99	4.34	5.24	8.32
3.05（120 型）	1.494	2.657	4.77	6.32	2.19	2.18	2.71	3.60	5.22	6.30	10.00
3.81（150 型）	1.868	3.321	5.98	7.91	2.75	2.74	3.40	4.51	6.54	7.90	12.52
5.08（200 型）	2.491	4.428	8.00	10.57	3.68	3.67	4.55	6.04	8.74	10.56	16.72
6.35（250 型）	3.113	5.535	10.01	13.23	―	4.60	5.70	7.56	10.93	13.22	20.93
7.62（300 型）	3.736	6.641	12.03	15.89	―	5.52	6.85	9.08	13.13	15.88	25.13
8.89（350 型）	4.358	7.748	14.04	18.54	―	6.45	8.00	10.61	15.33	18.54	29.33
10.16（400 型）	4.981	8.855	16.06	21.20	―	7.38	9.15	12.13	17.53	21.20	33.53
12.7（500 型）	6.226	11.069	20.09	26.52	―	9.24	11.45	15.17	21.92	26.52	41.93
15.24（600 型）	7.472	13.283	24.12	31.84	―	11.10	13.75	18.22	26.31	31.84	50.33

投写レンズ			別売品レンズ				標準ズームレンズ / ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE080/ ET-DLE085	ET-DLE055（固定）
			長焦点ズームレンズ ET-DLE350		超長焦点ズームレンズ ET-DLE450				
スローレシオ [*1]			3.7 ～ 5.6：1		5.6 ～ 8.9：1				
投写画面サイズ			投写距離（L）				高さ位置（H）[*2]		
対角（SD）	高さ（SH）	幅（SW）	最短	最長	最短	最長			
1.27（50 型）	0.623	1.107	4.06	6.20	6.05	9.74	–0.21 ～ 0.31	–0.16 ～ 0.31	0.31
1.52（60 型）	0.747	1.328	4.90	7.47	7.32	11.74	–0.25 ～ 0.37	–0.19 ～ 0.37	0.37
1.78（70 型）	0.872	1.550	5.73	8.74	8.58	13.75	–0.29 ～ 0.44	–0.23 ～ 0.44	0.44
2.03（80 型）	0.996	1.771	6.57	10.00	9.85	15.76	–0.33 ～ 0.50	–0.26 ～ 0.50	0.50
2.29（90 型）	1.121	1.992	7.41	11.27	11.12	17.76	–0.37 ～ 0.56	–0.29 ～ 0.56	0.56
2.54（100 型）	1.245	2.214	8.25	12.54	12.39	19.77	–0.41 ～ 0.62	–0.32 ～ 0.62	0.62
3.05（120 型）	1.494	2.657	9.93	15.07	14.93	23.78	–0.49 ～ 0.75	–0.39 ～ 0.75	0.75
3.81（150 型）	1.868	3.321	12.44	18.87	18.74	29.81	–0.62 ～ 0.93	–0.49 ～ 0.93	0.93
5.08（200 型）	2.491	4.428	16.64	25.21	25.09	39.84	–0.82 ～ 1.25	–0.65 ～ 1.25	1.25
6.35（250 型）	3.113	5.535	20.83	31.54	31.44	49.88	–1.03 ～ 1.56	–0.81 ～ 1.56	―
7.62（300 型）	3.736	6.641	25.02	37.88	37.78	59.91	–1.23 ～ 1.87	–0.97 ～ 1.87	―
8.89（350 型）	4.358	7.748	29.22	44.22	44.13	69.95	–1.44 ～ 2.18	–1.13 ～ 2.18	―
10.16（400 型）	4.981	8.855	33.41	50.55	50.48	79.98	–1.64 ～ 2.49	–1.30 ～ 2.49	―
12.7（500 型）	6.226	11.069	41.79	63.22	63.17	100.05	–2.05 ～ 3.11	–1.62 ～ 3.11	―
15.24（600 型）	7.472	13.283	50.18	75.89	75.87	120.12	–2.47 ～ 3.74	–1.94 ～ 3.74	―

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 80 型投写時の値を基準にしています。
*2　固定焦点レンズ（品番：ET-DLE055）を装着している場合は、レンズシフトが使用できないため、高さ位置（H）は SH/2 になります。

投写レンズ別投写距離計算式

本書に記載のない画面サイズでご使用の場合は、投写画面サイズ SD（型）をご確認のうえ、下記計算式で投写距離を求めてください。
計算結果の単位は m です。（投写画面サイズ SD の単位は型）

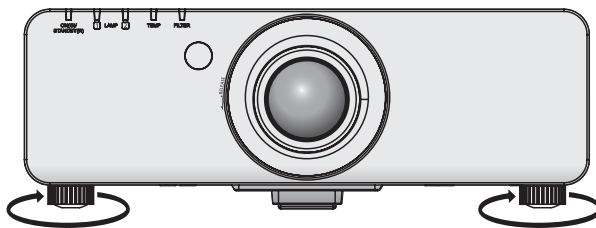
PT-DW640 の場合

レンズタイプ	投写レンズ品番	アスペクト比	投写距離（L）計算式	
標準ズームレンズ	—	16 : 10	最短（LW）	L = 0.0397 x SD - 0.0650
			最長（LT）	L = 0.0524 x SD - 0.0638
		16 : 9	最短（LW）	L = 0.0408 x SD - 0.0650
			最長（LT）	L = 0.0539 x SD - 0.0638
		4 : 3	最短（LW）	L = 0.0450 x SD - 0.0650
			最長（LT）	L = 0.0593 x SD - 0.0638
固定焦点レンズ	ET-DLE055	16 : 10	—	L = 0.0184 x SD - 0.0476
		16 : 9	—	L = 0.0189 x SD - 0.0476
		4 : 3	—	L = 0.0208 x SD - 0.0476
超短焦点ズームレンズ	ET-DLE080/ ET-DLE085	16 : 10	最短（LW）	L = 0.0183 x SD - 0.0471
			最長（LT）	L = 0.0227 x SD - 0.0442
		16 : 9	最短（LW）	L = 0.0188 x SD - 0.0471
			最長（LT）	L = 0.0233 x SD - 0.0442
		4 : 3	最短（LW）	L = 0.0207 x SD - 0.0471
			最長（LT）	L = 0.0257 x SD - 0.0442
短焦点ズームレンズ	ET-DLE150	16 : 10	最短（LW）	L = 0.0300 x SD - 0.0540
			最長（LT）	L = 0.0433 x SD - 0.0498
		16 : 9	最短（LW）	L = 0.0309 x SD - 0.0540
			最長（LT）	L = 0.0445 x SD - 0.0498
		4 : 3	最短（LW）	L = 0.0340 x SD - 0.0540
			最長（LT）	L = 0.0490 x SD - 0.0498
中焦点ズームレンズ	ET-DLE250	16 : 10	最短（LW）	L = 0.0524 x SD - 0.0800
			最長（LT）	L = 0.0828 x SD - 0.0792
		16 : 9	最短（LW）	L = 0.0539 x SD - 0.0800
			最長（LT）	L = 0.0851 x SD - 0.0792
		4 : 3	最短（LW）	L = 0.0594 x SD - 0.0800
			最長（LT）	L = 0.0938 x SD - 0.0792
長焦点ズームレンズ	ET-DLE350	16 : 10	最短（LW）	L = 0.0827 x SD - 0.1351
			最長（LT）	L = 0.1249 x SD - 0.1346
		16 : 9	最短（LW）	L = 0.0850 x SD - 0.1351
			最長（LT）	L = 0.1284 x SD - 0.1346
		4 : 3	最短（LW）	L = 0.0936 x SD - 0.1351
			最長（LT）	L = 0.1414 x SD - 0.1346
超長焦点ズームレンズ	ET-DLE450	16 : 10	最短（LW）	L = 0.1252 x SD - 0.3017
			最長（LT）	L = 0.1979 x SD - 0.2991
		16 : 9	最短（LW）	L = 0.1286 x SD - 0.3017
			最長（LT）	L = 0.2034 x SD - 0.2991
		4 : 3	最短（LW）	L = 0.1417 x SD - 0.3017
			最長（LT）	L = 0.2240 x SD - 0.2991

PT-DX610 の場合

レンズタイプ	投写レンズ品番	アスペクト比	投写距離（L）計算式	
標準ズームレンズ	—	4：3	最短（LW）	L = 0.0370 x SD - 0.0650
			最長（LT）	L = 0.0488 x SD - 0.0638
		16：9	最短（LW）	L = 0.0403 x SD - 0.0650
			最長（LT）	L = 0.0532 x SD - 0.0638
固定焦点レンズ	ET-DLE055	4：3	—	L = 0.0171 x SD - 0.0476
		16：9	—	L = 0.0186 x SD - 0.0476
超短焦点ズームレンズ	ET-DLE080/ ET-DLE085	4：3	最短（LW）	L = 0.0170 x SD - 0.0471
			最長（LT）	L = 0.0211 x SD - 0.0442
		16：9	最短（LW）	L = 0.0186 x SD - 0.0471
			最長（LT）	L = 0.0230 x SD - 0.0442
短焦点ズームレンズ	ET-DLE150	4：3	最短（LW）	L = 0.0280 x SD - 0.0540
			最長（LT）	L = 0.0403 x SD - 0.0498
		16：9	最短（LW）	L = 0.0305 x SD - 0.0540
			最長（LT）	L = 0.0439 x SD - 0.0498
中焦点ズームレンズ	ET-DLE250	4：3	最短（LW）	L = 0.0488 x SD - 0.0800
			最長（LT）	L = 0.0771 x SD - 0.0792
		16：9	最短（LW）	L = 0.0532 x SD - 0.0800
			最長（LT）	L = 0.0840 x SD - 0.0792
長焦点ズームレンズ	ET-DLE350	4：3	最短（LW）	L = 0.0770 x SD - 0.1351
			最長（LT）	L = 0.1163 x SD - 0.1346
		16：9	最短（LW）	L = 0.0839 x SD - 0.1351
			最長（LT）	L = 0.1267 x SD - 0.1346
超長焦点ズームレンズ	ET-DLE450	4：3	最短（LW）	L = 0.1165 x SD - 0.3017
			最長（LT）	L = 0.1842 x SD - 0.2991
		16：9	最短（LW）	L = 0.1270 x SD - 0.3017
			最長（LT）	L = 0.2007 x SD - 0.2991

アジャスター脚の調整

投写画面が長方形になるよう、プロジェクターは、その前面がスクリーン面と平行になるように水平な場所に設置してください。
スクリーンが下向きに傾いている場合は、投写画面が長方形になるように、アジャスター脚を伸ばすことで調整します。プロジェクターが水平方向に傾いている場合も、アジャスター脚で水平になるように調整します。
図のようにアジャスター脚を回すと脚を伸ばすことができ、逆に回すと元に戻すことができます。

調整可能量

前面アジャスター脚:30 mm

お願い

- ランプ点灯中は排気口から熱風が出ています。アジャスター脚を調整するときは、排気口に直接手を触れないでください。（☞ 18 ページ）

投写レンズの取り外し / 取り付けかた

投写レンズの取り外し / 取り付けかたは、標準ズームレンズと別売品で同じです。
投写レンズの交換や取り外しの際は、あらかじめレンズ位置をホームポジションに移動させておいてください。（☞ 42 ページ）

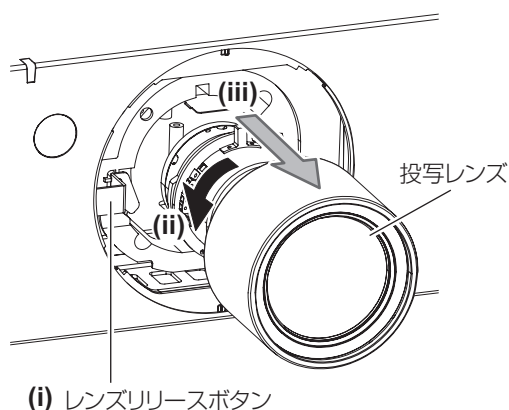
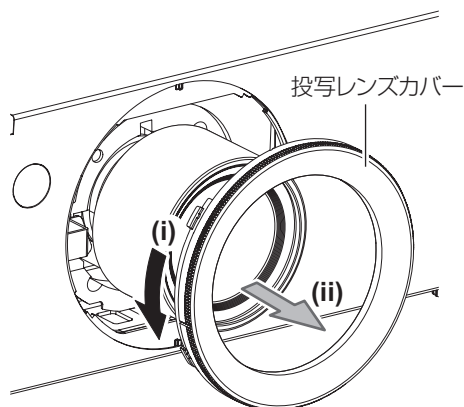
お願い

- 投写レンズの交換は本機の電源を切ってから行ってください。
- 投写レンズの信号接点には指を触れないようにしてください。ほこりや汚れなどにより、接触不良の原因となることがあります。
- レンズ面は素手でさわらないでください。
- 投写レンズを取り付ける前に、投写レンズに付いているレンズカバーを取り外してください。
- 超短焦点ズームレンズ（品番：ET-DLE080 / ET-DLE085）の場合、投写レンズカバーの取り外し / 取り付けの順序が異なります。詳しくは、ET-DLE080 / ET-DLE085 に付属の説明書をご覧ください。

投写レンズの取り外しかた

以下の手順で投写レンズを取り外してください。

1)　投写レンズカバーを反時計方向に回し、取り外す

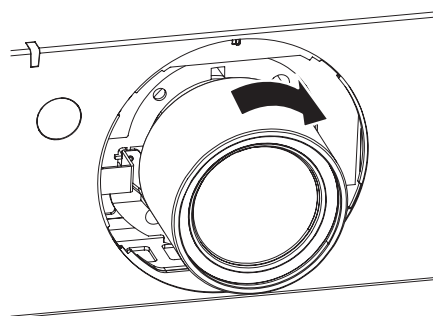
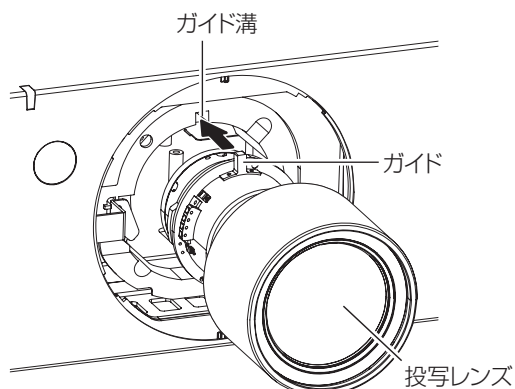
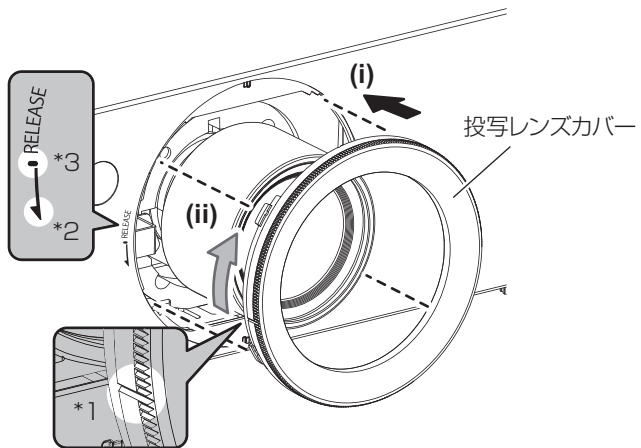
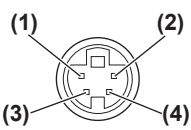
2)　レンズリリースボタンを押しながら反時計方向に投写レンズを回しきり、投写レンズを取り出す

お願い

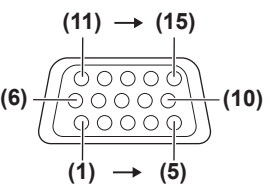
- 取り外した投写レンズは振動や衝撃を与えないように保管してください。

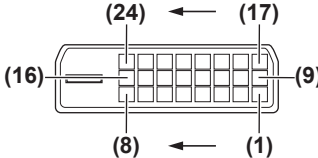
投写レンズの取り付けかた

以下の手順で投写レンズを取り付けてください。

1)　投写レンズカバーを取り外し、投写レンズのガイドを本体のガイド溝に合わせて奥まで差し込む

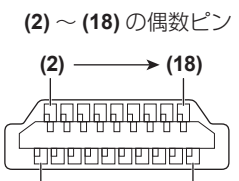
2)　時計方向に「カチッ」と音がするまで回す

3) 投写レンズカバーの目印（*1 の溝）を本体の矢印先端（*2）に合わせて取り付け、*1 の溝が *3 の ❙ 印に合うまで投写レンズカバーを回し、固定する

お願い

- 投写レンズを反時計方向に回して、抜けないことを確認してください。

接続する

接続の前に

- 接続の前に、本機と接続する外部機器の取扱説明書もよくお読みください。
- 各機器の電源を切ってからケーブルの接続をしてください。
- システム接続に必要な接続ケーブルは、各機器の付属品、別売品がない場合は接続される外部機器に合わせて準備してください。
- 映像ソースからの映像信号にジッター成分が多い場合は、画像がふらつくことがあります。この場合はタイムベースコレクター（TBC）の接続が必要です。
- 本機に接続できる信号はビデオ信号、S ビデオ信号、アナログ RGB 信号（同期信号は TTL レベル）、およびデジタル信号です。
- コンピューターのモデルによっては、本機と接続して使用できないものもあります。
- 各機器と本機を、長いケーブルを使用して接続する場合は、ケーブル補償器などを使用してください。本機が正常に映像を表示できないことがあります。
- 本機が投写できる映像信号については“対応信号リスト”（☞ 122 ページ）をご覧ください。

〈S-VIDEO IN〉端子のピン配列と信号名

外側から見た図

(1) (2) (3) (4)

ピン No.	信号名
(1)	アース（輝度信号）
(2)	アース（色信号）
(3)	輝度信号
(4)	色信号

〈RGB 2 IN〉端子のピン配列と信号名

外側から見た図

(11) → (15)　(6)　(10)　(1) → (5)

ピン No.	信号名
(1)	R/P_R
(2)	G/Y
(3)	B/P_B
(12)	DDC データ
(13)	SYNC/HD
(14)	VD
(15)	DDC クロック

(4)、**(9)** は未使用です。
(5) ～ **(8)**、**(10)**、**(11)** は GND 端子です。

〈DVI-D IN〉端子のピン配列と信号名

外側から見た図

(24) ← (17)　(16)　(9)　(8) ← (1)

ピン No.	信号名	ピン No.	信号名
(1)	T.M.D.S データ 2–	(13)	—
(2)	T.M.D.S データ 2+	(14)	+5 V
(3)	T.M.D.S データ 2/4 シールド	(15)	GND
(4)	—	(16)	ホットプラグ検出
(5)	—	(17)	T.M.D.S データ 0–
(6)	DDC クロック	(18)	T.M.D.S データ 0+
(7)	DDC データ	(19)	T.M.D.S データ 0/5 シールド
(8)	—	(20)	—
(9)	T.M.D.S データ 1–	(21)	—
(10)	T.M.D.S データ 1+	(22)	T.M.D.S クロックシールド
(11)	T.M.D.S データ 1/3 シールド	(23)	T.M.D.S クロック +
(12)	—	(24)	T.M.D.S クロック –

〈HDMI IN〉端子のピン配列と信号名

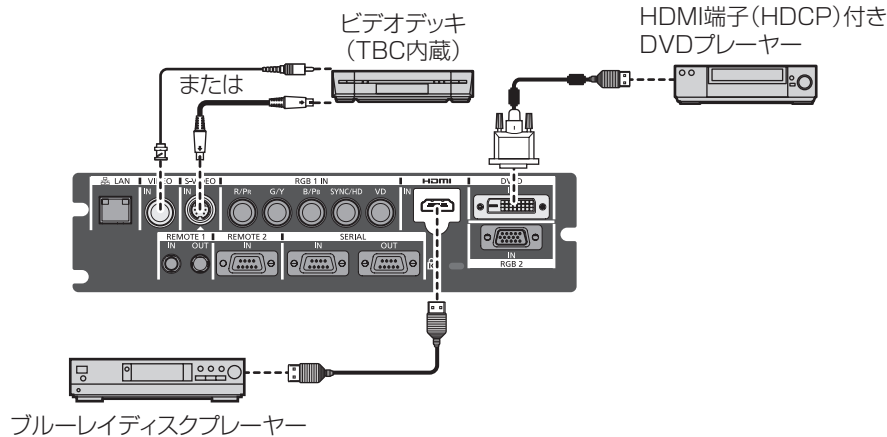
外側から見た図

(2) ～ (18) の偶数ピン

(2) → (18)　(1) → (19)

(1) ～ (19) の奇数ピン

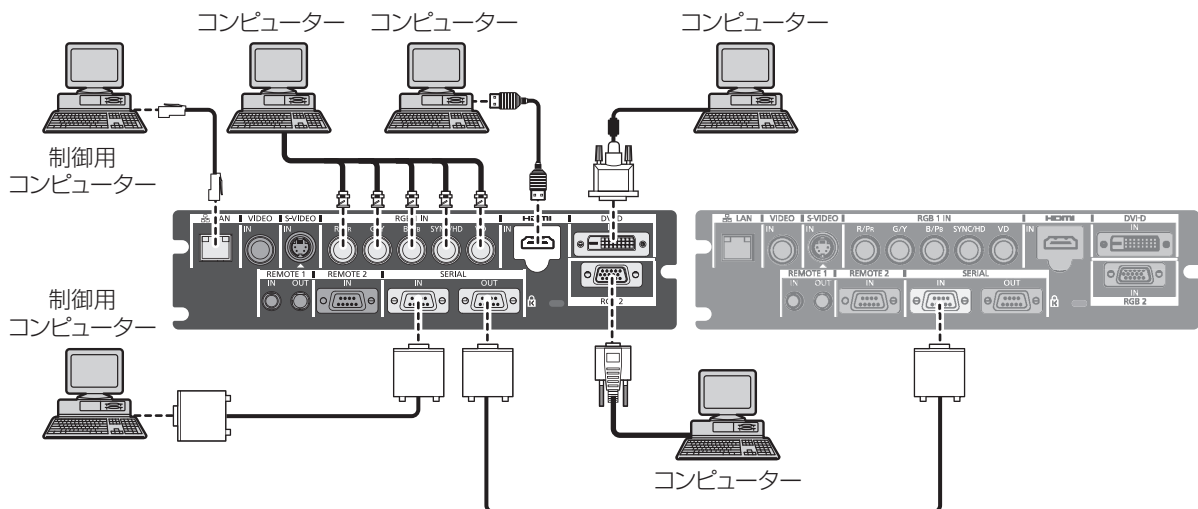
ピン No.	信号名	ピン No.	信号名
(1)	T.M.D.S データ 2+	(11)	T.M.D.S クロックシールド
(2)	T.M.D.S データ 2 シールド	(12)	T.M.D.S クロック –
(3)	T.M.D.S データ 2–	(13)	CEC
(4)	T.M.D.S データ 1+	(14)	—
(5)	T.M.D.S データ 1 シールド	(15)	SCL
(6)	T.M.D.S データ 1–	(16)	SDA
(7)	T.M.D.S データ 0+	(17)	DDC/CEC GND
(8)	T.M.D.S データ 0 シールド	(18)	+5 V
(9)	T.M.D.S データ 0–	(19)	ホットプラグ検出
(10)	T.M.D.S クロック +		

映像機器との接続（例）

お願い

- ビデオデッキを接続するときは、必ず、次のどちらかを使用してください。
  - タイムベースコレクター（TBC）内蔵のビデオデッキを使用する
  - 本機とビデオデッキの間にタイムベースコレクター（TBC）を使用する
- バースト信号が非標準の信号を接続すると、映像が乱れる場合があります。その場合は、本機との間にタイムベースコレクター（TBC）を接続してください。
- HDMI/DVI 変換ケーブルは、フェライトコアが付いた市販のケーブルを使用してください。

お知らせ

- 〈DVI-D IN〉端子は、HDMI および DVI-D 対応機器との接続ができます。ただし、一部の外部機器では映像が出ないなど、正常に表示しない場合があります。（☞ 67 ページ）
- HDMI ケーブルは、HDMI 規格に適合している HDMI High Speed ケーブルをご使用ください。HDMI 規格に適合しないケーブルを使用すると、映像が途切れる、映らないなど正常に動作しない場合があります。
- 本機の〈HDMI IN〉端子は HDMI/DVI 変換ケーブルを使用することで、DVI-D 端子がある外部機器とも接続できますが、一部の外部機器では、映像が出ないなど正常に動作しない場合があります。
- DVI-D 入力時は、接続する機器によって EDID 設定が必要になることがあります。（☞ 67 ページ）
- 本機はビエラリンク（HDMI）に対応していません。

コンピューターとの接続（例）

お願い

- コンピューターや外部機器に接続する際、各々の機器に付属の電源コードとシールドされた市販のケーブルを使用してください。
- DVI-D ケーブルは、フェライトコアが付いた市販のケーブルを使用してください。

お知らせ

- HDMI ケーブルは、HDMI 規格に適合している HDMI High Speed ケーブルをご使用ください。HDMI 規格に適合しないケーブルを使用すると、映像が途切れる、映らないなど正常に動作しない場合があります。
- 本機の〈HDMI IN〉端子は HDMI/DVI 変換ケーブルを使用することで、DVI-D 端子がある外部機器とも接続できますが、一部の外部機器では、映像が出ないなど正常に動作しない場合があります。

- 〈DVI-D IN〉端子はシングルリンクのみ対応しています。
- 本機が投写できる信号は、“対応信号リスト”（☞ 122 ページ）を参照してください。
- レジューム機能（ラストメモリー）を持つコンピューターを使用して本機を動作させるには、レジューム機能のリセットが必要になることがあります。
- SYNC ON GREEN 信号入力時には〈SYNC/HD〉端子、〈VD〉端子へ同期信号を入力しないでください。
- DVI-D 入力時は、接続する外部機器によって EDID 設定が必要になることがあります。（☞ 67 ページ）

第３章　基本的な使い方

まず使っていただくための操作方法について説明しています。

電源を入れる / 切る

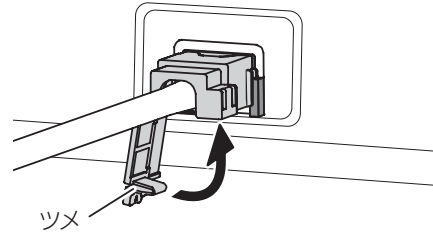
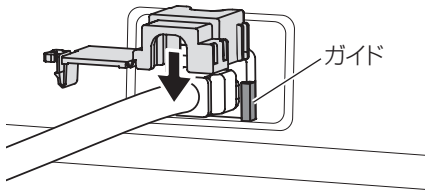
電源コードを接続する

電源コードの抜けを防止するため、付属の電源コード抜け防止カバーで電源コードと本体を必ず固定してください。
主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈OFF〉側になっていることを確認してから、電源コードを接続してください。
電源コードの詳しい取り扱いについては“安全上のご注意”（☞ 2 ～ 5 ページ）をご覧ください。

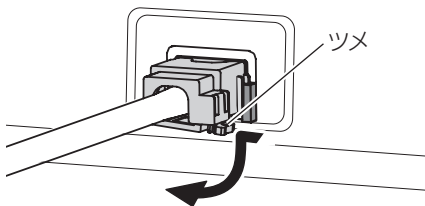
取り付けかた

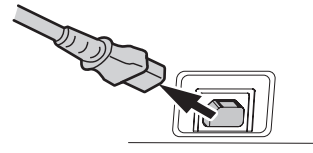
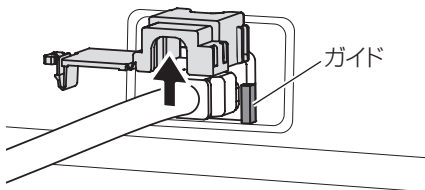
1) **本体側面の〈AC IN〉端子と電源コードのコネクターの形状を確認し、向きを合わせてしっかりと奥まで差し込む**

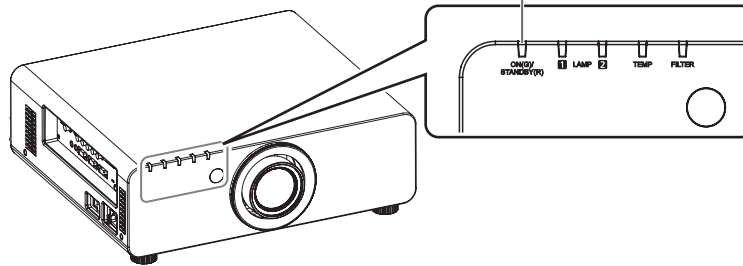
2) **本体の〈AC IN〉端子の上からガイドに沿って、電源コード抜け防止カバーを取り付ける**

3) **電源コード抜け防止カバーのツメがカチッと音がするまで押し込み、取り付ける**

取り外しかた

1) **本体側面の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈OFF〉側になっていることを確認し、コンセントから電源プラグを抜く**

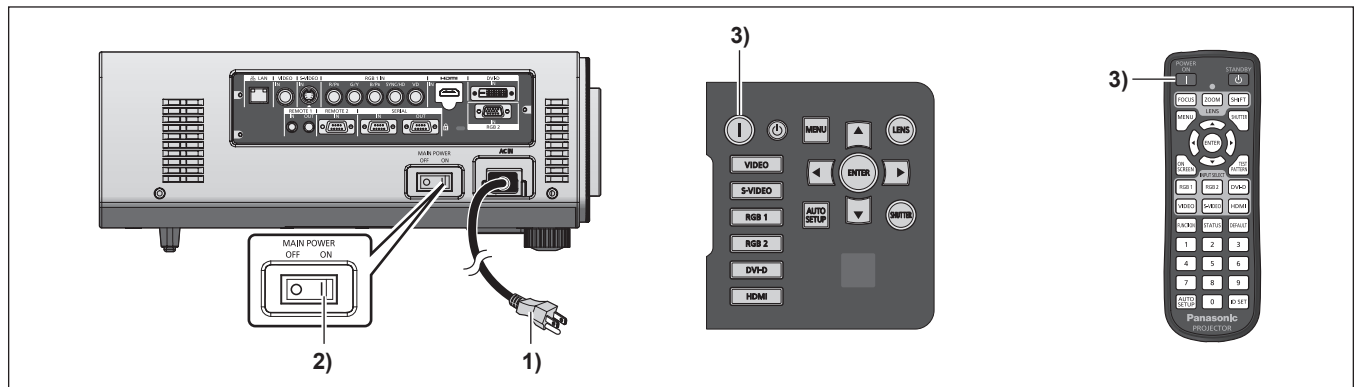
2) **電源コード抜け防止カバーのツメを押し下げて外す**

3) **電源コード抜け防止カバーを本体の〈AC IN〉端子のガイドに沿って上に取り外す**

4) **本体の〈AC IN〉端子から電源コードのコネクターを抜く**

電源インジケーターについて

電源の状態を表示します。電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉の状態をよく確認し、操作してください。

点灯状況		本機の状態
消灯		主電源が切れています。
赤色	点灯	電源が切れています。（スタンバイ状態です。） 電源入〈|〉ボタンを押すと、本機は投写を開始します。 ● ランプインジケーター〈LAMP1〉/〈LAMP2〉、温度インジケーター〈TEMP〉点滅時は動作しないことがあります。（☞ 107 ページ）
緑色	点灯	投写状態です。
オレンジ色	点灯	電源を切る準備をしています。 しばらくすると、電源が切れます。（スタンバイ状態になります。）

お知らせ

- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がオレンジ色に点灯中は、ファンが回転し、本機を冷却しています。
- スタンバイ状態（電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点灯）でも、電力を消費しています。
  消費電力については、“消費電力”（☞ 125 ページ）をご覧ください。
- リモコン信号を受信すると電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が緑色点滅します。
- シャッターが閉じている間は、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がゆっくりと緑色点滅します。（☞ 44 ページ）
- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点滅している場合は、販売店にご相談ください。

電源を入れる

別売品の投写レンズをご使用の場合は、電源を入れる前に投写レンズを取り付けてください。（☞ 32 ページ）
あらかじめレンズカバーを取り外してください。

1)　電源プラグをコンセントに接続する

- （AC100 V 50 Hz/60 Hz）

2)　主電源〈MAIN POWER〉スイッチの〈ON〉側を押して電源を入れる

- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点灯してスタンバイ状態になります。

3)　電源入〈|〉ボタンを押す

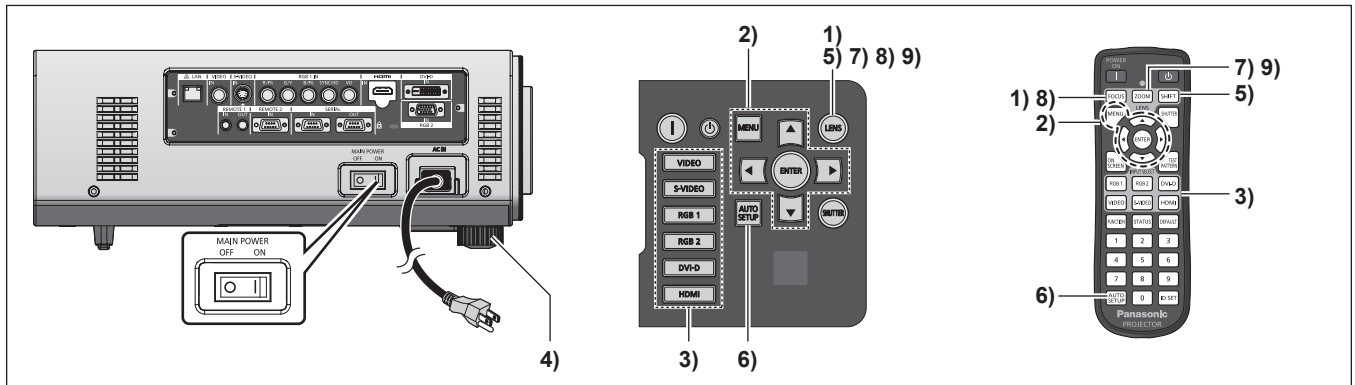
- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が緑色に点灯し、しばらくすると映像が投写されます。

お知らせ

- 0 ℃付近で電源を入れた場合、表示までに 5 分程度のウォームアップ時間が必要なことがあります。
  ウォームアップ中は温度インジケーター〈TEMP〉が点灯します。ウォームアップが完了すると温度インジケーター〈TEMP〉が消灯し、映像を投写します。インジケーターによる状態表示については、“インジケーターが点灯したら”（☞ 107 ページ）をご覧ください。
- 使用環境温度が低く、ウォームアップ時間が 5 分を超える場合は異常とみなし、自動的に電源をスタンバイ状態にします。この場合は使用環境温度を 0 ℃以上にして、再度主電源を切った後、電源を入れる操作をやり直してください。
- メニューの［プロジェクターセットアップ］→［スタンバイモード］（☞ 75 ページ）を［ECO］に設定した場合、［ノーマル］設定時と比べて、電源を入れてから投写を開始するまで約 10 秒遅くなることがあります。

- 前回使用時にダイレクトパワーオフ機能を使用して、投写中に主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして終了した場合は、電源プラグをコンセントに接続した状態で主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈ON〉にすると、しばらくして電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が緑色に点灯し、映像が投写されます。

調整・選択をする

フォーカス調整は、映像を映した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。

1) 〈FOCUS〉ボタンを押して、画像のフォーカスをおおまかに合わせる（☞ 42 ページ）

2) メニューの［投写方式］（☞ 72 ページ）と［冷却条件］（☞ 73 ページ）で、投写方式を設定する

- メニューの操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 48 ページ）をご覧ください。

3) 入力切換（〈RGB1〉、〈RGB2〉、〈DVI-D〉、〈VIDEO〉、〈S-VIDEO〉、〈HDMI〉）ボタンを押して入力信号を選択する（☞ 44 ページ）

4) 本体の前後左右の傾きをアジャスター脚で調整する（☞ 31 ページ）

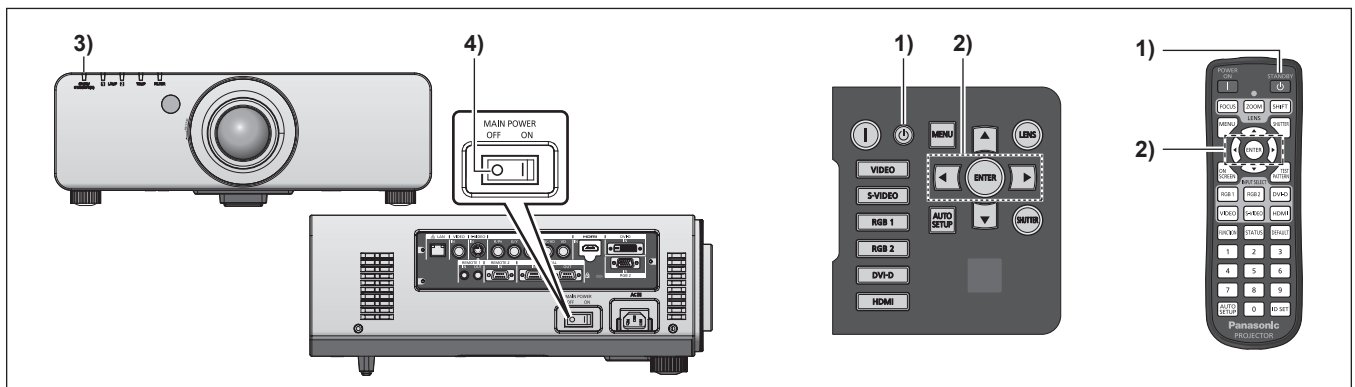
5) 〈SHIFT〉ボタンを押して画像の位置を調整する（☞ 42 ページ）

6) 入力信号が RGB 信号の場合は〈AUTO SETUP〉ボタンを押す（☞ 45 ページ）

7) 〈ZOOM〉ボタンを押して、画像の大きさをスクリーンに合わせる（☞ 42 ページ）

8) 再度、〈FOCUS〉ボタンでフォーカスを調整する

9) 再度、〈ZOOM〉ボタンでズームを調整して画像の大きさをスクリーンに合わせる

電源を切る

1) 電源スタンバイ〈⏻〉ボタンを押す

- ［電源オフ（スタンバイ）］確認画面が表示されます。

2) ◀▶ ボタンで［実行］を選び、〈ENTER〉ボタンを押す
（または、電源スタンバイ〈⏻〉ボタンを再度押す）

- 映像の投写が停止し、本体の電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がオレンジ色に点灯します。（ファンは回転したままです。）

3) 本体の電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点灯（ファンが停止）するまで約 170 秒間待つ

4) 主電源〈MAIN POWER〉スイッチの〈OFF〉側を押して電源を切る

お知らせ

- **電源を切ったあと、すぐに電源を入れて投写をしないでください。**
ランプの温度が高い状態で電源を入れるとランプの寿命を早めるおそれがあります。

- 電源を切ったあとの光源ランプ冷却開始から約 75 秒間は、電源を入れても点灯しません。また、それ以降に電源を入れた場合でも点灯しないことがあります。その場合は、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が赤色に点灯してから、電源を入れ直してください。
- **電源スタンバイ〈⏻〉ボタンを押して電源を切っても、本体の主電源が入っていると、電力が消費されます。**
  メニューの［スタンバイモード］（☞ 75 ページ）の設定を［ECO］にした場合、スタンバイ時の消費電力を節約できます。

ダイレクトパワーオフ機能

投写中や光源ランプ消灯直後に主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にしても、内部に蓄えられた電力によりファンが動作し、光源ランプを冷却します。天つり設置など、プロジェクターの主電源〈MAIN POWER〉スイッチを容易に〈OFF〉にできない環境でも、直接電源ブレーカーで電源を落とすことができます。また、万一停電になった場合や電源を切った直後に電源コードを抜いてしまった場合でも安心です。

お知らせ

- 前回使用時に、投写中に直接電源ブレーカーで電源を落として終了した場合は、電源ブレーカーを入れるとしばらくして電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が緑色に点灯し、映像投写へと移行します。
- ダイレクトパワーオフで冷却した場合、次回電源を入れたときに、投写状態になるまで通常よりも時間がかかる場合があります。
- 運搬・保管のために梱包する場合、ファンが停止していることを確認してください。

投写する

投写レンズの取り付け（☞ 32 ページ）、外部機器の接続（☞ 34 ページ）、電源コードの接続（☞ 38 ページ）を確認し、電源を入れる（☞ 39 ページ）と投写を開始します。投写する映像を選択し、映像の映り具合を調整してください。

投写する映像を選択する

映像の入力を切り換えます。

1)　本体操作部またはリモコンの入力切換（〈RGB1〉、〈RGB2〉、〈DVI-D〉、〈VIDEO〉、〈S-VIDEO〉、〈HDMI〉）ボタンを押す

- 選択した端子に入力されている信号の映像が投写されます。

お願い

- 外部機器や再生するブルーレイディスク、DVD などによっては、正常に映像が映らない場合があります。
  メニューの［映像］→［システムセレクター］（☞ 55 ページ）を設定してください。
- 投写するスクリーンと映像の縦横比を確認し、メニューの［位置調整］→［アスペクト］（☞ 57 ページ）で最適な縦横比に切り換えてください。

フォーカス調整、ズーム調整、シフト調整のしかた

本機とスクリーンの位置関係が正しく設置された状態で、スクリーンに投写された映像や位置がずれている場合は、フォーカス、ズーム、シフトを調整してください。

本体で操作する場合

1)　本体操作部の〈LENS〉ボタンを押す

- ボタンを押すごとに、設定画面が切り換わります。

2)　それぞれの調整項目を選び、▲▼◀▶ ボタンで調整する

■ 調整できる内容について

［フォーカス］	フォーカス調整をします。
［ズーム］	ズーム調整をします。
［シフト］	シフト調整をします。

リモコンで操作する場合

1)　リモコンのレンズ（〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉）ボタンを押す

2)　それぞれの調整項目を選び、▲▼◀▶ ボタンで調整する

■ 調整できる項目について

操作	調整項目	調整内容
〈FOCUS〉ボタンを押す	［フォーカス］	フォーカス調整をします。
〈ZOOM〉ボタンを押す	［ズーム］	ズーム調整をします。
〈SHIFT〉ボタンを押す	［シフト］	シフト調整をします。

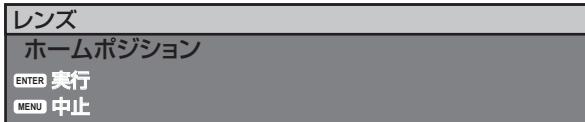
お知らせ

- ズーム機能のない投写レンズを取り付けている場合でもズーム調整メニューが表示されますが、動作はしません。
- 固定焦点レンズ（品番：ET-DLE055）は、レンズ位置をホームポジションにして使用してください。（☞ 42 ページ）
- 約 3 秒以上 ▲▼◀▶ ボタンを押し続けると、速く動作させることができます。
- フォーカス調整は、映像を映した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。
- （フォーカスがずれて文字が判別できない状態でも）表示されているメニュー項目が色で判別できるように、［フォーカス］のみ黄色で表示されます。（工場出荷時の状態）
  ［フォーカス］の表示色は、メニューの［OSD デザイン］（☞ 69 ページ）の設定によって異なります。

レンズ位置のホームポジションへの移動のしかた

レンズ位置をホームポジションへ移動する場合は、次の手順で操作してください。

1)　本体操作部の〈LENS〉ボタンまたはリモコンの〈SHIFT〉ボタンを 3 秒以上押す

2) ［ホームポジション］メニューが表示されている間（約 5 秒）に〈ENTER〉ボタンを押す

- メニュー画面に［実行中］と表示され、レンズ位置がホームポジションに戻ります。

お願い

- レンズのホームポジションは、レンズ交換やセット保管のためのレンズ位置で、光学的な画面中央位置ではありません。

レンズ位置移動による（光学シフト）調整範囲

レンズ位置の移動は調整範囲内で行ってください。

調整範囲外へレンズ位置を移動すると、フォーカスが変化する場合がありますのでご注意ください。このような動作になるのは、光学部品の保護のためにレンズの移動を規制しているためです。光軸シフト機能により、標準投写位置を基準に下図の範囲で投写位置を調整できます。

レンズタイプ	ズームレンズ	
	標準ズームレンズ、ET-DLE150、ET-DLE250、ET-DLE350、ET-DLE450	ET-DLE080、ET-DLE085
PT-DX610	0.5 V / 標準投写位置 / 投写画面高さ V / 0.1 H / 投写画面幅 H / 0.1 H	0.45 V / 0.34 V / 標準投写位置 / 投写画面高さ V / 0.1 H / 投写画面幅 H / 0.1 H
PT-DW640	0.6 V / 標準投写位置 / 投写画面高さ V / 0.1 H / 投写画面幅 H / 0.1 H	0.6 V / 0.5 V / 標準投写位置 / 投写画面高さ V / 0.1 H / 投写画面幅 H / 0.1 H

* 上図は、本機を床置きで設置する場合の数値です。

お知らせ

- 固定焦点レンズ（品番：ET-DLE055）を装着している場合は、シフト調整ができません。

リモコンで操作する

シャッター機能を使う

会議の休憩時間や準備などの一定時間だけ本機を使用しない場合には、映像を一時的に消すことができます。

ボタン

1) 〈SHUTTER〉ボタンを押す

- 映像が消えます。
- 本体操作部の〈SHUTTER〉ボタンを押しても操作できます。

2) 再度〈SHUTTER〉ボタンを押す

- 映像がでます。

お知らせ

- シャッターが閉じている間は、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がゆっくりと緑色点滅します。

オンスクリーン表示機能を使う

メニューや入力端子名などのオンスクリーン表示を視聴者に見せたくない場合に、オンスクリーン表示機能をオフ（非表示）にします。

ボタン

1) 〈ON SCREEN〉ボタンを押す

- オンスクリーン表示が消えます。

2) 再度〈ON SCREEN〉ボタンを押す

- オンスクリーン表示がでます。

お知らせ

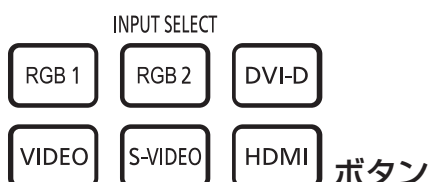
- オンスクリーン表示がオフ（非表示）の状態で、本体操作部の〈MENU〉ボタンを 3 秒以上長押しすると、オンスクリーン表示の非表示状態を解除します。

入力を切り換える

投写する入力を切り換えることができます。

INPUT SELECT

RGB 1　RGB 2　DVI-D

VIDEO　S-VIDEO　HDMI　ボタン

1) 入力切換（〈RGB1〉、〈RGB2〉、〈DVI-D〉、〈VIDEO〉、〈S-VIDEO〉、〈HDMI〉）ボタンを押す

- 本体操作部の入力切換（〈RGB1〉、〈RGB2〉、〈DVI-D〉、〈VIDEO〉、〈S-VIDEO〉、〈HDMI〉）ボタンを押しても操作できます。

■ 入力切り換え項目について

〈RGB1〉	RGB1 に入力を切り換えます。
〈RGB2〉	RGB2 に入力を切り換えます。
〈DVI-D〉	DVI-D に入力を切り換えます。
〈VIDEO〉	VIDEO に入力を切り換えます。
〈S-VIDEO〉	S-VIDEO に入力を切り換えます。
〈HDMI〉	HDMI に入力を切り換えます。

ステータス機能を使う

本体の状態を表示します。

ボタン

1) 〈STATUS〉ボタンを押す

- ［ステータス］画面が表示されます。

ステータス	1/4
入力	RGB2
信号名	SXGA60+-A1
信号周波数	65.22kHz/59.99Hz
プロジェクター使用時間	1h
ランプ1	11h / ON /
ランプ2	1h / ON /
吸気温度	31℃ /87° F
光学モジュール温度	27℃ /80° F
ランプ周辺温度	31℃ /87° F

お知らせ

- メニューの［プロジェクターセットアップ］→［ステータス］（☞ 78 ページ）から表示させることもできます。

オートセットアップ機能を使う

コンピューター信号のようなドット構成されたアナログ RGB 信号入力時の解像度、クロックフェーズ、映像位置、または DVI-D/HDMI 信号入力時の映像位置を自動で調整できます。自動調整時は、最外郭が明るい白枠で、白黒がはっきりしたキャラクター文字などを含む画像を入力することをお勧めします。
写真や CG のような中間調を含む画像は適しません。

ボタン

1) 〈AUTO SETUP〉ボタンを押す

- 正常に終了した場合は［正常終了］と表示されます。
- 本体操作部の〈AUTO SETUP〉ボタンを押しても操作できます。

お知らせ

- 正常終了した場合でもクロックフェーズがずれることがあります。このときは、メニューの［位置調整］→［クロックフェーズ］（☞ 59 ページ）で調整してください。
- 画面の端がわからないような画像や暗い画像を入力すると、［異常終了］となったり、［正常終了］と表示されても正しく調整できていなかったりすることがあります。このときは、メニューの［アドバンスドメニュー］→［入力解像度］（☞ 62 ページ）、［位置調整］→［クロックフェーズ］（☞ 59 ページ）、［シフト］（☞ 57 ページ）の設定を調整してください。
- 特殊な信号は、メニューの［表示オプション］→［自動調整］（☞ 67 ページ）に従って調整してください。
- コンピューターの機種によっては自動調整できない場合があります。
- コンポジットシンクや SYNC ON GREEN の同期信号では自動調整できない場合があります。

- 自動調整中、数秒間画像が乱れる場合がありますが、異常ではありません。
- 入力信号ごとに調整が必要です。
- 自動調整中に〈MENU〉ボタンを押すと、自動調整を取り消すことができます。
- オートセットアップが可能な RGB 信号であっても、動画映像が入力されている状態で、オートセットアップ機能を使用した場合、正常に調整できていないことがあります。［異常終了］と表示されるか、［正常終了］と表示されても正常に調整できていないことがあります。

ファンクションボタンを使う

リモコンの〈FUNCTION〉ボタンに［無効］、［サブメモリー］、［システムセレクター］、［システムデイライトビュー］、［フリーズ］、［2 画面］、［アスペクト］を割り当てることで、簡単なショートカットボタンとして使用できます。

ボタン

1) 〈FUNCTION〉ボタンを押す

お知らせ

- ［2 画面］は PT-DW640 のみ設定ができます。
- 機能の割り当ては、メニューの［プロジェクターセットアップ］→［ファンクションボタン］（☞ 79 ページ）で行います。

内蔵テストパターンを表示する

セットの状態を確認するために、9 種類の内蔵テストパターンを表示させることができます。テストパターンを表示させる場合は、次の手順で操作してください。

ボタン

1) 〈TEST PATTERN〉ボタンを押す

2) ◀▶ ボタンでテストパターンを選択する

お知らせ

- メニューの［テストパターン］（☞ 82 ページ）でも設定できます。
- 位置、サイズなどの設定内容はテストパターンには反映されません。必ず入力信号を表示させた状態で各種調整を行ってください。

第４章　調整と設定

オンスクリーンメニューを使ってできる設定や調整方法について説明しています。

オンスクリーンメニューについて

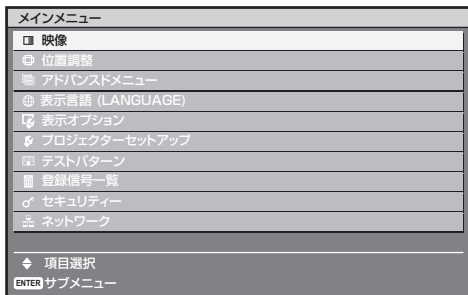
本機の各種設定や調整は、オンスクリーンメニュー（メニュー画面）を使用します。

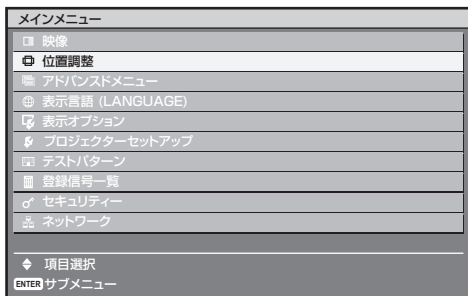
メニュー画面の操作方法

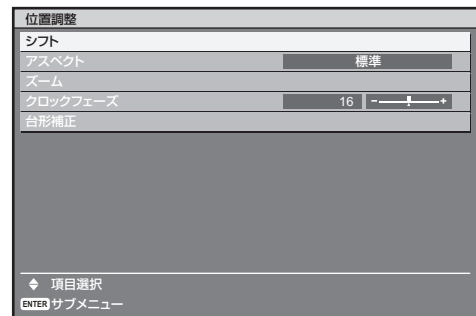
操作の手順

ボタン

1)　リモコンまたは本体操作部の〈MENU〉ボタンを押す

- ［メインメニュー］画面が表示されます。

2)　▲▼ ボタンを押してメインメニュー項目を選ぶ

- 選択中の項目は黄色のカーソルで表示されます。

3)　〈ENTER〉ボタンを押す

- 選択したメインメニューのサブメニューが表示されます。

4)　▲▼ ボタンを押してサブメニュー項目を選択し、◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押して設定の切り換えや調整を行う

- 項目によっては ◀▶ ボタンを押すと、下図のようなバースケールの個別調整画面が表示されます。

お知らせ

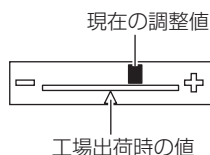
- メニュー画面を表示中、〈MENU〉ボタンを押すと、1 つ上の階層のメニュー画面に戻ります。
- 本機に入力される信号によっては、調整できない項目や使用できない機能があります。調整または使用できない状態のときは、メニュー画面の項目が黒色文字で表示され、項目は選択できません。
- 信号が入力されていない場合でも、調整できるものがあります。
- 約 5 秒間何も操作せずに放置していると、個別調整画面は自動的に消えます。
- メニューの項目については“メインメニュー”（☞ 49 ページ）や“サブメニュー”（☞ 49 ～ 51 ページ）をご覧ください。
- カーソルの表示色は、メニューの［OSD デザイン］（☞ 69 ページ）の設定によって異なります。工場出荷時、選択中の項目は黄色のカーソルで表示されます。

調整値を工場出荷時の状態に戻す

リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すと、メニュー項目で調整した値が工場出荷時の状態に戻ります。

1)　リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押す

お知らせ

- すべての設定を一度に工場出荷時の状態には戻せません。
- サブメニュー項目で調整した値を、一度に工場出荷時の状態に戻すには、メニューの［プロジェクターセットアップ］→［初期化］（☞ 81 ページ）で行います。
- 〈DEFAULT〉ボタンを押しても、工場出荷時の状態に戻らない項目もあります。それらの項目は個別に操作してください。
- 個別調整画面のバースケールの下にある三角マークは、工場出荷時の値を示しています。また、三角マークは、入力される信号によって位置が異なります。

メインメニュー

メインメニューには以下の 10 項目があります。
メインメニューを選択すると、サブメニューの選択画面に移ります。

メインメニュー項目		ページ
	［映像］	49
	［位置調整］	50
	［アドバンスドメニュー］	50
	［表示言語（LANGUAGE）］	50
	［表示オプション］	50
	［プロジェクターセットアップ］	51
	［テストパターン］	51
	［登録信号一覧］	51
	［セキュリティー］	51
	［ネットワーク］	51

サブメニュー

選択したメインメニュー項目のサブメニューが表示され、各項目の設定・調整ができます。

［映像］

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
［映像モード］	［スタンダード］*	52
［ピクチャー］	［0］	52
［黒レベル］	［0］	52
［色の濃さ］	［0］	53
［色あい］	［0］	53
［色温度設定］	［デフォルト］	53
［白ゲイン］	［10］	54
［システムデイライトビュー］	［オフ］*	54
［シャープネス］	［6］	55
［ノイズリダクション］	［1］*	55

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[AI]	[オン]	55
[システムセレクター]	[YP_BP_R] *	55

* 入力信号により異なります。

お知らせ

- 映像モードによって工場出荷時の値が異なる場合があります。

[位置調整]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[シフト]	—	57
[アスペクト]	[標準] *	57
[ズーム]	—	58
[クロックフェーズ]	[16]	59
[台形補正]	—	60

* 入力信号により異なります。

[アドバンスドメニュー]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[デジタルシネマリアリティー]	[オート] *	61
[ブランキング]	—	61
[入力解像度]	—	62
[クランプ位置]	[24] *	62
[エッジブレンディング]	[オフ]	62
[ラスターポジション]	—	63

* 入力信号により異なります。

[表示言語（LANGUAGE)]

項目の詳細（☞ 64 ページ）

[表示オプション]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[カラーマッチング]	[オフ]	65
[カラーコレクション]	[オフ]	66
[コントラストモード]	[標準]	66
[スクリーン設定]	—	66
[入力自動セットアップ]	[オフ]	67
[自動調整]	—	67
[RGB IN]	—	67
[DVI-D IN]	—	67
[HDMI IN]	—	68
[オンスクリーン表示]	—	68
[バックカラー]	[ブルー]	69
[スタートアップロゴ]	[デフォルトロゴ]	69
[シャッター設定]	—	69
[フリーズ]	—	70
[2 画面] *	—	70
[カットオフ]	—	71

* PT-DW640 のみ。

[プロジェクターセットアップ]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[プロジェクター ID]	[オール]	72
[投写方式]	[フロント / 床置]	72
[冷却条件]	[床置設置]	73
[高地モード]	[オフ]	73
[ランプ選択]	[デュアル]	73
[ランプリレー]	[オフ]	74
[ランプパワー]	[ノーマル]	74
[スタンバイモード]	[ノーマル]	75
[スケジュール]	[オフ]	75
[スタートアップ入力選択]	[維持]	76
[RS-232C]	—	77
[REMOTE2 端子モード]	[標準]	78
[ステータス]	—	78
[無信号自動オフ]	[無効]	79
[ファンクションボタン]	—	79
[日付と時刻]	—	80
[全ユーザーデータ保存]	—	80
[全ユーザーデータ呼出]	—	81
[初期化]	—	81
[サービスパスワード]	—	81

[テストパターン]

項目の詳細（☞ 82 ページ）

[登録信号一覧]

項目の詳細（☞ 83 ページ）

[セキュリティー]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[セキュリティーパスワード]	[オフ]	86
[セキュリティーパスワード変更]	—	86
[表示設定]	[オフ]	87
[テキスト変更]	—	87
[メニューロック]	[オフ]	87
[メニューロックパスワード]	—	87
[操作設定]	—	88

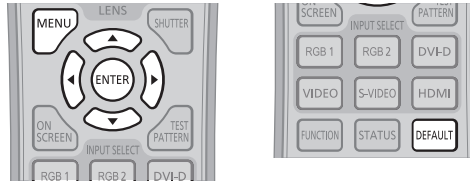
[ネットワーク]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[ネットワーク設定]	—	89
[ネットワークコントロール]	—	89
[ネットワークステータス]	—	90

お知らせ

- 本機に入力される信号によっては、調整できない項目や使用できない機能があります。
  調整または使用できない状態のときは、メニュー画面の項目が黒色文字で表示され、項目は選択できません。
- サブメニューの項目、および工場出荷時の値は、選択中の入力端子により表示が異なります。

[映像] について

メニュー画面で、メインメニューから [映像] を選び、サブメニューから項目を選んでください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”(☞ 48 ページ) をご覧ください。
- 項目を選んだら ▲▼◀▶ ボタンで調整してください。

[映像モード]

ご覧になる映像や視聴環境に合わせて最適な映像モードに設定します。

1) ▲▼ ボタンで [映像モード] を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す
- [映像モード] 個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで [映像モード] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[スタンダード]、[シネマ]、[ナチュラル]、[REC709]、[簡易 DICOM]、[ダイナミック]、[グラフィック] の順に切り換わり、循環します。

■ [映像モード]

[スタンダード]	動画系全般に適した画像になります。
[シネマ]	映画ソースに適した画像になります。
[ナチュラル]	sRGB に準拠した画像になります。
[REC709] *	REC709 に準拠した画像になります。
[簡易 DICOM] *	DICOM Part14 グレースケール規格に近い画像になります。
[ダイナミック]	明るい場所で使用する場合に適した画像になります。
[グラフィック]	コンピューター入力に適した画像になります。

* [映像モード] 以外の設定は工場出荷時の設定にしてください。

お知らせ

- 工場出荷時の映像モードは、静止画系信号入力時は [グラフィック]、動画系信号入力時は [スタンダード] です。
- DICOM とは「Digital Imaging and COmmunication in Medicine」の略称で医療用画像機器のための規格です。DICOM の名称を用いていますが、本機は医療機器ではありませんので、表示画像を診断などの用途に使用しないでください。

[ピクチャー]

色の明暗度を調整します。

1) ▲▼ ボタンで [ピクチャー] を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す
- [ピクチャー] 個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

■ 操作内容と調整範囲について

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	画面が明るく色が濃くなります。	–31 ～ +31
◀ ボタンを押す	画面が暗く色が薄くなります。	

お願い

- 黒レベルを調整する必要がある場合には、[黒レベル] を先に調整してください。

[黒レベル]

画面の暗い部分 (黒色) を調整します。

1) ▲▼ ボタンで [黒レベル] を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す
- [黒レベル] 個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

■ 操作内容と調整範囲について

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	画面の暗い部分（黒色）が明るくなります。	−31 ～ +31
◀ ボタンを押す	画面の暗い部分（黒色）が暗くなります。	

［色の濃さ］

色の濃さを調整します。

1)　▲▼ ボタンで［色の濃さ］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す
- **［色の濃さ］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する

■ 操作内容と調整範囲について

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	色が濃くなります。	−31 ～ +31
◀ ボタンを押す	色が薄くなります。	

［色あい］

肌色の部分を調整します。

1)　▲▼ ボタンで［色あい］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す
- **［色あい］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する

■ 操作内容と調整範囲について

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	色あいが変化し肌色が緑色がかります。	−31 ～ +31
◀ ボタンを押す	色あいが変化し肌色が赤紫色がかります。	

［色温度設定］

映像の白色部分が青みがかったり、赤みがかったりする場合に切り換えます。

色温度で調整する場合

1)　▲▼ ボタンで［色温度設定］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す
- **［色温度設定］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで［色温度設定］を切り換える
- ボタンを押すごとに、［デフォルト］、［ユーザー］、［中］、［高］の順に切り換わり、循環します。
- ［カラーマッチング］（☞ 65 ページ）の調整が［オフ］以外に設定されている場合、［色温度設定］は［ユーザー］固定になります。

■［色温度設定］

［デフォルト］	工場出荷時の状態です。
［ユーザー］	お好みに合わせてホワイトバランスが調整できます。詳しくは、後述の“お好みのホワイトバランスに調整する場合”をご覧ください。
［中］	自然な色合いになるよう選択してください。
［高］	

お好みのホワイトバランスに調整する場合

1)　▲▼ ボタンで［色温度設定］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す
- **［色温度設定］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで［ユーザー］を選択する

4)　〈ENTER〉ボタンを押す
- **［色温度設定］**画面が表示されます。

5)　▲▼ ボタンで［ホワイトバランス］を選択する

6)〈ENTER〉ボタンを押す

- ［ホワイトバランス］画面が表示されます。

7) ▲▼ ボタンで［ホワイトバランス 高］または［ホワイトバランス 低］を選択する

8)〈ENTER〉ボタンを押す

- ［ホワイトバランス 高］画面、または［ホワイトバランス 低］画面が表示されます。

9) ▲▼ ボタンで［赤］、［緑］、［青］を選択する

10) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

■ 調整内容について

調整項目	操作	変化内容	調整範囲
［赤］	▶ ボタンを押す	赤色が強くなります。	［ホワイトバランス 高］：0 ～ +255（出荷設定値 +255） ［ホワイトバランス 低］：0 ～ +63（出荷設定値 +32）
	◀ ボタンを押す	赤色が弱くなります。	
［緑］	▶ ボタンを押す	緑色が強くなります。	
	◀ ボタンを押す	緑色が弱くなります。	
［青］	▶ ボタンを押す	青色が強くなります。	
	◀ ボタンを押す	青色が弱くなります。	

お知らせ

- ［色温度設定］は、正しく調整してください。間違った調整をすると、すべての色が正常にでなくなります。調整が合わなくなった場合は、リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すと、選択中の項目のみ工場出荷時の値に戻せます。
- 内蔵テストパターン（☞ 82 ページ）では、［色温度設定］の設定は反映されません。必ず入力信号を投写させた状態で［色温度設定］の設定をしてください。

［ユーザー］の名称を変更する場合

オンスクリーンに表示させる言語を選択してください。（☞ 64 ページ）

1) ▲▼ ボタンで［色温度設定］を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す

- ［色温度設定］個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで［ユーザー］を選択する

4)〈ENTER〉ボタンを押す

- ［色温度設定］画面が表示されます。

5) ▲▼ ボタンで［色温度設定名称変更］を選択する

6)〈ENTER〉ボタンを押す

- ［色温度設定名称変更］画面が表示されます。

7) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選び、〈ENTER〉ボタンを押して入力する

8) ▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- 色温度設定名称が変更されます。

お知らせ

- 名称を変更すると、メニューの［ユーザー］の表示も変更されます。

［白ゲイン］

映像の白色部分の明るさを調整します。

1) ▲▼ ボタンで［白ゲイン］を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す

- ［白ゲイン］個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

■ 操作内容と調整範囲について

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	白色の輝きが強くなります。	0 ～ +10
◀ ボタンを押す	より自然な映像になります。	

［システムデイライトビュー］

明るい照明下で映像を投写する場合でも、映像を最適な鮮やかさに補正します。

1) ▲▼ ボタンで［システムデイライトビュー］を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す

- ［システムデイライトビュー］個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで［システムデイライトビュー］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［オフ］、［1］、［2］、［3］の順に切り換わり、循環します。

■［システムデイライトビュー］

［オフ］	補正なしの状態です。
［1］	映像の鮮やかさを弱めに補正します。
［2］	映像の鮮やかさを中程度に補正します。
［3］	映像の鮮やかさを強めに補正します。

［シャープネス］

映像のシャープ感を調整します。

1)　▲▼ ボタンで［シャープネス］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す

- ［シャープネス］個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する

■ 操作内容と調整範囲について

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	輪郭がシャープになります。	0 ～ +15
◀ ボタンを押す	輪郭がやわらかくなります。	

お知らせ

- 調整値が［+15］のときに ▶ ボタンを押すと、［0］になります。また、調整値が［0］のときに ◀ ボタンを押すと、［+15］になります。

［ノイズリダクション］

入力された映像が劣化して、映像信号ノイズが発生している場合に切り換えます。

1)　▲▼ ボタンで［ノイズリダクション］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す

- ［ノイズリダクション］個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで［ノイズリダクション］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［1］、［2］、［3］、［オフ］の順に切り換わり、循環します。

■［ノイズリダクション］

［1］	ノイズを弱めに補正します。
［2］	ノイズを中程度に補正します。
［3］	ノイズを強めに補正します。
［オフ］	補正なしの状態です。

お願い

- ノイズが少ない入力信号に対して設定すると、映像本来のイメージと違って見える場合があります。その際は［オフ］に設定してください。

［AI］

映像に合わせて階調制御を行い、コントラスト感がある最適な映像を投写します。

1)　▲▼ ボタンで［AI］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す

- ［AI］個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで［AI］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［オン］、［オフ］が切り換わり、循環します。

■［AI］

［オン］	AI 補正を有効にします。
［オフ］	AI 補正を無効にします。

［システムセレクター］

本機は入力信号を自動判別しますが、不安定な信号を入力する場合は、手動でシステム方式を設定します。入力信号に合ったシステム方式を設定してください。

1)　▲▼ ボタンで［システムセレクター］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

3)　▲▼ ボタンでシステム方式を選択する

4)　〈ENTER〉ボタンを押す

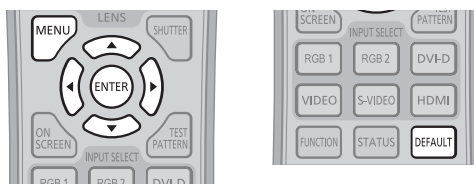
■ 選択できるシステム方式について

<table>
<tr><th>接続端子</th><th colspan="2">システム方式</th></tr>
<tr><td>〈VIDEO IN〉端子、
〈S-VIDEO IN〉端子</td><td colspan="2">［オート］、［NTSC］、［NTSC4.43］、［PAL］、［PAL-M］、［PAL-N］、［SECAM］、［PAL60］から選択します。
通常は［オート］に設定してください。（［オート］は、［NTSC］、［NTSC4.43］、［PAL］、［PAL-M］、［PAL-N］、［SECAM］、［PAL60］の中から自動的に判別します。）
それぞれのテレビの信号方式に設定を切り換えてください。日本国内では NTSC の信号方式が使われています。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">〈RGB 1 IN〉端子、
〈RGB 2 IN〉端子</td><td>480i、576i、576p 信号</td><td>［RGB］、［YC_BC_R］から選択します。</td></tr>
<tr><td>VGA60、480p 信号</td><td>［VGA60］、［480p］、［480pRGB］から選択します。</td></tr>
<tr><td>上記以外の動画系信号</td><td>［RGB］、［YP_BP_R］から選択します。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">〈DVI-D IN〉端子</td><td>480p、576p 信号</td><td>［RGB］、［YC_BC_R］から選択します。</td></tr>
<tr><td>上記以外の動画系信号</td><td>［RGB］、［YP_BP_R］から選択します。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">〈HDMI IN〉端子</td><td>480p、576p 信号</td><td>［オート］、［RGB］、［YC_BC_R］から選択します。</td></tr>
<tr><td>上記以外の動画系信号</td><td>［オート］、［RGB］、［YP_BP_R］から選択します。</td></tr>
</table>

お知らせ

- 対応する信号については、“対応信号リスト”（☞ 122 ページ）を参照してください。
- 接続する一部の外部機器では、正常に動作しない場合があります。

［位置調整］について

メニュー画面で、メインメニューから［位置調整］を選び、サブメニューから項目を選んでください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 48 ページ）をご覧ください。
- 項目を選んだら ▲▼◀▶ ボタンで調整してください。

［シフト］

本機とスクリーンの関係位置が正しく設置された状態で、スクリーンに投写された映像位置がずれている場合は、上下左右に映像位置を移動します。

1)　▲▼ ボタンで［シフト］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す
- ［シフト］画面が表示されます。

3)　▲▼◀▶ ボタンで位置を調整する

■ 調整内容について

調整方向	操作	変化内容	
垂直位置（上下）調整	▲ ボタンを押す	映像位置が上へ移動します。	
	▼ ボタンを押す	映像位置が下へ移動します。	
水平位置（左右）調整	▶ ボタンを押す	映像位置が右へ移動します。	
	◀ ボタンを押す	映像位置が左へ移動します。	

［アスペクト］

映像の縦横比（アスペクト比）を切り換えます。
［スクリーン設定］で選択したスクリーン範囲でアスペクトを切り換えます。［スクリーン設定］を先に設定してください。（☞ 66 ページ）

1)　▲▼ ボタンで［アスペクト］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す
- ［アスペクト］個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで［アスペクト］を切り換える
- ボタンを押すごとに、［標準］*1/［VID オート］*2/［オート］*3、［S1 オート］*4、［VID オート（優先）］*4*5、［等倍］、［16:9］、［4:3］、［H フィット］、［V フィット］、［HV フィット］の順に切り換わり、循環します。

*1　ビデオ信号 /S ビデオ（NTSC）信号 /RGB（480i、480p）信号入力時以外。
*2　ビデオ信号 /S ビデオ（NTSC）信号入力時のみ。
*3　RGB（480i、480p）信号入力時のみ。
*4　S ビデオ（NTSC）信号入力時のみ。
*5　S ビデオ（NTSC）信号入力時の工場出荷時の値です。［VID オート（優先）］から順に切り換わり、循環します。

■ [アスペクト]

[標準]	入力信号のアスペクト比のまま表示します。
[VID オート]	映像信号に組み入れられたビデオ ID（VID）を判別し、4：3、16：9 の画面サイズを自動的に切り換えて表示します。ビデオ信号 /S ビデオ（NTSC）信号入力時に有効です。
[S1 オート]	S1 信号を判別し、4：3、16：9 の画面サイズを自動的に切り換えて表示します。S ビデオ（NTSC）信号入力時に有効です。
[VID オート（優先）]	映像信号に組み入れられたビデオ ID（VID）、S1 信号を判別し、VID を検出した場合は VID に従い、VID を検出しない場合は S1 信号に従って 4：3、16：9 の画面サイズを自動的に切り換えて表示します。S ビデオ（NTSC）信号入力時に有効です。
[オート]	映像信号に組み入れられたビデオ ID（VID）を判別し、4：3、16：9 の画面サイズを自動的に切り換えて表示します。480i/480p 信号入力時に有効です。
[等倍]	入力信号の解像度のまま表示します。
[16：9]	標準信号入力時 *1 は、アスペクト比を 16：9 に変換して表示します。ワイド信号入力時 *2 は、入力アスペクト比のまま表示します。
[4：3]	標準信号入力時 *1 は、入力アスペクト比のまま表示します。ワイド信号入力時 *2 は、[スクリーンフォーマット]で[4:3]を選択している場合、アスペクト比を 4:3 に変換して表示します。[スクリーンフォーマット]が［4：3］以外の場合は、4：3 スクリーンに収まるように入力アスペクト比のまま縮小して表示します。
[H フィット]	[スクリーンフォーマット]で選択したスクリーン範囲の幅をすべて使って表示します。[スクリーンフォーマット］で選択されたスクリーンのアスペクトよりも縦長のアスペクト比を持つ信号は、画像の上下が切れて表示されます。
[V フィット]	[スクリーンフォーマット］で選択したスクリーン範囲の高さをすべて使って表示します。[スクリーンフォーマット］で選択されたスクリーンのアスペクトよりも横長のアスペクト比を持つ信号は、画像の左右が切れて表示されます。
[HV フィット]	[スクリーンフォーマット］で選択したスクリーン範囲全体に映像を表示します。入力信号とスクリーン範囲のアスペクト比が異なる場合は、[スクリーンフォーマット］で選択されたスクリーンのアスペクトに変換して表示します。

*1　標準信号入力時とは、アスペクト比 4：3、5：4 の信号入力時です。
*2　ワイド信号入力時とは、アスペクト比 16：10、16：9、15：9、15：10 の信号入力時です。

お知らせ

- 入力信号によっては、選択できないサイズモードがあります。NTSC 信号の場合、[標準］は選択できません。
- 入力信号と異なるアスペクト比を選択すると、オリジナルの映像と見え方に差が出ます。この点に注意して、アスペクト比を選択してください。
- 営利目的または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店やホテルなどの場所で、本機を使用して画面の圧縮や引き伸ばしなどをすると、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがあります。本機のアスペクト調整、ズーム機能などの機能を利用するときはご注意ください。
- ワイド画面ではない従来（通常）の 4：3 の映像をワイド画面で投写すると、周辺画像が一部見えなくなることや、変形して見えることがあります。制作者の意図を尊重したオリジナルの映像は、4：3 の映像でご覧ください。

[ズーム]

画面サイズを調整します。

[アスペクト］を［標準］および［等倍］以外に設定している場合

1)　▲▼ ボタンで［ズーム］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す
- **[ズーム]** 画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで［連動］を選択する

4)　◀▶ ボタンで［連動］を切り換える

5)　▲▼ ボタンで［垂直］、[水平］を選択する
- [オン］を選択した場合は、[水平垂直］を選択します。

6)　◀▶ ボタンで調整する

■ [連動]

[オフ]	[垂直]	[垂直］と［水平］のズーム比をそれぞれ設定します。
	[水平]	
[オン]	[水平垂直]	[水平垂直] でズーム比を設定します。垂直と水平を等倍で拡大できます。

お知らせ

- [アスペクト］で［等倍］を選択した場合、[ズーム］調整は表示されません。

[アスペクト] を [標準] に設定している場合

1)　▲▼ ボタンで [ズーム] を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- **[ズーム]** 画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで [モード] を選択する

4)　◀▶ ボタンで [モード] を切り換える

5)　▲▼ ボタンで [連動] を選択する

6)　◀▶ ボタンで [連動] を切り換える

7)　▲▼ ボタンで [垂直]、[水平] を選択する

- [オン] を選択した場合は、[水平垂直] を選択します。

8)　◀▶ ボタンで調整する

■ [モード]

[インターナル]	[スクリーンフォーマット] で設定されたアスペクト領域内でサイズを拡大します。
[フル]	[スクリーンフォーマット] で設定された表示エリアの全領域を使って拡大します。

■ [連動]

<table>
<tr><td rowspan="2">[オフ]</td><td>[垂直]</td><td rowspan="2">[垂直] と [水平] のズーム比をそれぞれ設定します。</td></tr>
<tr><td>[水平]</td></tr>
<tr><td>[オン]</td><td>[水平垂直]</td><td>[水平垂直] でズーム比を設定します。垂直と水平を等倍で拡大できます。</td></tr>
</table>

お知らせ

- [アスペクト] で [標準] 以外を選択した場合、[モード] は表示されません。

[クロックフェーズ]

画像のちらつきや輪郭のにじみが発生しているとき、最適な画像になるように調整します。

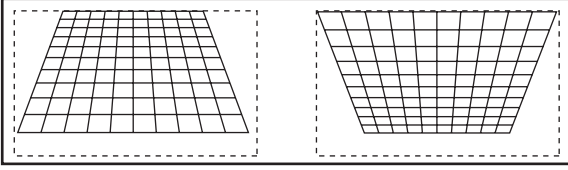
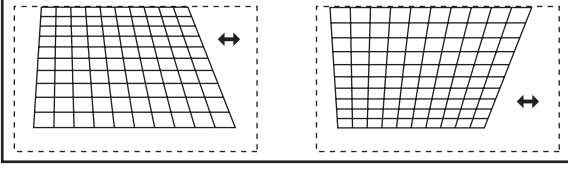
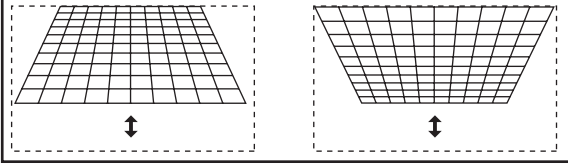
1)　▲▼ ボタンで [クロックフェーズ] を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す

- **[クロックフェーズ]** 個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで調整する

- 調整値は、0 ～ +31 まで変化します。ノイズが少なくなるように調整してください。

お知らせ

- 入力しているコンピューターの出力が不安定であると最適値がない場合があります。
- 総ドット数がずれていると最適値がない場合があります。
- [クロックフェーズ] の調整ができるのは、〈RGB 1 IN〉端子または〈RGB 2 IN〉端子に信号を入力した場合のみです。
- デジタル信号入力時は [クロックフェーズ] の調整ができません。
- 調整値が [+31] のときに ▶ ボタンを押すと、[0] になります。また、調整値が [0] のときに ◀ ボタンを押すと、[+31] になります。

［台形補正］

本機を傾けて設置したり、スクリーンが傾いていたりしている場合に発生する台形ひずみを補正します。

1)　▲▼ ボタンで［台形補正］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［台形補正］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで調整する項目を選択する

4)　◀▶ ボタンで調整する

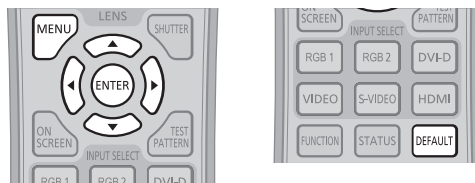
■ 調整内容について

［台形補正］	
［サブ台形補正］	
［リニアリティー］	

お知らせ

- ［台形補正］で各種調整をすると、メニューやロゴがスクリーンからはみ出る場合があります。
- ［台形補正］の各種調整では、縦方向の傾きに対して± 40°まで補正できます。ただし、補正量が多くなればなるほど画質が劣化し、フォーカスが合いにくくなります。できるだけ補正量が少なくなるように設置してください。（固定焦点レンズ（品番：ET-DLE055）、超短焦点ズームレンズ（品番：ET-DLE080 / ET-DLE085）使用時は± 30°です。）
- ［台形補正］で各種調整をすると、画面サイズも変化します。
- レンズシフトの位置によっては、台形ひずみが発生します。
- 補正量、レンズズーム量によっては、画面サイズの縦横比がずれる場合があります。

[アドバンスドメニュー] について

メニュー画面で、メインメニューから [アドバンスドメニュー] を選び、サブメニューから項目を選んでください。
メニュー画面の操作については、"メニュー画面の操作方法"（☞ 48 ページ）をご覧ください。
- 項目を選んだら ▲▼◀▶ ボタンで調整してください。

[デジタルシネマリアリティー]

PAL（または SECAM）の 576i 信号や NTSC の 480i 信号、および 1080/50i、1080/60i 信号が入力されたとき、シネマ処理をして垂直解像度をさらに上げ、画質を向上させます。

1) ▲▼ ボタンで [デジタルシネマリアリティー] を選択する

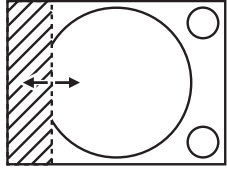
2) ◀▶ ボタンで [デジタルシネマリアリティー] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[オート]、[オフ]、[25p 固定] *1/ [30p 固定] *2 の順に切り換わり、循環します。

*1　576i,1080/50i 信号入力時のみ。
*2　480i,1080/60i 信号入力時のみ。

■ [デジタルシネマリアリティー]

[オート]	自動検出し、シネマ処理をします。（工場出荷時の値）
[オフ]	シネマ処理をしません。
[25p 固定]	576i または 1080/50i 信号が入力されたとき強制シネマ処理（2：2 プルダウン）になります。
[30p 固定]	480i または 1080/60i 信号が入力されたとき強制シネマ処理（2：2 プルダウン）になります。

お知らせ

- [デジタルシネマリアリティー] では、2：2 でプルダウンされた信号以外を [25p 固定] または、[30p 固定] に設定すると、画質が劣化します。（垂直解像度が悪くなります。）

[ブランキング]

ビデオデッキなどの映像投写時、画面端にノイズがでている場合やスクリーンから画像がわずかにはみ出ている場合などにブランキング幅を調整します。

1) ▲▼ ボタンで [ブランキング] を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す
- **[ブランキング]** 調整画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで調整項目を選択する

4) ◀▶ ボタンでブランキング調整する

■ 調整内容について

ブランキング補正	調整項目	操作	変化内容	調整範囲
画面上側	[上]	◀ ボタンを押す	ブランキング幅が上へ移動します。	PT-DW640：0 ～ 399 PT-DX610：0 ～ 383
		▶ ボタンを押す	ブランキング幅が下へ移動します。	
画面下側	[下]	▶ ボタンを押す	ブランキング幅が上へ移動します。	
		◀ ボタンを押す	ブランキング幅が下へ移動します。	

ブランキング補正	調整項目	操作	変化内容		調整範囲
画面左側	［左］	▶ ボタンを押す	ブランキング幅が右へ移動します。		PT-DW640：0 ～ 639 PT-DX610：0 ～ 511
		◀ ボタンを押す	ブランキング幅が左へ移動します。		
画面右側	［右］	◀ ボタンを押す	ブランキング幅が右へ移動します。		
		▶ ボタンを押す	ブランキング幅が左へ移動します。		

［入力解像度］

画面のちらつきや輪郭のにじみが発生しているとき、最適な画像になるように調整します。

1)　▲▼ ボタンで［入力解像度］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［入力解像度］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで［総ドット数］、［表示ドット数］、［総ライン数］または［表示ライン数］を選択し、◀▶ ボタンで調整する

- 各項目には入力している信号に応じた数値が自動的に表示されます。画面に縦縞や画面欠けが発生する場合、表示された数値を増減させて画面を見ながら最適な状態に調整してください。

お知らせ

- 全白信号入力では上記縦縞は発生しません。
- 調整中に画像が乱れる場合がありますが、異常ではありません。
- ［入力解像度］の調整ができるのは、〈RGB 1 IN〉端子または〈RGB 2 IN〉端子に RGB 信号を入力した場合のみです。
- 信号によって調整できない場合があります。

［クランプ位置］

映像の黒部分がつぶれている場合や、緑色になっている場合に最良点に調整します。

1)　▲▼ ボタンで［クランプ位置］を選択する

2)　◀▶ ボタンで調整する

■ 調整内容について

状態	最適値の目安	調整範囲
黒部分がつぶれている	黒部分のつぶれが最も改善する点が最適値です。	1 ～ 255
黒部分が緑色になっている	緑色部分が黒くなり、つぶれが改善する点が最適値です。	

お知らせ

- ［クランプ位置］の調整ができるのは、〈RGB 1 IN〉端子または〈RGB 2 IN〉端子に信号を入力した場合のみです。
- 信号によって調整できない場合があります。

［エッジブレンディング］

マルチ画面で使用する場合に、重なっている部分に明るさの傾斜をつけることで、画面のつなぎ目を目立ちにくくします。

1)　▲▼ ボタンで［エッジブレンディング］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［エッジブレンディング］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［オン］、［オフ］が切り換わり、循環します。
- エッジブレンディングの調整を行う場合は、手順 3) に進みます。

3)　［オン］を選択した場合は〈ENTER〉ボタンを押す

- ［エッジブレンディング］画面が表示されます。

4)　▲▼ ボタンで補正する場所を指定する

- 上をつなぐ場合：［上］を［オン］
- 下をつなぐ場合：［下］を［オン］
- 左をつなぐ場合：［左］を［オン］
- 右をつなぐ場合：［右］を［オン］

5)　◀▶ ボタンを押して［オン］、［オフ］を切り換える

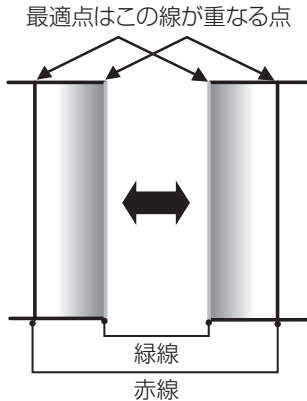
- 調整用のマーカーを表示せずに調整を行う場合は、手順 **8)** に進みます。

6)　▲▼ ボタンで［マーカー］を選択する

7)　◀▶ ボタンで［オン］に切り換える

- 映像位置調整用のマーカーが表示されます。

8)　▲▼ ボタンで［開始］または［幅］を選択し、◀▶ ボタンで開始位置および補正幅を調整する

- 緑線は［開始］で調整されたエッジブレンディング開始位置です。赤線は［幅］で調整されたエッジブレンディング終了位置です。つなぎ合わせるセット同士で赤と緑の線が重なる位置が最適点です。
  つなぎ合わせるセット同士の補正幅は必ず同じ値にしてください。補正幅が異なるセット同士では、最適なつなぎ合わせができなくなります。

9)　▲▼ ボタンで［ガンマ選択］を選択する

10) ◀▶ ボタンで［ガンマ選択］を切り換える

- ボタンを押すごとに、[2.2]、[1.8]、[2.0] の順に切り換わり、循環します。

11) ▲▼ ボタンで［黒レベル調整］を選択する

12)〈ENTER〉ボタンを押す

- **［黒レベル調整］** 画面が表示されます。

13) ▲▼ ボタンで［黒レベル インサイド］を選択する

14)〈ENTER〉ボタンを押す

- **［黒レベル インサイド］** 個別調整画面が表示されます。
- ［連動］を［オフ］に設定すると、［赤］、［緑］、［青］の個別調整ができます。

15) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで調整する

- 調整が終わったら、〈MENU〉ボタンを押して **［黒レベル調整］** 画面に戻ります。

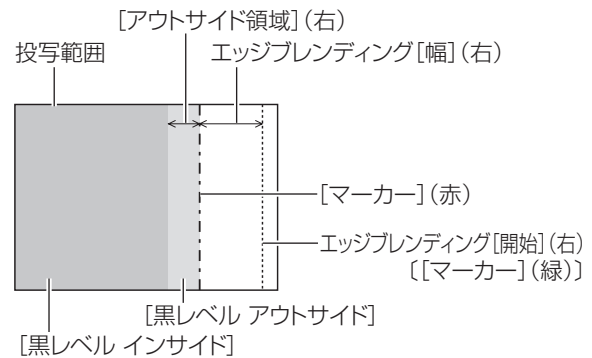
16) ▲▼ ボタンで［アウトサイド領域］の［上］、［下］、［左］、［右］を選択する

17) ◀▶ ボタンで［黒レベル インサイド］の調整をする領域（幅）を設定する

18) ▲▼ ボタンで［黒レベル アウトサイド］を選択する

19)〈ENTER〉ボタンを押す

- **［黒レベル アウトサイド］** 個別調整画面が表示されます。
- ［連動］を［オフ］に設定すると、［赤］、［緑］、［青］の個別調整ができます。

20) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで調整する

■ [エッジブレンディング]

[オフ]	エッジブレンディング機能をオフにします。
[オン]	エッジブレンディング部の傾斜に、セット内蔵の設定値を使用します。

■ [ガンマ選択]

[2.2]	数値が大きいほど画面が暗くなります。つなぎ合わせる部分の状態に合わせて設定してください。
[1.8]	
[2.0]	

お知らせ

- ［黒レベル調整］は、［エッジブレンディング］を用いてマルチ画面を構成した場合に、映像を重ね合わせた部分の黒レベルが明るくなるのを目立ちにくくする機能です。［黒レベル インサイド］を調整し、映像を重ね合わせた部分と重ね合わせていない部分の黒レベルが同じになる補正量が最適点です。［黒レベル インサイド］を調整後、映像を重ね合わせた部分と重ね合わせていない部分の境目付近のみが明るくなる場合は、上、下、左、右の幅を調整してください。幅調整により境目付近のみ暗くなった場合は、［黒レベル アウトサイド］を調整してください。
- ゲインの高いスクリーンやリアスクリーン使用時は、見る位置によってつなぎ合わせ部が不連続に見えることがあります。

[ラスターポジション]

入力された映像が表示可能エリア全体を使用していない場合、映像を表示エリア内で任意の位置に移動させることができます。

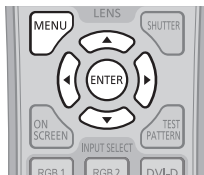
1)　▲▼ ボタンで［ラスターポジション］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- **［ラスターポジション］** 画面が表示されます。

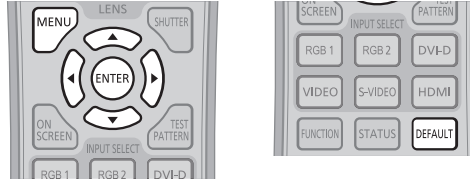
3)　▲▼◀▶ ボタンで位置を調整する

［表示言語（LANGUAGE)］について

メニュー画面で、メインメニューから［表示言語（LANGUAGE)］を選び、サブメニューを表示させます。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 48 ページ）をご覧ください。
- ▲▼ ボタンで選び、〈ENTER〉 ボタンで言語の設定をしてください。

表示言語を切り換える

オンスクリーン表示の言語を切り換えます。

- 切り換えた言語で各種メニューや設定、調整画面、操作ボタン名などが表示されます。
- 英語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、イタリア語、日本語、中国語、ロシア語、韓国語への切り換えができます。

お知らせ

- 工場出荷時、および［初期化］の［全ユーザーデータ］（☞ 81 ページ）を実行した場合、英語でオンスクリーン表示するように設定されています。

［表示オプション］について

メニュー画面で、メインメニューから［表示オプション］を選び、サブメニューから項目を選んでください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 48 ページ）をご覧ください。
- 項目を選んだら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

［カラーマッチング］

複数のセットを同時に使うような場合に、セット間の色ばらつきを補正します。

お好みでカラーマッチングの調整をする場合

1)　▲▼ ボタンで［カラーマッチング］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［カラーマッチング］を切り換える
- ボタンを押すごとに、［オフ］、［3 カラーズ］、［7 カラーズ］、［測定］の順に切り換わり、循環します。

3)　［3 カラーズ］または［7 カラーズ］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す
- **［3 カラーズ］**または**［7 カラーズ］**画面が表示されます。

4)　▲▼ ボタンで［赤］、［緑］、［青］（［7 カラーズ］の場合は、［赤］、［緑］、［青］、［シアン］、［マゼンタ］、［イエロー］、［白］）を選択する

5)　〈ENTER〉ボタンを押す
- ［3 カラーズ：赤］、［3 カラーズ：緑］、［3 カラーズ：青］または［3 カラーズ：白］画面が表示されます。
  ［7 カラーズ］の場合は、［7 カラーズ：赤］、［7 カラーズ：緑］、［7 カラーズ：青］、［7 カラーズ：シアン］、［7 カラーズ：マゼンタ］、［7 カラーズ：イエロー］または［7 カラーズ：白］画面が表示されます。

6)　▲▼ ボタンで［赤］、［緑］、［青］を選択する
- ［3 カラーズ］の［白］を選択した場合は、［ゲイン］のみ調整できます。

7)　◀▶ ボタンで調整する
- 調整値は 0* ～ 2 048 まで変化します。

* 調整する色によって下限値が異なります。

■［カラーマッチング］

［オフ］	カラーマッチングの調整をしません。
［3 カラーズ］	［赤］、［緑］、［青］の 3 色を調整できます。
［7 カラーズ］	［赤］、［緑］、［青］、［シアン］、［マゼンタ］、［イエロー］、［白］の 7 色を調整できます。
［測定］	このモードについての詳細は、“測定器を用いてカラーマッチングの調整をする場合”（☞ 65 ページ）をご覧ください。

お知らせ

- 調整色を補正する場合の動作
  調整色と同じ補正色を動かす場合：調整色の輝度が変化します。
  補正色赤を動かす場合：調整色に赤を加減します。
  補正色緑を動かす場合：調整色に緑を加減します。
  補正色青を動かす場合：調整色に青を加減します。
- 調整には熟練を要しますので、プロジェクターに関する知識がある方もしくはサービスマンの方が調整してください。
- 各調整項目はすべて〈DEFAULT〉ボタンを押すと工場出荷時の値に戻すことができます。
- ［カラーマッチング］を［オフ］以外に設定した場合、［AI］と［カラーコレクション］は［オフ］に固定され、［色温度設定］は［ユーザー］に固定されます。（ただし［ホワイトバランス 高］は調整できません。）

測定器を用いてカラーマッチングの調整をする場合

色度座標と輝度が測定できる色彩色度計を用いて［赤］、［緑］、［青］、［シアン］、［マゼンタ］、［イエロー］、［白］の色をお好みの色に変更できます。

1)　▲▼ ボタンで［カラーマッチング］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［測定］を選択する

3)　〈ENTER〉ボタンを押す
- **［カラーマッチング：測定］**画面が表示されます。

4)　▲▼ ボタンで［測定データ］を選択する

5) 〈ENTER〉ボタンを押す

- ［測定データ］画面が表示されます。

6) 色彩色度計で現在の輝度（Y）と色度座標（x、y）を測定する

7) ▲▼ ボタンで色を選択し、◀▶ ボタンで数値を調整する

8) すべての入力が終わったら、〈MENU〉ボタンを押す

- ［カラーマッチング：測定］画面が表示されます。

9) ▲▼ ボタンで［ターゲットデータ］を選択する

10) 〈ENTER〉ボタンを押す

- ［ターゲットデータ］画面が表示されます。

11) ▲▼ ボタンで色を選択し、◀▶ ボタンでお好みの色の座標を入力する

12) すべての入力が終わったら、〈MENU〉ボタンを押す

お知らせ

- ターゲットデータが本機の色域外の場合、正しい色が表示できません。
- ［自動テストパターン］を［オン］にしておくと、選択された調整色の調整用テストパターンが自動的に表示されます。
- 色彩色差計などの計測器を使用して測定データを測定する場合は、［自動テストパターン］で表示される色を測定してください。
- 使用される計測器および測定環境によってターゲットデータの色度座標と測定器の測定値にずれが発生する場合があります。

［カラーコレクション］

入力信号の方式ごとに、色の調整・登録ができます。

1) ▲▼ ボタンで［カラーコレクション］を選択する

2) ◀▶ ボタンで［カラーコレクション］を切り換える

■ ［カラーコレクション］

［オフ］	標準設定
［ユーザー］	VIDEO、S-VIDEO、RGB、YC_BC_R/YP_BP_R の 4 つの信号方式ごとに赤、緑、青、シアン、マゼンタ、イエローの 6 色を調整し、登録できます。〈ENTER〉ボタンを押し、詳細を設定してください。–30 ～ +30 の範囲で調整できます。

［コントラストモード］

2 種類のモードがあります。使用する環境に合わせて設定します。

1) ▲▼ ボタンで［コントラストモード］を選択する

2) ◀▶ ボタンで［コントラストモード］を切り換える

■ ［コントラストモード］

［標準］	明るさが最大になります。
［高］	コントラストが最大になります。

［スクリーン設定］

スクリーンサイズを設定します。

投写映像のアスペクト変更の際に、設定したスクリーンに合わせて最適な映像位置に補正します。ご使用のスクリーンに合わせて設定してください。

1) ▲▼ ボタンで［スクリーン設定］を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す

- ［スクリーン設定］画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで［スクリーンフォーマット］を切り換える

- ボタンを押すごとに、PT-DW640 の場合は［16:10］、［16:9］、PT-DX610 の場合は［4 : 3］、［16 : 9］が切り換わり、循環します。

4) ▲▼ ボタンで［スクリーン位置］を選択する

5) ◀▶ ボタンで［スクリーン位置］を調整する

■ ［スクリーンフォーマット］

PT-DW640	［16 : 10］	［スクリーン位置］	調整できません。
	［16 : 9］		垂直位置を –40 ～ 40 まで調整できます。
PT-DX610	［4 : 3］		調整できません。
	［16 : 9］		垂直位置を –96 ～ 96 まで調整できます。

［入力自動セットアップ］

オートセットアップの自動実行を設定します。
会議などで未登録の信号を頻繁に入力する場合、その都度リモコンの〈AUTO SETUP〉ボタンを押さなくても画面表示位置や信号レベルを自動で調整できます。

1) ▲▼ ボタンで［入力自動セットアップ］を選択する

2) ◀▶ ボタンで［入力自動セットアップ］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［オフ］、［オン］が切り換わり、循環します。

■［入力自動セットアップ］

［オフ］	入力自動セットアップ機能をオフにします。
［オン］	投写中の映像が、未登録の信号に変わった場合、自動的にオートセットアップを行います。

［自動調整］

特殊な信号や横長（16：9 など）の信号を調整するときに設定します。

1) ▲▼ ボタンで［自動調整］を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す

- **［自動調整］**画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで［モード］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［標準］、［ワイド］、［ユーザー］の順に切り換わり、循環します。
- ［標準］または［ワイド］を選択した場合は、手順 **6)** に進みます。
- ［ユーザー］を選択した場合は、手順 **4)** に進みます。

4) ▲▼ ボタンで［表示ドット数］を選択し、◀▶ ボタンで［表示ドット数］を信号源の水平解像度に合わせる

5) ▲▼ ボタンで［モード］を選択する

6) 〈ENTER〉ボタンを押す

- 自動調整を実行します。自動調整中は［実行中］と表示されます。終了すると**［自動調整］**画面に戻ります。

■［モード］

［標準］	画像アスペクトが 4：3、5：4 の信号を受像する場合に選択します。（対応解像度は、640 x 400、640 x 480、800 x 600、832 x 624、1 024 x 768、1 152 x 864、1 152 x 870、1 280 x 960、1 280 x 1 024、1 600 x 1 200、1 400 x 1 050 です）
［ワイド］	画像アスペクトがワイドの信号を受像する場合に選択します。（対応解像度は、1 280 x 720、1 280 x 800、1 440 x 900、1 680 x 1 050、1 920 x 1 080、1 920 x 1 200 です）
［ユーザー］	特殊な水平解像度（表示ドット数）の信号を受像する場合に選択します。

［RGB IN］

〈RGB 1 IN〉端子に入力する信号に合わせて設定します。

1) ▲▼ ボタンで［RGB IN］を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す

- **［RGB IN］**画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで［RGB1 同期スライスレベル］または［RGB2 同期スライスレベル］を選択する

4) ◀▶ ボタンで［RGB1 同期スライスレベル］または［RGB2 同期スライスレベル］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［低］、［高］が切り換わり、循環します。

■［RGB1 同期スライスレベル］および［RGB2 同期スライスレベル］

［低］	スライスレベルを［低］にします。
［高］	スライスレベルを［高］にします。

［DVI-D IN］

本機の〈DVI-D IN〉端子を使用して外部機器と接続している場合、正常な映像が映らないときに設定を切り換えます。

1) ▲▼ ボタンで［DVI-D IN］を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す

- **［DVI-D IN］**画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで［DVI EDID］を選択する

4) ◀▶ ボタンで［DVI EDID］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［EDID3］、［EDID1］、［EDID2：PC］の順に切り換わり、循環します。

5) ▲▼ ボタンで［DVI 信号レベル］を選択する

6) ◀▶ ボタンで［DVI 信号レベル］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［0-255：PC］、［16-235］が切り換わり、循環します。

■ [DVI EDID]

[EDID3]	動画系、静止画系の映像信号を自動的に切り換えて投写します。
[EDID1]	動画系の映像信号を出力する外部機器（ブルーレイディスクプレーヤーなど）が〈DVI-D IN〉端子に接続されているときに主に選択します。
[EDID2：PC]	静止画系の映像信号を出力する外部機器（コンピューターなど）が〈DVI-D IN〉端子に接続されているときに主に選択します。

■ [DVI 信号レベル]

[0-255：PC]	外部機器（コンピューターなど）が DVI 端子出力で接続している場合などで選択します。
[16-235]	外部機器（ブルーレイディスクプレーヤーなど）が HDMI 端子出力で変換ケーブルなどを使用し接続している場合などで選択します。

お知らせ

- 最適な設定は、接続する外部機器の出力設定によって異なります。外部機器の出力については、外部機器の取扱説明書などをご覧ください。
- 設定を変更するとプラグアンドプレイ用のデータが変更されます。プラグアンドプレイ対応可能な解像度は“対応信号リスト”（☞ 122 ページ）をご確認ください。

[HDMI IN]

本機と外部機器とを HDMI ケーブルで接続しているときに正常な映像が映らない場合は、設定を切り換えてください。

1) ▲▼ ボタンで［HDMI IN］を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す

- ［HDMI IN］画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで［HDMI 信号レベル］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［64-940］、［0-1023］が切り換わり、循環します。

■ [HDMI 信号レベル]

[64-940]	外部機器（ブルーレイディスクプレーヤーなど）の HDMI 端子出力を〈HDMI IN〉端子に接続している場合などに選択します。
[0-1023]	外部機器（コンピューターなど）の DVI-D 端子出力を、変換ケーブルなどを使用して〈HDMI IN〉端子に接続している場合などに選択します。 コンピューターなどの HDMI 端子出力を〈HDMI IN〉端子に接続している場合も同様です。

お知らせ

- 最適な設定は、接続する外部機器の出力設定によって異なります。外部機器の出力については、外部機器の取扱説明書などをご覧ください。
- HDMI 信号レベルの表示は、入力が 30 bit 時の表示としています。

[オンスクリーン表示]

オンスクリーン表示を設定します。

1) ▲▼ ボタンで［オンスクリーン表示］を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す

- ［オンスクリーン表示］画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで［OSD 位置］、［OSD デザイン］、［OSD メモリー］、［入力ガイド］、［警告メッセージ］を選択し、◀▶ ボタンで設定を切り換える

- ボタンを押すごとに、［OSD 位置］の場合は［2］～［9］、［1］、［OSD デザイン］の場合は［1］～［6］、［OSD メモリー］と［入力ガイド］と［警告メッセージ］の場合は［オン］、［オフ］の順に切り換わり、循環します。

■ [オンスクリーン表示]

[OSD 位置]	[2]	メニュー画面（OSD）の位置を画面の左中部に設定します。
	[3]	メニュー画面（OSD）の位置を画面の左下部に設定します。
	[4]	メニュー画面（OSD）の位置を画面の中央上部に設定します。
	[5]	メニュー画面（OSD）の位置を画面の中央部にします。
	[6]	メニュー画面（OSD）の位置を画面の中央下部にします。
	[7]	メニュー画面（OSD）の位置を画面の右上部にします。
	[8]	メニュー画面（OSD）の位置を画面の右中部にします。
	[9]	メニュー画面（OSD）の位置を画面の右下部にします。
	[1]	メニュー画面（OSD）の位置を画面の左上部に設定します。

［OSD デザイン］	［1］	メニュー画面（OSD）の色を黄色に設定します。
	［2］	メニュー画面（OSD）の色を青色に設定します。
	［3］	メニュー画面（OSD）の色を白色に設定します。
	［4］	メニュー画面（OSD）の色を緑色に設定します。
	［5］	メニュー画面（OSD）の色を桃色に設定します。
	［6］	メニュー画面（OSD）の色を茶色に設定します。
［OSD メモリー］	［オン］	メニュー画面（OSD）のカーソルの位置を保持するかどうかを設定します。
	［オフ］	
［入力ガイド］	［オン］	［OSD 位置］で設定された位置に現在選択している入力端子名を表示するかどうかを設定します。
	［オフ］	
［警告メッセージ］	［オン］	警告メッセージの表示 / 非表示を設定します。
	［オフ］	

お知らせ

- ［OSD メモリー］を［オン］に設定している場合でも、本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にすると、カーソル位置は保持されません。

［バックカラー］

信号が入力されていないときの投写画面の色を設定します。

1)　▲▼ ボタンで［バックカラー］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［バックカラー］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［ブルー］、［ブラック］、［デフォルトロゴ］、［ユーザーロゴ］の順に切り換わり、循環します。

■［バックカラー］

［ブルー］	投写画面全体に青色を表示します。
［ブラック］	投写画面全体に黒色を表示します。
［デフォルトロゴ］	投写画面に Panasonic ロゴを表示します。
［ユーザーロゴ］	投写画面にユーザーが登録した画像を表示します。

お知らせ

- ［ユーザーロゴ］の画像作成には、付属の CD-ROM に収録されている「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。

［スタートアップロゴ］

電源を入れたときのロゴ表示を設定します。

1)　▲▼ ボタンで［スタートアップロゴ］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［スタートアップロゴ］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［デフォルトロゴ］、［ユーザーロゴ］、［なし］の順に切り換わり、循環します。

■［スタートアップロゴ］

［デフォルトロゴ］	Panasonic ロゴを表示します。
［ユーザーロゴ］	ユーザーが登録した画像を表示します。
［なし］	スタートアップロゴ表示を無効にします。

お知らせ

- スタートアップロゴは、約 15 秒で消えます。
- ［ユーザーロゴ］の画像作成には、付属の CD-ROM に収録されている「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。

［シャッター設定］

電源を入れて投写を開始するときのシャッターの開閉状態、および電源を切った後のシャッターの開閉状態を設定します。

［スタートアップ］を設定する場合

1)　▲▼ ボタンで［シャッター設定］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- **［シャッター設定］**画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで［スタートアップ］を選択する

4)　◀▶ ボタンで切り換える

- ボタンを押すごとに、［開］、［閉］が切り換わり、循環します。

■［スタートアップ］

［開］	電源を入れたときに、シャッターを開いた状態で投写を開始します。
［閉］	電源を入れたときに、シャッターを閉じた状態で投写を開始します。

［シャットオフ］を設定する場合

1)　▲▼ ボタンで［シャッター設定］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- **［シャッター設定］**画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで［シャットオフ］を選択する

4)　◀▶ ボタンで切り換える

- ボタンを押すごとに、［維持］、［閉］、［開］の順に切り換わり、循環します。

■［シャットオフ］

［維持］	電源を切る前のシャッターの開閉状態のままスタンバイ状態にします。
［閉］	シャッターを閉じた状態でスタンバイ状態にします。
［開］	シャッターを開いた状態でスタンバイ状態にします。

お知らせ

- セット運搬の際など投写レンズを取り外す場合には、ほこりが侵入しないようシャッターを閉じた状態でスタンバイ状態にすることをお勧めします。
- 電源を切るときは、その時のシャッターの開閉状態にかかわらず、［電源オフ（スタンバイ）］確認画面が表示されます。

［フリーズ］

外部機器の再生に関係なく、一時的に投写映像を静止させます。

1)　▲▼ ボタンで［フリーズ］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

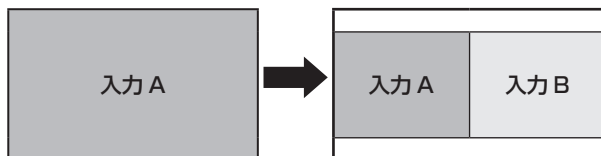
- 〈MENU〉ボタンを押すと解除されます。

［2 画面］（PT-DW640 のみ）

異なる 2 つの入力信号を、同時に表示します。

1)　▲▼ ボタンで［2 画面］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- 2 画面表示します。

3)　〈MENU〉ボタンを押す

- **［サブ入力選択］**画面が表示されます。

4)　▲▼ ボタンで入力 B 側に表示させたい映像を選択する

- 画面右（入力 B）側に表示させたい映像を、▲▼ ボタンで選択します。

5)　〈ENTER〉ボタンを押す

■ 2 画面表示の設定について

［VIDEO］	画面右（入力 B）側に［VIDEO］入力の映像を表示します。
［S-VIDEO］	画面右（入力 B）側に［S-VIDEO］入力の映像を表示します。
［RGB1］	画面右（入力 B）側に［RGB1］入力の映像を表示します。
［RGB2］	画面右（入力 B）側に［RGB2］入力の映像を表示します。
［DVI-D］	画面右（入力 B）側に［DVI-D］入力の映像を表示します。
［HDMI］	画面右（入力 B）側に［HDMI］入力の映像を表示します。
［オフ］	2 画面表示を解除します。

お知らせ

- ［フリーズ］は入力 A 側に対して設定されます。
- 2 画面表示中は、メニュー項目の調整・設定はできません。
- ［映像］の設定は、入力 A 側の値が適用されます。（［ピクチャー］、［黒レベル］、［色の濃さ］、［色あい］、［シャープネス］については、入力 A、B それぞれの値が適用されます。）
- ［アスペクト］の設定で選択したアスペクト比を保持したまま 2 画面表示します。

- 入力信号の組み合わせによっては、2 画面表示ができない場合があります。
  詳しくは“2 画面表示組み合わせ一覧表（PT-DW640 のみ）”（☞ 122 ページ）をご覧ください。

［カットオフ］

赤、緑、青それぞれの色成分を抜くことができます。

1)　▲▼ ボタンで［カットオフ］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［カットオフ］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで［赤］、［緑］または［青］を選択する

4)　◀▶ ボタンで切り換える

- ボタンを押すごとに、［オフ］、［オン］が切り換わり、循環します。

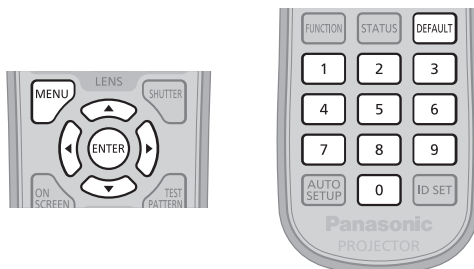
■［赤］、［緑］および［青］

［オフ］	カットオフを無効にします。
［オン］	カットオフを有効にします。

お知らせ

- カットオフの設定は入力を切り換えるか、信号が切り換わると元の設定（［オフ］）に戻ります。

［プロジェクターセットアップ］について

メニュー画面で、メインメニューから［プロジェクターセットアップ］を選び、サブメニューから項目を選んでください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 48 ページ）をご覧ください。
- 項目を選んだら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

［プロジェクター ID］

本機には ID ナンバーの設定機能があり、本機を複数台並べて使用する場合、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。

1)　▲▼ ボタンで［プロジェクター ID］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［プロジェクター ID］を切り換える
- ボタンを押すごとに、［オール］、［1］～［64］の順に切り換わり、循環します。

■［プロジェクター ID］

［オール］	ID ナンバーを指定せずに制御する場合に設定します。
［1］～［64］	ID ナンバーを指定して個別制御する場合に設定します。

お知らせ

- ID ナンバーは［オール］、［1］～［64］まで設定可能です。
- ID ナンバーを指定して個別制御する場合は、リモコンの ID ナンバーを本機の ID ナンバーに合わせる必要があります。
- ID ナンバーを［オール］に設定すると、リモコンまたはコンピューターで制御の際、ID ナンバーを何番に指定しても本機は動作します。
本機を複数台並べて設置する場合、ID ナンバーを［オール］に設定していると、他の ID ナンバーを設定した本機と分けて制御できなくなります。
- リモコンの ID ナンバーを設定する方法は“リモコンの ID ナンバーを指定する”（☞ 20 ページ）を参照してください。

［投写方式］

本機の設置状態に合わせて、投写方式を設定します。
画面表示が上下逆になったり、反転して映ったりしている場合は、投写方式を変更してください。

1)　▲▼ ボタンで［投写方式］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す
- ［投写方式］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで投写方式を選択する

4)　〈ENTER〉ボタンを押す

5)　確認のメッセージが表示されるので、［実行］または［中止］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

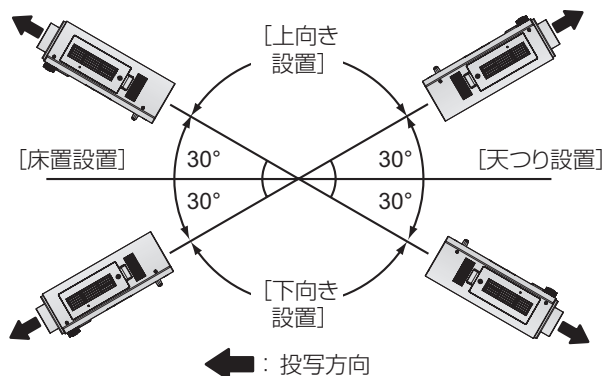
■ 選択できる投写方式について

［フロント / 床置］	スクリーン前方にある机の上などに設置する場合
［フロント / 天つり］	スクリーン前方にある天つり金具（別売品）を使用して設置する場合
［リア / 床置］	スクリーン後方（透過式スクリーン使用）にある机の上などに設置する場合
［リア / 天つり］	スクリーン後方（透過式スクリーン使用）に天つり金具（別売品）を使用して設置する場合

お願い

- ［投写方式］の設定を変更した場合は、［冷却条件］（☞ 73 ページ）が正しく設定されているか確認してください。

［冷却条件］

投写する方向によってファンの制御を変更します。
投写する方向に合わせ、下図を参考にして［冷却条件］を正しく設定してください。誤った設定のままで使用するとランプの寿命を早める原因になります。

1)　▲▼ ボタンで［冷却条件］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［冷却条件］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで冷却条件を選択する

4)　〈ENTER〉ボタンを押す

5)　確認のメッセージが表示されるので、［実行］または［中止］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

［高地モード］

海抜 1 400 m 以上～ 2 700 m 未満の高地で使用する場合は、［オン］に設定します。

1)　▲▼ ボタンで［高地モード］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［高地モード］を切り換える

- ［オフ］または［オン］に切り換えます。

3)　確認のメッセージが表示されるので、［実行］または［中止］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

■［高地モード］

［オフ］	海抜 1 400 m 未満で使用する場合
［オン］	高地（海抜 1 400 m 以上～ 2 700 m 未満）で使用する場合

お知らせ

- ［オン］に設定した場合、ファンの回転数が上がり、動作音が大きくなります。

［ランプ選択］

本体に内蔵されている 2 つの光源ランプを、使用条件や目的に合わせ、2 灯もしくは 1 灯の明るさに切り換えます。［シングル］に設定すると、ランプ使用時間によって点灯するランプを自動選択します。

1)　▲▼ ボタンで［ランプ選択］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［ランプ選択］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［デュアル］、［シングル］、［ランプ 1］、［ランプ 2］の順に切り換わり、循環します。

3)　〈ENTER〉ボタンを押す

■［ランプ選択］

［デュアル］	2 灯とも点灯します。
［シングル］	1 灯が点灯します。（使用時間の短いランプを自動選択します。）
［ランプ 1］	ランプ 1 が点灯します。
［ランプ 2］	ランプ 2 が点灯します。

お知らせ

- ［シングル］、［ランプ 1］、［ランプ 2］のとき、ランプが不点灯状態になったり、使用時間が 2 500 時間（［ランプパワー］を［ノーマル］に設定時）を超えたりするともう一方のランプが点灯します。［デュアル］のとき、いずれかのランプが不点灯状態になったり、使用時間が 2 500 時間（［ランプパワー］を［ノーマル］に設定時）を超えたりすると、もう一方のランプのみ点灯します。ただし、ランプ 2 灯とも不点灯状態になった場合や、どちらのランプも 2 500 時間（［ランプパワー］を［ノーマル］に設定時）を超えている場合、本機はスタンバイ状態になります。

- 項目の文字色は状態を示しています。
  緑 → 現在の設定
  黄 → 現在の設定（失灯か点灯に失敗しているランプがあるとき）
  赤 → 点灯に失敗したランプ
  白 → 上記以外
- 短時間の使用を繰り返すと、ランプの交換サイクルが早くなります。

[ランプリレー]

曜日と時刻を指定することにより、点灯するランプを自動で切り換えることができます。
1 週間以上連続で使用する場合に、点灯するランプを自動で切り換えることにより、ランプの連続使用による劣化を軽減できます。

1) ▲▼ ボタンで [ランプリレー] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [ランプリレー] を切り換える

- ボタンを押すごとに、[オフ]、[24 時間]、[1 週間] の順に切り換わり、循環します。

3) ▲▼ ボタンで [時刻] を選択する

4) 〈ENTER〉ボタンを押す

- 調整モード（点滅表示）になります。

5) ◀▶ ボタンで [時] または [分] を選択し、▲▼ ボタンで時刻を調整する

- [時] を選択すると時間のみが 1 時間刻みで調整でき、[分] を選択すると分のみが 00 ～ 59 まで 1 分刻みで調整できます。

6) 〈ENTER〉ボタンを押す

- 調整した時刻に確定されます。

7) ▲▼ ボタンで [曜日] を選択する

8) ◀▶ ボタンで [曜日] を切り換える

- ボタンを押すごとに、[日曜日]、[月曜日]、[火曜日]、[水曜日]、[木曜日]、[金曜日]、[土曜日] の順に切り換わり、循環します。

■ [ランプリレー]

[オフ]	ランプリレーを無効にする場合
[24 時間]	1 日単位で切り換える場合
[1 週間]	1 週間単位で切り換える場合

■ [曜日]

[日曜日]	設定した曜日にランプを自動で切り換えます。
[月曜日]	
[火曜日]	
[水曜日]	
[木曜日]	
[金曜日]	
[土曜日]	

お知らせ

- [ランプリレー] 機能は、[ランプ選択] で [デュアル] または [シングル] を選択した場合に有効になります。
- [ランプ選択] で [デュアル] を選択した場合、設定した時刻から 4 時間の間はランプ 1 灯のみ点灯状態となります。
- 時刻はローカル時刻で動作します。(☞ 80 ページ)
- 時刻はリモコンの数字（〈0〉～〈9〉）ボタンで直接入力できます。

[ランプパワー]

本体の使用環境や目的に合わせてランプの明るさを切り換えます。

1) ▲▼ ボタンで [ランプパワー] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [ランプパワー] を切り換える

- ボタンを押すごとに、[ノーマル]、[ECO] が切り換わり、循環します。

■ [ランプパワー]

[ノーマル]	高い輝度が必要なときに設定します。
[ECO]	高い輝度を必要としないときに設定します。

お知らせ

- [ECO] に設定した場合、消費電力の節約、動作音の低減、ランプの寿命をのばすことができます。

[スタンバイモード]

スタンバイ時の電力を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [スタンバイモード] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [スタンバイモード] を切り換える

- ボタンを押すごとに、[ノーマル]、[ECO] が切り換わり、循環します。

■ [スタンバイモード]

[ノーマル]	通常はこの設定にします。
[ECO]	スタンバイ時の消費電力を低く抑えたい場合に設定します。

お知らせ

- [ECO] に設定した場合、スタンバイ時にネットワーク機能と〈SERIAL OUT〉端子が使えません。また、RS-232C コマンドの一部が使えません。[ノーマル] に設定した場合、スタンバイ時にネットワーク機能と〈SERIAL OUT〉端子が使えます。
- [ECO] に設定した場合、[ノーマル] 設定時と比べて、電源を入れてから投写を開始するまで約 10 秒遅くなることがあります。

[スケジュール]

コマンドの実行スケジュールを曜日ごとに設定します。

スケジュール機能の有効 / 無効を設定する

1) ▲▼ ボタンで [スケジュール] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [スケジュール] を切り換える

- ボタンを押すごとに、[オフ]、[オン] が切り換わり、循環します。

■ [スケジュール]

[オフ]	スケジュール機能を無効にします。
[オン]	スケジュール機能を有効にします。スケジュールの設定方法については、“プログラムの割り当て方法” (☞ 75 ページ) または “各プログラムの設定方法” (☞ 75 ページ) をご覧ください。

お知らせ

- [スケジュール] を [オン] に設定すると、[スタンバイモード] の設定は強制的に [ノーマル] となり、設定の変更はできなくなります。この状態で [スケジュール] を [オフ] にしても、[スタンバイモード] の設定は [ノーマル] のままです。

プログラムの割り当て方法

1) ▲▼ ボタンで [スケジュール] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- **[スケジュール]** 画面が表示されます。

3) 曜日ごとにプログラムを選択し、割り当てる

- ▲▼ ボタンで曜日を選び、◀▶ ボタンでプログラム番号を選択します。
- プログラムは、プログラム番号 1 〜 7 まで設定できます。“- - -” は未設定を表します。

各プログラムの設定方法

1 プログラムにつき 16 コマンドまでの設定ができます。

1) ▲▼ ボタンで [スケジュール] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- **[スケジュール]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [プログラム編集] を選択する

4) ◀▶ ボタンで設定したいプログラム番号を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

5) ▲▼ ボタンでコマンド番号を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- ◀▶ ボタンでページの切り換えができます。

6) ▲▼ ボタンで [時刻] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

7) ◀▶ ボタンで時、分を選択して、▲▼ ボタンまたは数字 (〈0〉〜〈9〉) ボタンで時刻を設定し、〈ENTER〉ボタンを押す

8) ▲▼ ボタンで [コマンド] を選択する

9) ◀▶ ボタンで [コマンド] を切り換える

- ボタンを押すごとに、[電源オン]、[スタンバイ]、[シャッター] *1、[入力] *1、[ランプ選択] *1、[ランプパワー] *1、[2 画面] *1*2 の順に切り換わり、循環します。

*1 手順 **11)** で設定した詳細設定が表示されます。
*2 PT-DW640 のみ。

10) 〈ENTER〉ボタンを押す

- **[コマンド]** 詳細設定画面が表示されます。

11) ▲▼ ボタンで設定したいコマンドを選択する

- ◀▶ ボタンを押すごとに、[シャッター] の場合は [開]、[閉]、[入力] の場合は [RGB1]、[RGB2]、[VIDEO]、[S-VIDEO]、[DVI-D]、[HDMI]、[ランプ選択] の場合は [デュアル]、[シングル]、[ランプパワー] の場合は [ノーマル]、[ECO]、[2 画面] の場合は [オフ]、[オン] の順に切り換わり、循環します。

12) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- コマンドが確定し、選択しているコマンドの左側に●が表示されます。
- コマンドが確定した後は〈MENU〉ボタンを押して詳細設定メニューを閉じます。

13) ▲▼ ボタンで [登録] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

■ [コマンド]

[電源オン]	―	電源を入れます。
[スタンバイ]	―	スタンバイ状態にします。
[シャッター]	[開]	シャッターを開きます。
	[閉]	シャッターを閉じます。
[入力]	[RGB1]	RGB1 に入力を切り換えます。
	[RGB2]	RGB2 に入力を切り換えます。
	[VIDEO]	VIDEO に入力を切り換えます。
	[S-VIDEO]	S-VIDEO に入力を切り換えます。
	[DVI-D]	DVI-D に入力を切り換えます。
	[HDMI]	HDMI に入力を切り換えます。
[ランプ選択]	[デュアル]	ランプを 2 灯とも点灯します。
	[シングル]	ランプの 1 灯を点灯します。(使用時間の短いランプを自動選択します。)
[ランプパワー]	[ノーマル]	ランプの明るさを高い輝度に設定します。
	[ECO]	ランプの明るさを [ノーマル] より低い輝度に設定します。
[2 画面] *	[オフ]	2 画面表示します。
	[オン]	2 画面表示を解除します。

* PT-DW640 のみ

お知らせ

- ランプの短時間点灯を行うような設定を登録しようとすると、画面上にエラーメッセージが表示されます。再度時刻とコマンドの設定を行ってください。
- すでに設定されているコマンドを削除する場合は、手順 **5)** の画面で〈DEFAULT〉ボタンを押すか、手順 **6)** の画面で [削除] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押してください。
- 同じ時刻に設定されたコマンドは、コマンド番号の若い順に実行されます。
- 時刻はローカル時刻で動作します。(☞ 80 ページ)
- [スケジュール] で設定されたコマンドの実行前に、リモコンや本体操作部での操作、制御コマンドによる操作を実行した場合、本機能で設定したコマンドが実行されないことがあります。

[スタートアップ入力選択]

電源を入れて投写される入力信号を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [スタートアップ入力選択] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [スタートアップ入力選択] を切り換える

- ボタンを押すごとに、[維持]、[RGB1]、[RGB2]、[VIDEO]、[S-VIDEO]、[DVI-D]、[HDMI] の順に切り換わり、循環します。

■ [スタートアップ入力選択]

[維持]	最後に選択した入力を維持します。
[RGB1]	電源を入れて投写される入力を RGB1 にします。
[RGB2]	電源を入れて投写される入力を RGB2 にします。
[VIDEO]	電源を入れて投写される入力を VIDEO にします。
[S-VIDEO]	電源を入れて投写される入力を S-VIDEO にします。
[DVI-D]	電源を入れて投写される入力を DVI-D にします。
[HDMI]	電源を入れて投写される入力を HDMI にします。

[RS-232C]

〈SERIAL IN〉/〈SERIAL OUT〉端子の通信条件を設定します。

〈SERIAL IN〉端子の通信条件を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで [RS-232C] を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す
- [RS-232C] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [(入力) 通信速度] を選択する

4) ◀▶ ボタンで [(入力) 通信速度] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[9600]、[19200]、[38400] の順に切り換わり、循環します。

5) ▲▼ ボタンで [(入力) パリティー] を選択する

6) ◀▶ ボタンで [(入力) パリティー] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[なし]、[偶数]、[奇数] の順に切り換わり、循環します。

■ [(入力) 通信速度]

[9600]	適正な速度を選択してください。
[19200]	
[38400]	

■ [(入力) パリティー]

[なし]	パリティーの条件を選択してください。
[偶数]	
[奇数]	

〈SERIAL OUT〉端子の通信条件を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで [RS-232C] を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す
- [RS-232C] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [(出力) 通信速度] を選択する

4) ◀▶ ボタンで [(出力) 通信速度] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[9600]、[19200]、[38400] の順に切り換わり、循環します。

5) ▲▼ ボタンで [(出力) パリティー] を選択する

6) ◀▶ ボタンで [(出力) パリティー] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[なし]、[偶数]、[奇数] の順に切り換わり、循環します。

■ [(出力) 通信速度]

[9600]	適正な速度を選択してください。
[19200]	
[38400]	

■ [(出力) パリティー]

[なし]	パリティーの条件を選択してください。
[偶数]	
[奇数]	

応答を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで [RS-232C] を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す
- [RS-232C] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [応答 (ID オール)] を選択する

4) ◀▶ ボタンで [応答 (ID オール)] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[オン]、[オフ] が切り換わり、循環します。

5) ▲▼ ボタンで [グループ] を選択する

6) ◀▶ ボタンで [グループ] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[A] ～ [Z] の順に切り換わり、循環します。

7) ▲▼ ボタンで [応答 (ID グループ)] を選択する

8) ◀▶ ボタンで [応答 (ID グループ)] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[オン]、[オフ] が切り換わり、循環します。

■［応答（ID オール）］

［オン］	ID 指定がオールの場合に応答を返します。
［オフ］	ID 指定がオールの場合に応答を返しません。

■［グループ］

［A］～［Z］	RS-232C の ID 送信により複数のプロジェクターを同時に制御します。 ［A］～［Z］までのグループを設定できます。RS-232C の ID と設定が一致すれば本機は応答します。

■［応答（ID グループ）］

［オン］	ID 指定がグループの場合に応答を返します。
［オフ］	ID 指定がグループの場合に応答を返しません。

お知らせ

- "〈SERIAL IN〉/〈SERIAL OUT〉端子について"（☞ 118 ページ）をご覧ください。

［REMOTE2 端子モード］

〈REMOTE 2 IN〉端子を設定します。

1) ▲▼ ボタンで［REMOTE2 端子モード］を選択する

2) ◀▶ ボタンで［REMOTE2 端子モード］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［標準］、［ユーザー］が切り換わり、循環します。
- ［ユーザー］を選択した場合は、手順 **3)** に進みます。

3) 〈ENTER〉ボタンを押す

4) ▲▼ ボタンで［2 番ピン］から［8 番ピン］までのいずれかを選択し、◀▶ ボタンで設定を切り換える

- ［1 番ピン］と［9 番ピン］は変更できません。

■［REMOTE2 端子モード］

［標準］	〈REMOTE 2 IN〉端子のピン配列を本機標準の設定で使用します。（☞ 121 ページ）
［ユーザー］	〈REMOTE 2 IN〉端子のピン配列を本機標準から変更した設定で使用します。

［ステータス］

本機の状態を表示します。

1) ▲▼ ボタンで［ステータス］を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す

- **［ステータス］**画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンを押してページを切り換える

- ボタンを押すごとに、ページが切り換わります。

■ 表示される内容について

［入力］	現在選択されている入力端子を表示します。
［信号名］	入力信号名を表示します。
［信号周波数］	入力信号の周波数を表示します。
［プロジェクター使用時間］	プロジェクターの稼働時間を表示します。
［ランプ 1］*	ランプ 1 の点灯時間を表示します。
［ランプ 2］*	ランプ 2 の点灯時間を表示します。
［吸気温度］	プロジェクターの吸気温度状態を表示します。
［光学モジュール温度］	プロジェクターの内部温度状態を表示します。
［ランプ周辺温度］	プロジェクターのランプ周辺温度状態が表示されます。
［プロジェクタータイプ］	プロジェクターの種類を表示します。
［シリアル番号］	本機のシリアル番号を表示します。
［ランプ品番］	ランプユニットの品番を表示します。
［ランプ 1 シリアル番号］	ランプ 1 のシリアル番号を表示します。
［ランプ 2 シリアル番号］	ランプ 2 のシリアル番号を表示します。
［メインバージョン］	本機のファームウェアのメインバージョンを表示します。
［サブバージョン］	本機のファームウェアのサブバージョンを表示します。

[ネットワークバージョン]		本機のネットワークバージョンを表示します。
[オンカウント]	[パワーオン]	電源を入れた回数を表示します。
	[ランプ 1 オン]	ランプ 1 の点灯回数を表示します。
	[ランプ 2 オン]	ランプ 2 の点灯回数を表示します。
	[シャッター]	シャッター機能の使用回数を表示します。
[ランプ 1]		使用時間の詳細を表示します。
[ランプ 2]		使用時間の詳細を表示します。
[登録信号数]		登録信号数を表示します。
[REMOTE2 ステータス]		REMOTE2 の制御状態を表示します。
[信号情報]	[メモリー番号]	入力信号のメモリー番号を表示します。
	[入力]	現在選択されている入力端子を表示します。
	[信号名]	入力信号名を表示します。
	[信号周波数]	入力信号の周波数を表示します。
	[同期極性]	入力信号の同期極性を表示します。
	[垂直同期信号パルス幅]	入力信号の垂直同期信号パルス幅を表示します。
	[スキャンタイプ]	入力信号のスキャンタイプを表示します。
	[総ドット数]	入力信号の総ドット数を表示します。
	[表示ドット数]	入力信号の表示ドット数を表示します。
	[総ライン数]	入力信号の総ライン数を表示します。
	[表示ライン数]	入力信号の表示ライン数を表示します。
	[サンプリング]	入力信号のサンプリング情報を表示します。

* 表示されるランプ点灯時間は実時間です。
ランプ交換の目安を算出するには、以下のような換算が必要になります。

ランプ交換の時間＝
[ランプパワー] を [ノーマル] に設定時の使用時間＋([ランプパワー] を [ECO] に設定時の使用時間× 5 ÷ 6)

お知らせ

- ステータスを表示中に〈ENTER〉ボタンを押すと、ステータス内容を E メールで送信できます。
- [信号情報] は入力されている信号によって、表示される項目と表示されない項目があります。
- 本機 (PT-DW640 / PT-DX610) とは異なる機種のプロジェクターで使用したランプユニットを本機に装着して使用している場合、あるいは本機 (PT-DW640 / PT-DX610) で使用したランプユニットを異なる機種のプロジェクターに装着して使用した場合、[ステータス] に表示されるランプの「点灯時間」と「使用時間」は実際の時間とは異なる場合があります。

[無信号自動オフ]

設定時間までに入力信号が無いと、自動的に本機の電源をスタンバイ状態にします。

1) ▲▼ ボタンで [無信号自動オフ] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [無信号自動オフ] を切り換える

■ [無信号自動オフ]

[無効]	無信号自動オフを無効にします。
[10 分] ～ [90 分]	10 分間隔で設定できます。

[ファンクションボタン]

リモコンの〈FUNCTION〉ボタンの機能を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [ファンクションボタン] を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す

- [ファンクションボタン] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで機能を選択する

4) 〈ENTER〉ボタンを押す

■ 選択できる機能について

[無効]	〈FUNCTION〉ボタンを無効にします。
[サブメモリー]	サブメモリーの切り換えをします。(☞ 84 ページ)
[システムセレクター]	[システムセレクター] の設定を切り換えます。(☞ 55 ページ)
[システムデイライトビュー]	[システムデイライトビュー] の設定を切り換えます。(☞ 54 ページ)
[フリーズ]	映像を一時的に静止画の状態にします。(☞ 70 ページ)

［2 画面］*	2 画面表示に切り換えます。（☞ 70 ページ）
［アスペクト］	アスペクトの設定を切り換えます。（☞ 57 ページ）

* PT-DW640 のみ

［日付と時刻］

本機内蔵時計のタイムゾーンと日時を設定します。

タイムゾーンを設定する場合

1)　▲▼ ボタンで［日付と時刻］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［日付と時刻］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで［タイムゾーン］を選択する

4)　◀▶ ボタンで［タイムゾーン］を切り換える

手動で日時を設定する場合

1)　▲▼ ボタンで［日付と時刻］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［日付と時刻］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで［時刻設定］を選択する

4)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［時刻設定］画面が表示されます。

5)　▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンでローカル日時を設定する

6)　▲▼ ボタンで［設定］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- 時刻設定が完了します。

自動で日時を設定する場合

1)　▲▼ ボタンで［日付と時刻］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［日付と時刻］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで［時刻設定］を選択する

4)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［時刻設定］画面が表示されます。

5)　▲▼ ボタンで［NTP 同期］を選択し、◀▶ ボタンで［オン］に切り換える

- ボタンを押すごとに、［オン］、［オフ］が切り換わり、循環します。

6)　▲▼ ボタンで［設定］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- 時刻設定が完了します。

■［NTP 同期］

［オン］	［NTP 同期］を有効にします。
［オフ］	［NTP 同期］を無効にします。

お知らせ

- 自動で日時を設定するには、ネットワークへの接続が必要です。
- ［NTP 同期］を［オン］にした直後の NTP サーバーとの同期に失敗したときや、NTP サーバーの設定がされていない状態で［NTP 同期］を［オン］にした場合、［NTP 同期］は［オフ］に戻ります。
- NTP サーバーの設定は WEB ブラウザーから本機にアクセスして実行してください。詳しくは、“［時刻設定］ページ”（☞ 96 ページ）をご覧ください。

［全ユーザーデータ保存］

各種設定値をプロジェクター内部のメモリーにバックアップとして保存します。

1)　▲▼ ボタンで［全ユーザーデータ保存］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［セキュリティーパスワード］画面が表示されます。

3)　セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す

4)　確認のメッセージが表示されるので、［実行］または［中止］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- データ保存中は［実行中］と表示されます。

お知らせ

- ［ユーザーロゴ］に登録した画像の設定は保存されません。

[全ユーザーデータ呼出]

プロジェクター内部のメモリーにバックアップとして保存した各種設定値を読み込みます。

1)　▲▼ ボタンで [全ユーザーデータ呼出] を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- [セキュリティーパスワード] 画面が表示されます。

3)　セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す

4)　確認のメッセージが表示されるので、[実行] または [中止] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

お知らせ

- [全ユーザーデータ呼出] を実行すると、設定値を反映させるためにプロジェクターはスタンバイ状態になります。

[初期化]

各種設定値を工場出荷時の値に戻します。

1)　▲▼ ボタンで [初期化] を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- [セキュリティーパスワード] 画面が表示されます。

3)　セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す

- [初期化] 画面が表示されます。

4)　▲▼ ボタンで初期化したい項目を選択する

5)　〈ENTER〉ボタンを押す

6)　確認のメッセージが表示されるので、[実行] または [中止] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

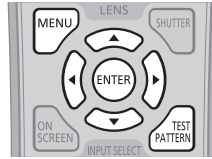
■ 初期化できる項目について

項目	内容
[全ユーザーデータ]	[登録信号]、[ネットワーク設定]、[E メール設定]、[ユーザーロゴ] を含めた全設定値を工場出荷時の値に戻します。 設定値を反映させるために、プロジェクターはスタンバイ状態になります。
[登録信号]	入力信号ごとに保存している設定値をすべて消去します。 登録信号の一部分だけを消去する場合は、"登録した信号を削除する" (☞ 83 ページ) を行ってください。
[ネットワーク /E メール]	[ネットワーク設定]、[E メール設定] を工場出荷時の値に戻します。
[ロゴイメージ]	[ユーザーロゴ] に登録された画像を消去します。

[サービスパスワード]

サービスマンが使用します。

[テストパターン] について

メニュー画面で、メインメニューから [テストパターン] を選びます。
メニュー画面の操作については、"メニュー画面の操作方法"（☞ 48 ページ）をご覧ください。
- ◀▶ ボタンで切り換えてください。

[テストパターン]

本機内蔵のテストパターンを表示します。
位置、サイズなどの設定内容はテストパターンには反映されません。必ず入力信号を表示させた状態で各種調整を行ってください。

1)　◀▶ ボタンで [テストパターン] を切り換える

- ボタンを押すごとに、「メニュー画面＋フォーカス」、「メニュー画面＋入力画面」*、「メニュー画面＋全白」、「メニュー画面＋全黒」、「メニュー画面＋フラッグ」、「メニュー画面＋フラッグ（反転）」、「メニュー画面＋ウィンドウ」、「メニュー画面＋ウィンドウ（反転）」、「メニュー画面＋カラーバー（縦）」、「メニュー画面＋カラーバー（横）」の順に切り換わり、循環します。

* 内蔵テストパターンを表示していない状態です。

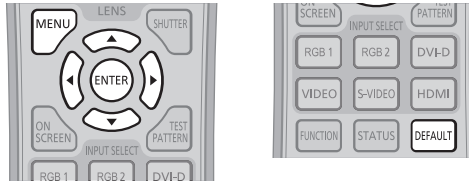
■ [テストパターン]

メニュー画面＋フォーカス	メニュー画面とともにテストパターンが表示されます。各種調整を行いやすいテストパターンを選択してください。
メニュー画面＋全白	
メニュー画面＋全黒	
メニュー画面＋フラッグ	
メニュー画面＋フラッグ（反転）	
メニュー画面＋ウィンドウ	
メニュー画面＋ウィンドウ（反転）	
メニュー画面＋カラーバー（縦）	
メニュー画面＋カラーバー（横）	

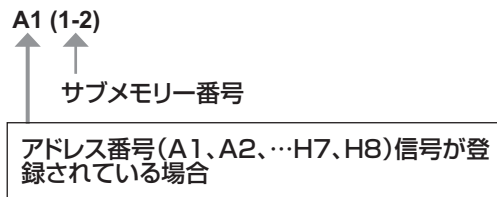
お知らせ

- テストパターンの表示中にリモコンの〈ON SCREEN〉ボタンを押すと、メニュー画面を非表示にすることができます。

［登録信号一覧］について

メニュー画面で、メインメニューから［登録信号一覧］を選びます。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 48 ページ）をご覧ください。

■ 登録信号詳細

- 名前は、サブメモリー（☞ 84 ページ）ごとに設定可能です。
- メモリー番号：

アドレス番号(A1、A2、…H7、H8)信号が登録されている場合

新規登録

新規信号が入力され、リモコンまたは本体操作部の〈MENU〉ボタンを押すと登録が完了し、**［メインメニュー］**画面が表示されます。

お知らせ

- 本機に対して登録できる信号数は、サブメモリーを含めて 96 個までです。
- メモリー番号は 12 ページ(A ～ L 各 8 メモリー、1 ページに 8 メモリーが可能)あり、空いているメモリーの中で若い番号に登録されます。メモリーの空きがない場合は古い信号から順番に上書きされます。
- 登録される名前は入力信号とメモリー番号により自動で決定されます。
- メニューが表示されている場合は、新規信号が入力された時点で登録が完了します。

登録信号の名前の変更

登録した信号の名前を変更できます。

1)　▲▼◀▶ ボタンで詳細を表示したい信号を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す
- **［登録信号詳細］**画面が表示されます。
- メモリー番号、入力端子、入力信号の名前、周波数、同期信号などが表示されます。
- 〈MENU〉ボタンを押すと**［登録信号一覧］**画面に戻ります。

3)　〈ENTER〉ボタンを押す
- **［登録信号設定］**画面が表示されます。

4)　▲▼ ボタンで［信号名称変更］を選択する

5)　〈ENTER〉ボタンを押す
- **［信号名称変更］**画面が表示されます。

6)　▲▼◀▶ ボタンで文字を選び、〈ENTER〉ボタンを押して入力する

7)　名前の変更を完了後 ▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す
- 登録が完了し**［登録信号設定］**画面に戻ります。
- ▲▼◀▶ ボタンで［CANCEL］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押すと変更した信号名は登録されず、自動登録された信号名のままになります。

登録した信号を削除する

登録した信号を削除できます。

1)　▲▼◀▶ ボタンで削除する信号を選択する

2)　〈DEFAULT〉ボタンを押す
- **［登録信号削除］**画面が表示されます。
- 削除しない場合は〈MENU〉ボタンを押すと**［登録信号一覧］**画面に戻ります。

3)　〈ENTER〉ボタンを押す
- 選択した信号が削除されます。

お知らせ

- **［登録信号設定］**画面の［登録信号削除］からも登録した信号を削除できます。

登録した信号を保護する

登録した信号を保護します。

1)　▲▼◀▶ ボタンで保護する信号を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［登録信号詳細］画面が表示されます。

3)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［登録信号設定］画面が表示されます。

4)　▲▼ ボタンで［ロック］を選択する

5)　◀▶ ボタンで［ロック］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［オフ］、［オン］が切り換わり、循環します。

■［ロック］

［オフ］	信号を保護しません。
［オン］	信号を保護します。

お知らせ

- ［ロック］を［オン］に設定すると、信号の削除、映像調整、オートセットアップができなくなります。これらの動作を行うには、［ロック］を［オフ］に設定してください。
- 信号を保護していてもサブメモリーに登録することは可能です。
- 信号を保護していても［初期化］を実行すると削除されます。

信号の引き込み範囲を拡大する

信号の引き込み範囲を拡大します。

1)　▲▼◀▶ ボタンで設定する信号を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［登録信号詳細］画面が表示されます。

3)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［登録信号設定］画面が表示されます。

4)　▲▼ ボタンで［引込範囲］を選択する

5)　◀▶ ボタンで［引込範囲］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［ノーマル］、［ワイド］が切り換わり、循環します。

■［引込範囲］

［ノーマル］	通常はこちらを選択してください。
［ワイド］	引き込み範囲を広げます。

お知らせ

- 入力される信号が、登録済みの信号と同一信号であると判別する範囲を切り換えます。
- 優先的に登録済みの信号と同一信号と判別させたい場合は、設定を［ワイド］に設定してください。
- 入力される信号の同期周波数が少し変化し、複数の信号リストが登録される場合などに使用できます。
- 〈RGB 1 IN〉端子、〈RGB 2 IN〉端子、〈DVI-D IN〉端子、〈HDMI IN〉端子から信号が入力される場合のみ使用できます。
- ［ワイド］に設定した場合、同期周波数が少し変化しても同一信号と判別する為、映像が乱れる場合があります。
- 入力される信号が複数の［ワイド］に設定した信号に該当する場合は、メモリー番号の大きい登録信号が優先されます。
  例：入力される信号が、メモリー番号の A2、A4、B1 に該当する場合は B1 と判別します。
- 登録信号が削除されると、設定も解除されます。
- 同一端子に複数の種類の信号が入力される環境で、設定を［ワイド］にすると、正しく信号の判別ができない場合があります。

サブメモリーについて

本機は同期信号源の周波数や形態により同一信号と判断した場合でも画像調整データを複数登録できるサブメモリー機能を持っています。
同一信号源によるアスペクト切り換えやホワイトバランスなどの、画質調整が必要な場合にご使用ください。サブメモリーは、画面アスペクト比、［映像］項目で調整したデータ（［ピクチャー］、［黒レベル］などの項目）など、信号ごとに調整できるデータすべてを含みます。

サブメモリーへの登録方法

1)　通常画面（メニューが表示されていない状態）において ◀▶ ボタンを押す

- サブメモリーが登録されていない場合は、サブメモリー登録確認画面が表示されます。手順 **3)** に進んでください。
- 現在入力している信号に対して登録されているサブメモリーの一覧が表示されます。
- メニューの［プロジェクターセットアップ］→［ファンクションボタン］で［サブメモリー］を選択すると、◀▶ ボタンの代わりに〈FUNCTION〉ボタンを使用できます。

2)　［サブメモリー一覧］において ▲▼◀▶ ボタンで登録するサブメモリー番号を選択する

3)　〈ENTER〉ボタンを押す

- **［信号名称変更］**画面が表示されます。

4)　▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- 登録信号の名前を変更する場合は、“登録信号の名前の変更”（☞ 83 ページ）の手順 **4)**、**5)** を行ってください。

サブメモリーへの切り換え方法

1)　通常画面（メニューが表示されていない状態）において ◀▶ ボタンを押す

- 現在入力している信号に対して登録されているサブメモリーの一覧が表示されます。

2)　［サブメモリー一覧］において ▲▼◀▶ ボタンで切り換える信号を選択する

3)　〈ENTER〉ボタンを押す

- 手順 **2)** で選択した信号に切り換わります。

サブメモリーの削除方法

1)　通常画面（メニューが表示されていない状態）において ◀▶ ボタンを押す

- **［サブメモリー一覧］**画面が表示されます。

2)　▲▼◀▶ ボタンで削除したいサブメモリーを選択し、〈DEFAULT〉ボタンを押す

- **［登録信号削除］**画面が表示されます。
- 削除しない場合は〈MENU〉ボタンを押すと**［サブメモリー一覧］**画面に戻ります。

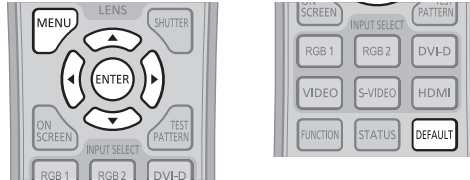
3)　〈ENTER〉ボタンを押す

- 選択したサブメモリーが削除されます。

[セキュリティー] について

メニュー画面で、メインメニューから [セキュリティー] を選び、サブメニューから項目を選んでください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 48 ページ）をご覧ください。

- 初めてご使用になる場合
  初期パスワード：▲▶▼◀▲▶▼◀ ボタンの順に押し、〈ENTER〉ボタンを押してください。
- 項目を選んだら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

お願い

- メニューの [セキュリティー] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押すと、パスワードの入力が求められます。設定したセキュリティーパスワードを入力してから [セキュリティー] メニューの操作を続けてください。
- 以前にパスワードを変更した場合、変更後のパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押してください。

お知らせ

- 入力したパスワードは画面上では、* 印で表示されます。

[セキュリティーパスワード]

主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈OFF〉側になっている状態から電源を入れたときに **[セキュリティーパスワード]** 画面を表示させます。間違ったパスワードを入力した場合、電源スタンバイ〈⏻〉ボタン、〈SHUTTER〉ボタン、〈LENS〉（〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉）ボタンでの操作に限定されます。

1) ▲▼ ボタンで [セキュリティーパスワード] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [セキュリティーパスワード] を切り換える
- ボタンを押すごとに、[オフ]、[オン] が切り換わり、循環します。

■ [セキュリティーパスワード]

[オフ]	セキュリティーパスワード入力を無効にします。
[オン]	セキュリティーパスワード入力を有効にします。

お知らせ

- お買い上げ時、または全ユーザーデータの初期化をしたあと、[セキュリティーパスワード] の設定は [オフ] になっています。
- パスワードは定期的に変更し、推測されにくいものにしてください。
- セキュリティーパスワードは、[セキュリティーパスワード] を [オン] に設定したあと、主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にすると有効になります。

[セキュリティーパスワード変更]

セキュリティーパスワードを変更します。

1) ▲▼ ボタンで [セキュリティーパスワード変更] を選択する

2) 〈ENTER〉ボタンを押す
- **[セキュリティーパスワード変更]** 画面が表示されます。

3) ▲▼◀▶ ボタンや、数字（〈0〉～〈9〉）ボタンでパスワードを設定する
- 最大 8 つのボタン操作を設定できます。

4) 〈ENTER〉ボタンを押す

5) 確認のため、再度パスワードを入力する

6) 〈ENTER〉ボタンを押す

お知らせ

- 入力したパスワードは画面上では、* 印で表示されます。
- セキュリティーパスワードに数字を用いた場合、リモコンを紛失すると、セキュリティーパスワードの初期化が必要になります。初期化方法については、販売店にご相談ください。

［表示設定］

投写中の映像に、セキュリティーメッセージ（文字や画像）を重ねて表示させます。

1)　▲▼ ボタンで［表示設定］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［表示設定］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［オフ］、［テキスト］、［ユーザーロゴ］の順に切り換わり、循環します。

■［表示設定］

［オフ］	テキスト表示を無効にします。
［テキスト］	テキスト表示を有効にします。
［ユーザーロゴ］	ユーザーが登録した画像を表示します。

お知らせ

- ［ユーザーロゴ］の画像作成には、付属の CD-ROM に収録されている「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。

［テキスト変更］

［表示設定］で［テキスト］を選択し、テキスト表示を有効にしたときに表示する文字を変更します。

1)　▲▼ ボタンで［テキスト変更］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- **［テキスト変更］**画面が表示されます。

3)　▲▼◀▶ ボタンで文字を選び、〈ENTER〉ボタンを押して入力する

- 最大 22 文字まで入力できます。

4)　▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- テキストが変更されます。

［メニューロック］

〈MENU〉ボタンでメニューを表示し、メニュー操作できるかどうかを設定します。

1)　▲▼ ボタンで［メニューロック］を選択する

2)　◀▶ ボタンで［メニューロック］を切り換える

- ボタンを押すごとに、［オフ］、［オン］が切り換わり、循環します。

■［メニューロック］

［オフ］	メニュー操作のロックを解除します。
［オン］	メニュー操作をロックします。

お知らせ

- ［メニューロック］を［オン］に設定後、間違ったパスワードを入力した場合は、〈MENU〉ボタンの操作ができません。
- お買い上げ時、または［全ユーザーデータ］初期化後、［メニューロック］は［オフ］になっています。
- ロック解除の状態は、本機がスタンバイ状態になるまで維持されます。

［メニューロックパスワード］

メニューロックパスワードを変更できます。

1)　▲▼ ボタンで［メニューロックパスワード］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- **［メニューロックパスワード］**画面が表示されます。

3)　▲▼◀▶ ボタンで文字を選び、〈ENTER〉ボタンを押して入力する

- 最大 16 文字まで入力できます。

4)　▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

- 中止する場合は［CANCEL］を選んでください。

お願い

- 初めてご使用になるとき、または全ユーザーデータ初期化後、初期のパスワードは「AAAA」です。
- パスワードは定期的に変更し、推測されにくいものにしてください。

［操作設定］

本体操作部とリモコンのボタン操作の有効 / 無効を設定します。

1)　▲▼ ボタンで［操作設定］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- **［操作設定］**画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで［本体操作部］または［リモコン］を選択する

4)　〈ENTER〉ボタンを押す

- **［本体操作部］**画面または**［リモコン］**画面が表示されます。

5)　▲▼ ボタンで項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

6)　確認のメッセージが表示されるので、［実行］または［中止］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

■［本体操作部］および［リモコン］

- 本体操作部またはリモコンからの制御の制限を設定できます。

［有効］	本体のすべてのボタン操作、またはリモコンのボタン操作を有効にします。
［無効］	本体のすべてのボタン操作、またはリモコンのボタン操作を無効にします。

お知らせ

- ［無効］に設定した側のボタンで操作すると、**［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。
  セキュリティーパスワードを入力してください。
- **［セキュリティーパスワード］**画面は〈MENU〉ボタンを押すか、約 10 秒何も操作しなければ消えます。
- ［本体操作部］と［リモコン］の操作を両方とも［無効］にした場合、電源を切る（スタンバイ状態にする）ことができなくなります。
- 設定が反映されるとメニュー画面が消えます。継続して操作する場合は、〈MENU〉ボタンを押してメインメニューを表示させてください。

［ネットワーク］について

メニュー画面で、メインメニューから［ネットワーク］を選び、サブメニューから項目を選んでください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 48 ページ）をご覧ください。
- 項目を選んだら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

［ネットワーク設定］

ネットワーク機能を使用する前に、ネットワークの初期設定を行ってください。

1)　▲▼ ボタンで［ネットワーク設定］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す
- ［ネットワーク設定］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

4)　▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

5)　確認のメッセージが表示されるので、［実行］または［中止］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

■［ネットワーク設定］

［プロジェクター名］	DHCP サーバーを利用する場合などに変更してください。
［DHCP］	DHCP サーバーを利用し自動的に IP アドレスを取得する場合は［オン］にします。DHCP サーバーを利用しない場合は［オフ］にします。
［IP アドレス］	DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。
［サブネットマスク］	DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。
［デフォルトゲートウェイ］	DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。
［保存］	現在のネットワーク設定を保存します。

お知らせ

- DHCP サーバーを利用する場合、DHCP サーバーが立ち上がっていることを確認してください。
- IP アドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイは、ネットワーク管理者にお問い合わせください。

［ネットワークコントロール］

ネットワークのコントロール方法を設定します。

1)　▲▼ ボタンで［ネットワークコントロール］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す
- ［ネットワークコントロール］画面が表示されます。

3)　▲▼ ボタンで各項目を選択し、◀▶ ボタンで設定を変更する

4)　▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

5)　確認のメッセージが表示されるので、［実行］または［中止］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

■ [ネットワークコントロール]

[WEB 制御]	WEB 制御したい場合［オン］に設定します。
[PJLink コントロール]	PJLink プロトコルで制御したい場合［オン］に設定します。
[コマンドコントロール]	〈SERIAL IN〉/〈SERIAL OUT〉端子の制御コマンド形式（☞ 120 ページ）で制御したい場合［オン］に設定します。 “LAN 経由の制御コマンドについて”（☞ 116 ページ）をご確認ください。
[コマンドポート]	コマンドコントロールで使用するポート番号を設定します。
[CRESTRON RoomView]	Crestron 社の RoomView で制御したい場合［オン］に設定します。
[AMX D.D.]	AMX 社のコントローラーで制御したい場合［オン］に設定します。
[保存]	現在のネットワークコントロール設定を保存します。

[ネットワークステータス]

本機のネットワーク状態を表示します。

1)　▲▼ ボタンで［ネットワークステータス］を選択する

2)　〈ENTER〉ボタンを押す

- ［ネットワークステータス］画面が表示されます。

ネットワーク接続

本機はネットワーク機能を備えており、WEB 制御を使用してコンピューターから下記のような操作ができます。
- プロジェクターの設定と調整
- プロジェクターの状態表示
- プロジェクターが異常時に E メールメッセージを送信

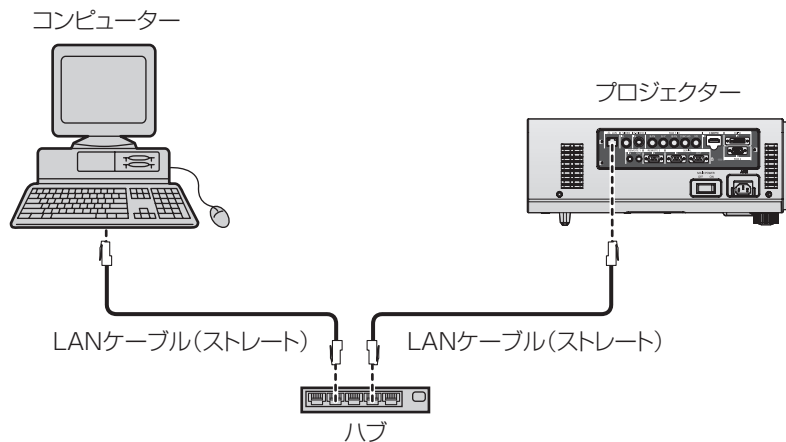
「Crestron RoomView」はネットワークに接続された複数のシステムの様々な機器を、コンピューターで一括して管理・制御する Crestron Electronics, Inc. 製のシステムです。
本機は Crestron Electronics, Inc. の以下のアプリケーションソフトに対応しています。
- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

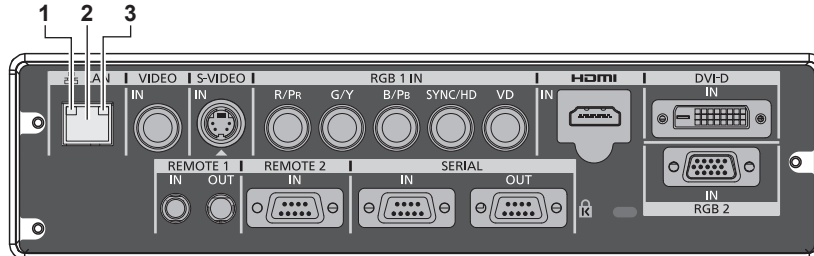
- 「Crestron RoomView」の詳細については、Crestron Electronics, Inc. の WEB サイトを参照してください。（英語表示のみとなります。）
  URL http://www.crestron.com
  また、「RoomView Express」のダウンロードは、Crestron Electronics, Inc. の WEB サイトを参照してください。（英語表示のみとなります。）
  URL http://www.crestron.com/getroomview

お願い

- LAN は屋内の機器に接続してください。

お知らせ

- ネットワーク機能を使用する場合は、LAN ケーブルが必要です。

- 本機能をご使用になる場合は、WEB ブラウザーが必要です。あらかじめ WEB ブラウザーが利用できることを確認してください。
  対応 OS：Windows XP/Windows Vista/Windows 7、Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7
  対応ブラウザー：Internet Explorer 7.0/8.0/9.0、Safari 4.0/5.0（Mac OS）
- E メール機能をご使用になる場合は、E メールサーバーと通信する必要があります。あらかじめ E メールが利用できることを確認してください。
- LAN ケーブルはストレート結線でカテゴリー 5 以上対応のものをご使用ください。
- LAN ケーブル長は 100 m 以下のものをご使用ください。

ネットワーク機能の各部の名称とはたらき

1　LAN10/100 ランプ（黄色）
100BASE-TX 接続時に点灯します。

2　〈LAN〉端子（10BASE-T/100BASE-TX）
LAN ケーブルを接続します。

3　LAN LINK/ACT ランプ（緑色）
接続時に点灯します。
送受信時に点滅します。

WEB ブラウザーからのアクセスのしかた

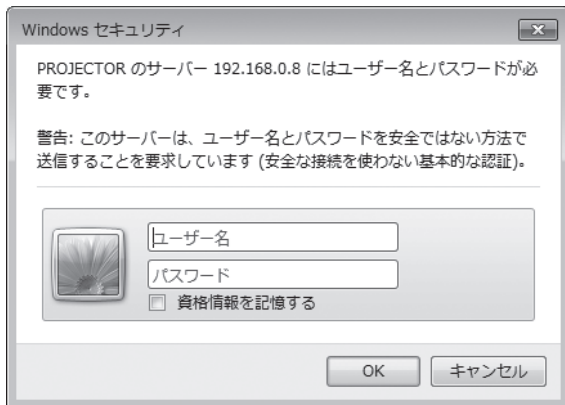
1)　コンピューターの WEB ブラウザーを起動する

2)　WEB ブラウザーの URL 入力欄に本機で設定した IP アドレスを入力する

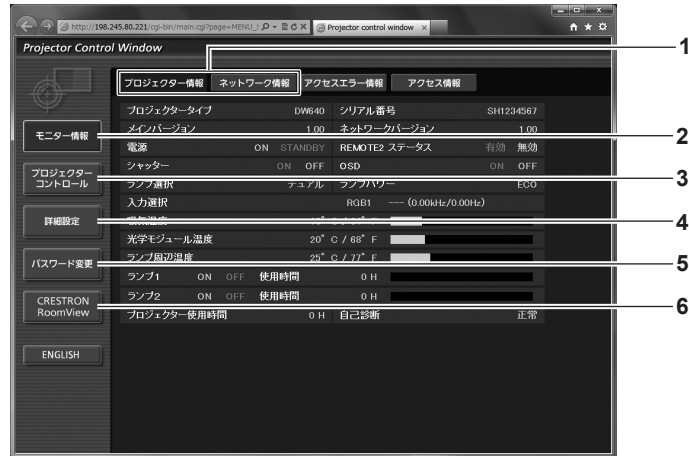
3)　ユーザー名とパスワードを入力する

- 工場出荷時の設定は、ユーザー名：user1（ユーザー権限）/admin1（アドミニストレーター権限）、パスワード：panasonic（小文字）です。

4)　OK をクリックする

- ［プロジェクター情報］ページが表示されます。

お知らせ

- WEB ブラウザーで制御する場合は、［ネットワークコントロール］（☞ 89 ページ）で［WEB 制御］を［オン］に設定してください。
- WEB ブラウザーを同時に複数立ち上げて、設定や制御をするのは避けてください。また、複数台のパソコンから同一のプロジェクターに対して設定や制御をするのも避けてください。
- 最初にパスワードを変更してください。（☞ 101 ページ）
- アドミニストレーター権限は、全機能を使用できます。ユーザー権限は、［プロジェクター情報］（☞ 92 ページ）、エラー情報ページの確認（☞ 93 ページ）、［ネットワーク情報］（☞ 94 ページ）、［基本制御］（☞ 95 ページ）、［パスワード変更］（☞ 101 ページ）のみ使用できます。
- パスワードを 3 回続けて間違えると、数分間ロックされます。

各項目の説明

1　ページ切り換えタブ
クリックすると、ページが切り換わります。

2　［モニター情報］
この項目をクリックすると、プロジェクターの状態が表示されます。

3　［プロジェクターコントロール］
この項目をクリックすると、［プロジェクターコントロール］ページが表示されます。

4　［詳細設定］
この項目をクリックすると、［詳細設定］ページが表示されます。

5　［パスワード変更］
この項目をクリックすると、［パスワード変更］ページが表示されます。

6　［CRESTRON RoomView］
この項目をクリックすると、RoomView の操作ページが表示されます。

［プロジェクター情報］ページ

［モニター情報］→［プロジェクター情報］をクリックします。
以下の項目における本機の状態を表示します。

1　［プロジェクタータイプ］
プロジェクターの種類を表示します。

2　［メインバージョン］
プロジェクター本体のファームウェアバージョンを表示します。

3　［電源］
電源の状態を表示します。

4　［シャッター］
シャッターの状態を表示します。

5　［ランプ選択］
［ランプ選択］（☞ 73 ページ）の設定状態を表示します。

6　［シリアル番号］
プロジェクターのシリアル番号を表示します。

7　［ネットワークバージョン］
ネットワークのファームウェアのバージョンを表示します。

8　［REMOTE2 ステータス］
〈REMOTE 2 IN〉端子による制御状態を表示します。

9　［OSD］
オンスクリーン表示の状態を表示します。

10　［ランプパワー］
［ランプパワー］（☞ 74 ページ）の設定状態を表示します。

11　［入力選択］
入力切り換えの状態を表示します。

12　［吸気温度］
プロジェクターの吸気温度状態を表示します。

13　［光学モジュール温度］
プロジェクターの内部温度状態を表示します。

14　［ランプ周辺温度］
プロジェクターのランプ周辺温度状態を表示します。

15　［ランプ 1］［ランプ 2］［使用時間］
ランプの点灯状態、使用時間（換算値）を表示します。

16　［自己診断］
自己診断情報を表示します。

17　［プロジェクター使用時間］
プロジェクターの稼働時間を表示します。

エラー情報ページ

［プロジェクター情報］画面の自己診断情報表示欄に［エラー（詳細表示）］が表示されたとき、その部分をクリックするとエラー内容が表示されます。

- エラーの内容によっては、プロジェクター保護のためスタンバイ状態になります。

[OK]:正常動作
[FAILED]:異常発生
[WARNING]:警告

■ 異常発生［FAILED］の項目について

項目	説明
[MAIN CPU BUS]	マイコン回路に異常があります。販売店にご相談ください。
[FAN]	ファンやファン駆動回路に異常があります。販売店にご相談ください。
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	吸気温度が高くなっています。暖房機器の近くなど、使用環境温度の高い環境で使用している可能性があります。
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	本機内部の温度が高くなっています。暖房機器の近くなど、使用環境温度の高い環境で使用している可能性があります。
[AROUND LAMP TEMPERATURE]	ランプ周辺の温度が高くなっています。排気口がふさがれている可能性があります。
[LAMP1 REMAIN TIME]	ランプ使用時間が所定の時間を超えており、ランプを交換する時期になっています。
[LAMP2 REMAIN TIME]	
[LAMP1 STATUS]	ランプ点灯に失敗しています。光源ランプが冷えるまでしばらく待ってから電源を入れてください。
[LAMP2 STATUS]	
[SHUTTER]	シャッター回路に異常があります。販売店にご相談ください。
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	吸気温度感知用センサーに異常があります。販売店にご相談ください。
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	本機内部の温度感知センサーに異常があります。販売店にご相談ください。
[AROUND LAMP TEMP.SENSOR]	排気温度感知用センサーに異常があります。販売店にご相談ください。
[BATTERY]	電池交換が必要です。販売店にご相談ください。
[COLOR WHEEL]	カラーホイールやカラーホイール駆動回路に異常があります。販売店にご相談ください。
[COVER OPEN]	ランプユニット収納扉の取り付けが不完全です。ランプユニット収納扉の取り付けを確認してください。（☞ 111 ページ）
[FILTER UNIT]	エアフィルターユニットが装着されていません。エアフィルターユニットの取り付けを確認してください。（☞ 110 ページ）
[AIR FILTER]	エアフィルターユニットにほこりがたまりすぎています。 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして（☞ 40 ページ）、エアフィルターのお手入れをしてください。（☞ 109 ページ）

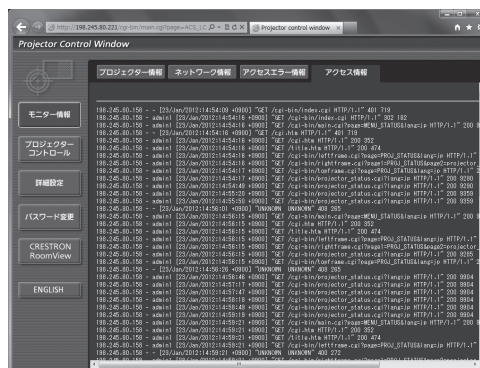
[ネットワーク情報] ページ

[モニター情報] → [ネットワーク情報] をクリックします。
現在のネットワークの設定情報が表示されます。

[アクセスエラー情報] ページ

[モニター情報] → [アクセスエラー情報] をクリックします。
存在しないページへのアクセスや不正なユーザー名、パスワードでのアクセスなどの WEB サーバーのエラー情報が表示されます。

[アクセス情報] ページ

[モニター情報] → [アクセス情報] をクリックします。
WEB 制御ページへアクセスしたユーザー名、アクセス元 IP アドレス、アクセス時間などの情報が表示されます。

お知らせ

- [アクセスエラー情報] / [アクセス情報] は、過去数千回分のアクセス / リクエストを表示します。一度に多量のアクセス / リクエストが発生した場合は、すべての情報を表示できない可能性があります。
- [アクセスエラー情報] / [アクセス情報] が一定量を超えると古い情報から消えます。
- [アクセスエラー情報] / [アクセス情報] は、定期的に確認してください。

［基本制御］ページ

［プロジェクターコントロール］→［基本制御］をクリックします。

1 ［電源］
電源の入 / 切を切り換えます。

2 ［シャッター］
シャッター機能を使用するかどうかを切り換えます。

3 ［OSD］
オンスクリーン表示機能のオン（表示）/ オフ（非表示）を切り換えます。

4 ［システム方式］
システム方式を切り換えます。

5 プロジェクターのオンスクリーン表示
プロジェクターのオンスクリーン表示と同じ内容が表示されます。メニューの設定内容の確認や変更ができます。オンスクリーン表示機能がオフ（非表示）に設定されていても表示されます。

6 ［入力切換］
入力信号を切り換えます。

［詳細制御］ページ

［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］をクリックします。

1 プロジェクターの制御
リモコンのボタンと同じように各ボタンをクリックすることによりプロジェクターを制御します。制御後に制御ページ右側のプロジェクターのオンスクリーン表示を更新します。

2 ［レンズ］
投写レンズを調整します。

3 ［テストパターン］
テストパターンを表示します。

4 ［OSD キャプチャ］
制御ページ右側のプロジェクターのオンスクリーン表示を最新の状態に更新します。

5 ［サブメモリー］
サブメモリーの切り換えをします。

6 ［システムデイライトビュー］
システムデイライトビューの設定を切り換えます。

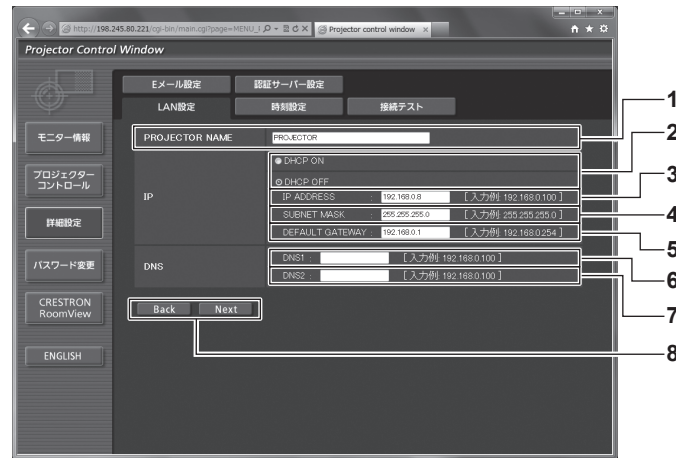
7 ［フリーズ］
映像を一時的に静止させます。

8 ［2 画面］（PT-DW640 のみ）
異なる 2 つの入力信号を、同時に表示します。

［LAN 設定］ページ

［詳細設定］→［LAN 設定］をクリックします。

- ［LAN 設定］をクリックすると、［CAUTION!］画面が表示されます。
- ［Next］ボタンをクリックすると、現在の設定内容が表示されます。

- ［Change］ボタンをクリックすると、下図の設定変更画面が表示されます。

1　［PROJECTOR NAME］
プロジェクターの名前を入力します。DHCP サーバーを利用する場合などにホスト名が必要であれば入力してください。

2　［DHCP ON］／［DHCP OFF］
DHCP クライアント機能を有効にする場合は［DHCP ON］にします。

3　［IP ADDRESS］
DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。

4　［SUBNET MASK］
DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。

5　［DEFAULT GATEWAY］
DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。

6　［DNS1］
DNS1 サーバーアドレスを入力します。
DNS1 サーバーアドレス（プライマリー）の入力使用可能文字：数字（0 ～ 9）、ピリオド（.）
（例：192.168.0.253）

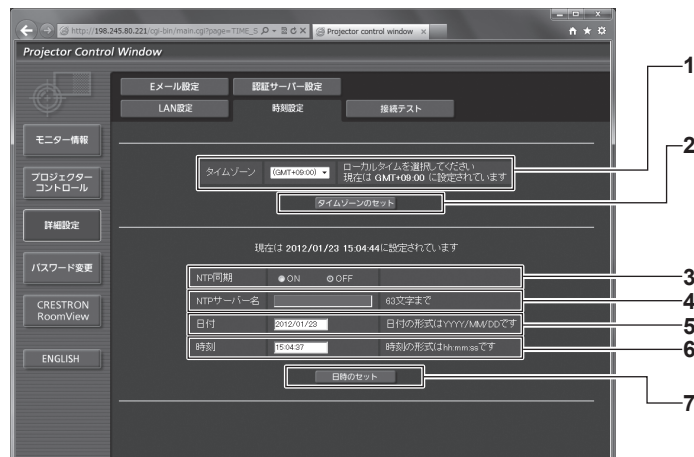
7　［DNS2］
DNS2 サーバーアドレスを入力します。
DNS2 サーバーアドレス（セカンダリー）の入力使用可能文字：数字（0 ～ 9）、ピリオド（.）
（例：192.168.0.254）

8　［Back］／［Next］
［Back］ボタンをクリックすると、元の画面に戻ります。［Next］ボタンをクリックすると、設定内容を確認する画面が表示されます。［Submit］ボタンをクリックして設定を更新します。

お知らせ

- ブラウザーの「戻る」または「進む」機能を使用した場合、「ページの有効期限切れ」という警告画面が表示されることがあります。その場合、以降の動作は保証されませんので、再度［LAN 設定］をクリックしてください。

［時刻設定］ページ

［詳細設定］→［時刻設定］をクリックします。

1　［タイムゾーン］
タイムゾーンを選択します。
（日本は GMT+09:00）

2　［タイムゾーンのセット］
タイムゾーンの設定を更新します。

3　［NTP 同期］
自動で日時を設定する場合は［ON］にします。

4　［NTP サーバー名］
自動で日時を設定する場合は NTP サーバーの IP アドレスかサーバー名を入力します。
（サーバー名を入力する場合は DNS サーバーの設定が必要です。）

5　［日付］
変更する日付を入力します。

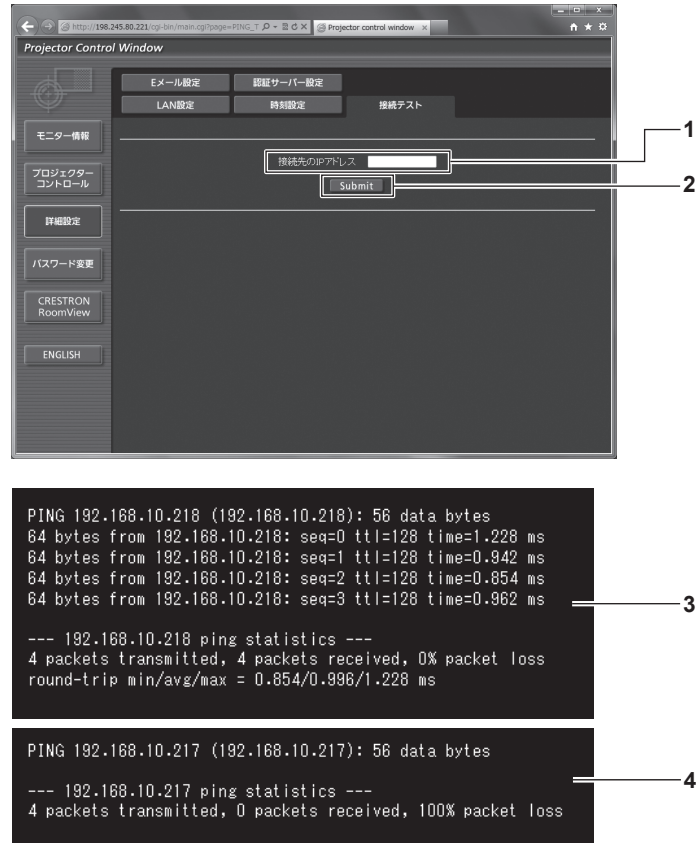
6　［時刻］
変更する時間を入力します。

7　［日時のセット］
日時設定を更新します。

お知らせ

- 時刻を設定してもすぐに時刻が合わなくなる場合は、本機内部の電池交換が必要です。お買い上げの販売店にご相談ください。

［接続テスト］ページ

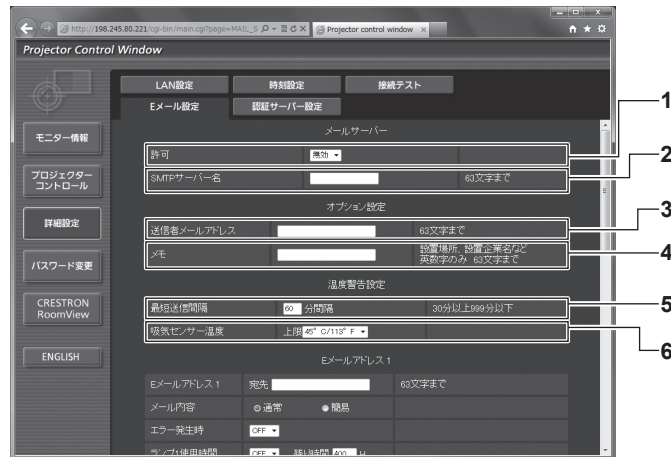
メールサーバー、POP サーバー、DNS サーバーなどとネットワークが接続しているかを確認できます。
［詳細設定］→［接続テスト］をクリックします。

1　**［接続先の IP アドレス］**
テストするサーバーの IP アドレスを入力します。

2　**［Submit］**
接続テストを実行します。

3　**接続できた場合の表示例**

4　**接続できなかった場合の表示例**

［E メール設定］ページ

異常時やランプの使用時間が設定値になったとき、あらかじめ設定しておいた E メールアドレス（最大 2 か所）にメールを送信できます。
［詳細設定］→［E メール設定］をクリックします。

1　［許可］
E メール機能を使用する場合は［有効］を選択してください。

2　［SMTP サーバー名］
E メールサーバー（SMTP）の IP アドレスかサーバー名を入力してください。サーバー名を入力する場合は、DNS サーバーの設定が必要です。

3　［送信者メールアドレス］
プロジェクターの E メールアドレスを入力してください。（半角で 63 文字まで）

4　［メモ］
E メールの発信元がわかりやすいように、プロジェクターの設置場所などを入力できます。（半角で 63 文字まで）

5　［最短送信間隔］
温度警告メールの最短時間間隔を変更できます。初期値は 60 分です。この場合、温度警告メールを送信後 60 分間は、再び警告温度になってもメールを送信できません。

6　［吸気センサー温度］
温度警告メール用の設定温度を変更できます。この値を超えた場合、温度警告メールを送信します。

7　［E メールアドレス 1］
送信する宛先の E メールアドレスを入力してください。

8　E メールを送信する条件の設定
E メールを送信する条件を選択します。
［メール内容］：
［通常］か［簡易］を選択します。
［エラー発生時］：
自己診断でエラーが発生した場合に送信します。
［ランプ 1 使用時間］：
ランプ 1 の点灯残り時間が右側の欄に設定した時間になった場合に送信します。
［ランプ 2 使用時間］：
ランプ 2 の点灯残り時間が右側の欄に設定した時間になった場合に送信します。
［吸気センサー温度］：
吸気温度が上欄に設定された値になった場合に送信します。
［定期報告］：
E メールを定期的に送信する場合はチェックします。
チェックの付いている曜日・時間にメールを送信します。

9　[E メールアドレス 2]
2 つの E メールアドレスを使う場合に、送信する宛先の E メールアドレスを入力します。
2 つの E メールアドレスを使わない場合は未記入にします。

10　E メールを送信する条件の設定
2 つ目の E メールアドレスに E メールを送信する条件を選択します。
[メール内容]：
[通常] か [簡易] を選択します。
[エラー発生時]：
自己診断でエラーが発生した場合に送信します。
[ランプ 1 使用時間]：
ランプ 1 の点灯残り時間が右側の欄に設定した時間になった場合に送信します。
[ランプ 2 使用時間]：
ランプ 2 の点灯残り時間が右側の欄に設定した時間になった場合に送信します。
[吸気センサー温度]：
吸気温度が上欄に設定された値になった場合に送信します。
[定期報告]：
2 つ目の E メールアドレスに E メールを定期的に送信する場合はチェックします。チェックの付いている曜日・時間にメールを送信します。

11　[Submit]
設定を更新します。

[認証サーバー設定] ページ

メール送信に POP 認証または SMTP 認証が必要な場合は認証項目を設定します。
[詳細設定] → [認証サーバー設定] をクリックします。

1　[認証]
インターネットプロバイダー側が指示する認証方式を選択します。

2　[SMTP 認証]
SMTP 認証を選択した場合に設定します。

3　[POP サーバー名]
POP サーバー名を入力します。
使用可能文字：
英数字（A ～ Z、a ～ z、0 ～ 9）
マイナス記号（-）ピリオド（.）

4　[ユーザー名]
POP サーバーまたは SMTP サーバーのユーザー名を入力します。

5　[パスワード]
POP サーバーまたは SMTP サーバーのパスワードを入力します。

6　[SMTP サーバー ポート番号]
SMTP サーバーのポート番号を入力します。
（通常は 25 番です）

7　[POP サーバー ポート番号]
POP サーバーのポート番号を入力します。
（通常は 110 番です）

8　[Submit]
設定を更新します。

送信するメール内容

E メール設定時のメール送信例

E メール設定を行ったときはこのようなメールを発信します。

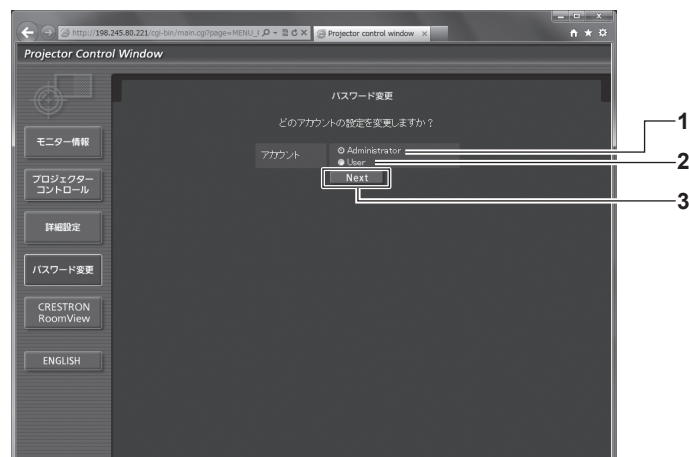
```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type        : DW640
Serial No             : SH1234567

-----  E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME          at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 45 degC / 113 degF ]

ERROR                 [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME         [ OFF ]   at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME         [ OFF ]   at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME         [ OFF ]   at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME         [ OFF ]   at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE  [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday    [ OFF ]  Monday    [ OFF ]  Tuesday   [ OFF ]  Wednesday [ OFF ]
Thursday  [ OFF ]  Friday    [ OFF ]  Saturday  [ OFF ]

00:00  [ OFF ]    01:00  [ OFF ]    02:00  [ OFF ]    03:00  [ OFF ]
04:00  [ OFF ]    05:00  [ OFF ]    06:00  [ OFF ]    07:00  [ OFF ]
08:00  [ OFF ]    09:00  [ OFF ]    10:00  [ OFF ]    11:00  [ OFF ]
12:00  [ OFF ]    13:00  [ OFF ]    14:00  [ OFF ]    15:00  [ OFF ]
16:00  [ OFF ]    17:00  [ OFF ]    18:00  [ OFF ]    19:00  [ OFF ]
20:00  [ OFF ]    21:00  [ OFF ]    22:00  [ OFF ]    23:00  [ OFF ]

-----  check system -----
MAIN CPU BUS                    [   OK   ]
FAN                             [   OK   ]
INTAKE AIR TEMPERATURE          [   OK   ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE       [   OK   ]
AROUND LAMP TEMPERATURE         [   OK   ]
LAMP1 REMAIN TIME               [   OK   ]
LAMP2 REMAIN TIME               [   OK   ]
LAMP1 STATUS                    [   OK   ]
LAMP2 STATUS                    [   OK   ]
SHUTTER                         [   OK   ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR          [   OK   ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR       [   OK   ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR         [   OK   ]
BATTERY                         [   OK   ]
COLOR WHEEL                     [   OK   ]
COVER OPEN                      [   OK   ]
FILTER UNIT                     [   OK   ]
AIR FILTER                      [   OK   ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature     : 26 degC /  78 degF
Optics module temperature  : 39 degC / 102 degF
Around lamp temperature    : 30 degC /  86 degF
PROJECTOR RUNTIME     1 H
POWER ON            1 times
LAMP1 ON            1 times
LAMP1 ECO           0 H
LAMP1 NORMAL        0 H
LAMP1 REMAIN        2499 H
LAMP2 ON            1 times
LAMP2 ECO           0 H
LAMP2 NORMAL        1 H
LAMP2 REMAIN        2499 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION        1.00
NETWORK VERSION     1.00
SUB VERSION         1.00
LAMP STATUS         LAMP1=ON  LAMP2=ON
INPUT SIGNAL        RGB1   ---
                0.00kHz / 0.00Hz
REMOTE2 STATUS      DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.10.100
MAC address  70:58:12:00:00:00

Wed Jan 18 11:42:37 2012

----- Memo -----
```

エラー時のメール送信例

エラーになったときはこのようなメールを発信します。

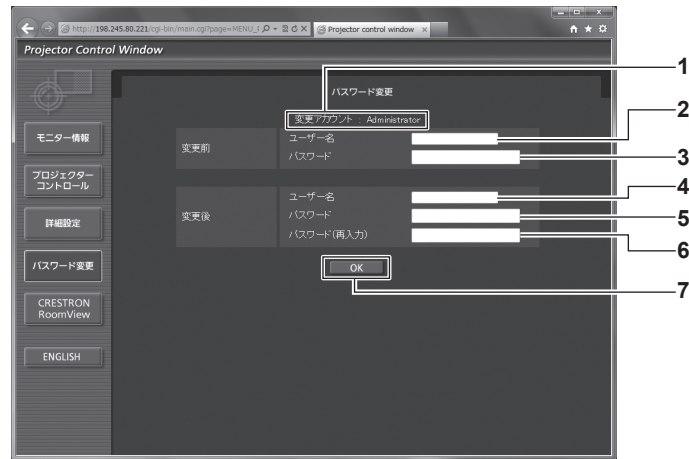
```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type        : DW640
Serial No             : SH1234567

----- check system -----
MAIN CPU BUS                      [  OK  ]
FAN                               [  OK  ]
INTAKE AIR TEMPERATURE            [  OK  ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE         [  OK  ]
AROUND LAMP TEMPERATURE           [  OK  ]
LAMP1 REMAIN TIME                 [  OK  ]
LAMP2 REMAIN TIME                 [  OK  ]
LAMP1 STATUS                      [  OK  ]
LAMP2 STATUS                      [  OK  ]
SHUTTER                           [  OK  ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR            [  OK  ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR         [  OK  ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR           [  OK  ]
BATTERY                           [  OK  ]
COLOR WHEEL                       [  OK  ]
COVER OPEN                        [  OK  ]
FILTER UNIT                      [ FAILED ]
AIR FILTER                        [  OK  ]
(Error code 04 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature     : 26 degC /  78 degF
Optics module temperature  : 39 degC / 102 degF
Around lamp temperature    : 30 degC /  86 degF
PROJECTOR RUNTIME     1 H
POWER ON          1 times
LAMP1 ON          1 times
LAMP1 ECO          0 H
LAMP1 NORMAL        0 H
LAMP1 REMAIN      2499 H
LAMP2 ON          1 times
LAMP2 ECO          0 H
LAMP2 NORMAL        1 H
LAMP2 REMAIN      2499 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION        1.00
NETWORK VERSION      1.00
SUB VERSION         1.00
LAMP STATUS         LAMP1=ON  LAMP2=ON
INPUT SIGNAL        RGB1   ---
                0.00kHz / 0.00Hz
REMOTE2 STATUS      DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.10.100
MAC address  70:58:12:00:00:00

Wed Jan 18 11:42:37 2012

----- Memo -----
```

ユーザー名［パスワード変更］ページ

［パスワード変更］をクリックします。

1　[Administrator]
［Administrator］（アドミニストレーター）の設定を変更する場合に選択します。

2　[User]
［User］（ユーザー）の設定を変更する場合に選択します。

3　[Next]
パスワードの設定を変更する画面を表示します。

[Administrator]（アドミニストレーター）について

1　[変更アカウント]
変更するアカウントが表示されます。

2　[変更前] [ユーザー名]
変更前のユーザー名を入力します。

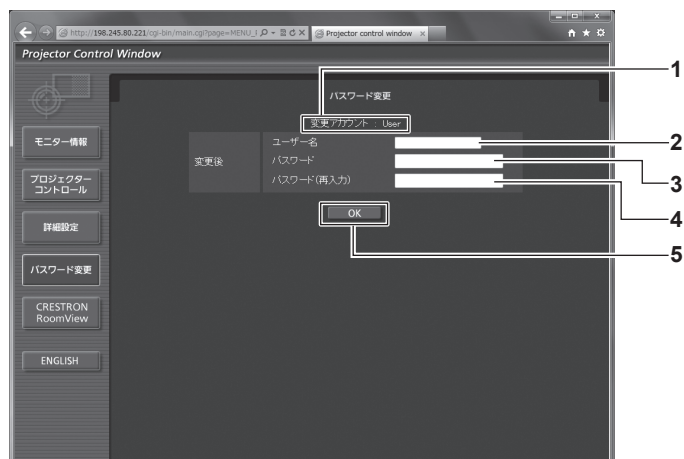
3　[変更前] [パスワード]
変更前のパスワードを入力します。

4　[変更後] [ユーザー名]
変更後のユーザー名を入力します。（半角で 16 文字まで）

5　[変更後] [パスワード]
変更後のパスワードを入力します。（半角で 16 文字まで）

6　[変更後] [パスワード（再入力)]
変更後のパスワードを再度入力します。

7　[OK]
パスワードの変更を確定します。

[User]（ユーザー）について

1　[変更アカウント]
変更するアカウントが表示されます。

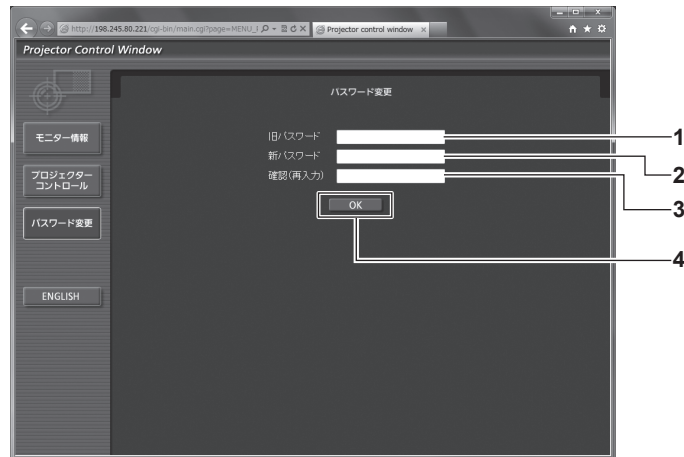
2　[変更後] [ユーザー名]
変更後のユーザー名を入力します。（半角で 16 文字まで）

3　[変更後] [パスワード]
変更後のパスワードを入力します。（半角で 16 文字まで）

4　[変更後] [パスワード（再入力)]
変更後のパスワードを再度入力します。

5　[OK]
パスワードの変更を確定します。

［パスワード変更］（ユーザー権限でアクセスした場合）

ユーザー権限時はパスワードの変更のみ有効です。

1　［旧パスワード］
変更前のパスワードを入力します。

2　［新パスワード］
変更後のパスワードを入力します。（半角で 16 文字まで）

3　［確認（再入力）］
変更後のパスワードを再度入力します。

4　［OK］
パスワードの変更を確定します。

お知らせ

- アドミニストレーターのアカウントを変更する場合は、［変更前］の［ユーザー名］と［パスワード］の入力が必要です。

［CRESTRON RoomView］ページ

RoomView でプロジェクターの監視 / 制御を行うことができます。

WEB 制御画面から RoomView の操作ページを起動するには、アドミニストレーター権限でアクセスする必要があります。（ユーザー権限では、WEB 制御画面に［CRESTRON RoomView］ボタンが表示されません。）

［CRESTRON RoomView］をクリックすると、RoomView の操作ページが表示されます。

ご使用のコンピューターに Adobe Flash Player がインストールされていない場合、もしくは Flash に対応していないブラウザーでは表示されません。その場合、操作ページの［Back］をクリックして前のページに戻ってください。

操作ページ

1　［Tools］［Info］［Help］
プロジェクターの設定 / 情報 / ヘルプページに切り換えるタブです。

2　［POWER］
電源の切 / 入を切り換えます。

3　［SHUTTER］
シャッター機能を使用するかどうかを切り換えます。

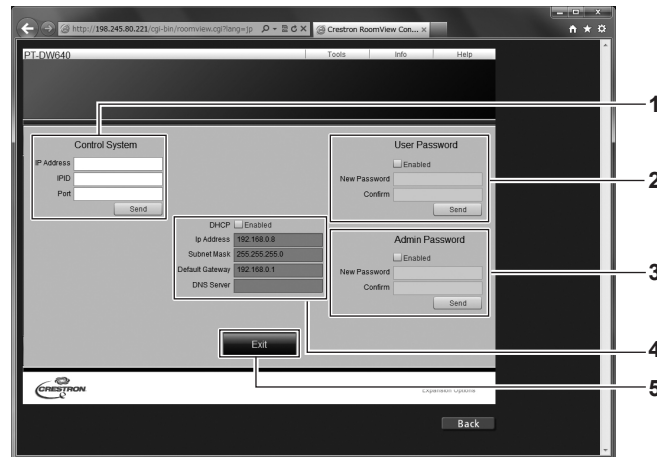
4　［Input Select］
入力切り換えの操作をします。
プロジェクターの電源が切れている場合、操作はできません。

5　メニュー画面の操作ボタン
メニュー画面の操作をします。

6　フリーズ / 画質調整
フリーズ / 画質に関する項目の操作をします。

7　［Back］
前のページへ戻る操作をします。

[Tools] ページ

操作ページで [Tools] をクリックします。

1　[Control System]
プロジェクターに接続するコントローラーとの通信に必要な情報を設定します。

2　[User Password]
RoomView の操作ページ内でのユーザー権限パスワードを設定します。

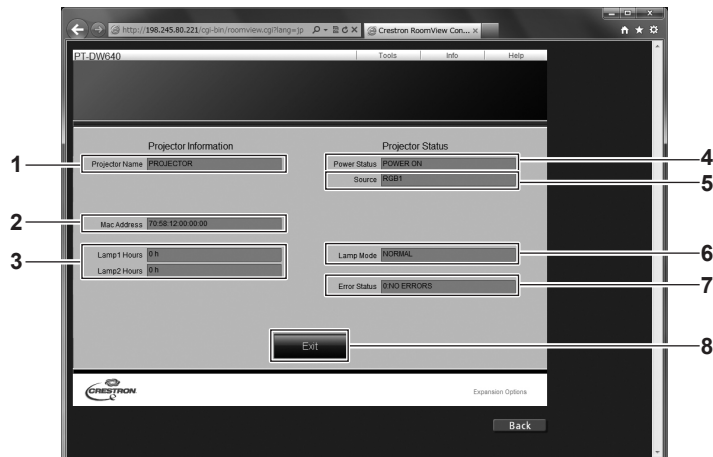
3　[Admin Password]
RoomView の操作ページ内でのアドミニストレーター権限パスワードを設定します。

4　Network Status
有線 LAN の設定内容を表示します。

[DHCP]
現在設定している値を表示します。
[Ip Address]
現在設定している値を表示します。
[Subnet Mask]
現在設定している値を表示します。
[Default Gateway]
現在設定している値を表示します。
[DNS Server]
現在設定している値を表示します。

5　[Exit]
操作ページに戻ります。

[Info] ページ

操作ページで [Info] をクリックします。

1　[Projector Name]
プロジェクター名を表示します。

2　[Mac Address]
MAC アドレスを表示します。

3　[Lamp Hours]
ランプの使用時間（換算値）を表示します。

4　[Power Status]
電源の状態を表示します。

5　[Source]
選択している映像入力を表示します。

6　[Lamp Mode]
ランプモードを表示します。

7　[Error Status]
エラーの状態を表示します。

8　[Exit]
操作ページに戻ります。

［Help］ページ

操作ページで［Help］をクリックします。
［Help Desk］ウィンドウが表示されます。

1　［Help Desk］
Crestron RoomView を利用する管理者に対してメッセージの送受信ができます。

第５章　点検と部品交換

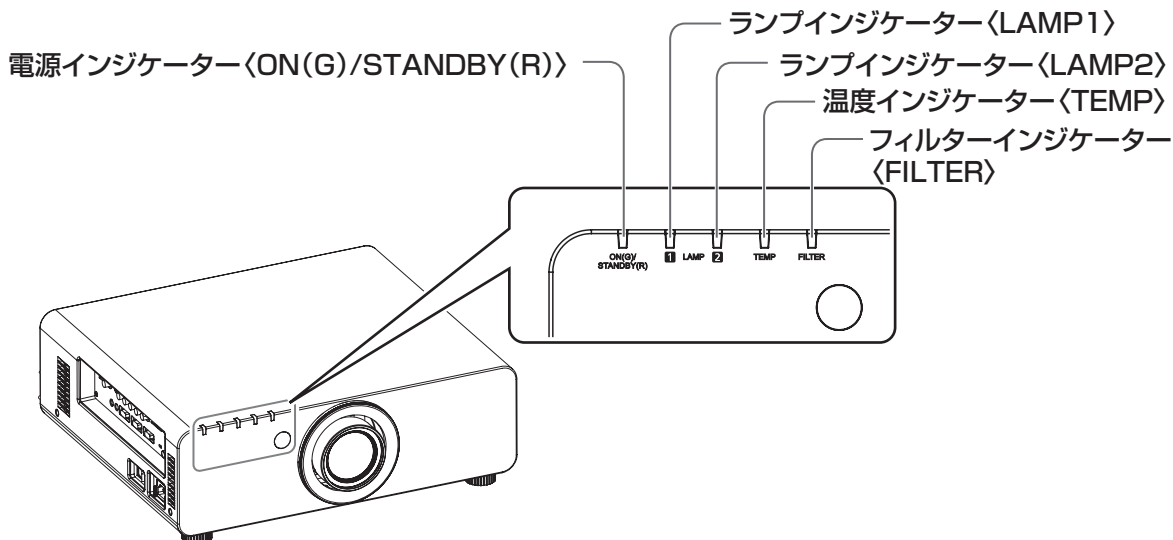
異常時の点検方法とお手入れの方法について説明しています。

ランプ / 温度 / フィルターインジケーター

インジケーターが点灯したら

本機内部に異常が発生すると、ランプインジケーター〈LAMP1〉/〈LAMP2〉· 温度インジケーター〈TEMP〉· フィルターインジケーター〈FILTER〉のインジケーターが点灯や点滅でお知らせします。
インジケーターの状態を調べて、次の処置を行ってください。

お願い

- 処置を行う際に電源を切るときは、“電源を切る”（☞ 40 ページ）の手順を必ずお守りください。
- 電源の状態は、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉で確認してください。（☞ 39 ページ）

ランプインジケーター〈LAMP1〉/〈LAMP2〉

点灯状況	赤色点灯	赤色点滅 （1 回）	赤色点滅 （3 回）	
状態	ランプユニットの交換時期を表示している	ランプユニットが装着されていない	ランプまたはランプ用電源の異常を検知している	
お調べください	● 本機の電源を入れたときに［ランプを交換してください。］という表示が出ませんでしたか。 ● ランプユニットの使用時間が 2 300 時間（［ランプパワー］を［ノーマル］に設定時）に達すると点灯します。	● ランプユニットが装着されていますか。	● 電源を切ってからすぐに電源を入れ直していませんか。	● ランプ回路に異常が発生しています。電源電圧が変動（低下）していませんか。
処置方法	● ランプユニットを交換してください。	● ランプユニットが装着されていない場合は、ランプユニットを装着してください。 ● ランプユニットが装着されているのに赤色点滅をしている場合は、販売店にご相談ください。	● 光源ランプが冷えるまでしばらく待ってから電源を入れてください。	● 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして（☞ 40 ページ）、販売店にご相談ください。

お知らせ

- 上記の処置をしてもランプインジケーター〈LAMP1〉/〈LAMP2〉が点灯や点滅する場合は、販売店に修理をご依頼ください。

温度インジケーター〈TEMP〉

点灯状況	赤色点灯		赤色点滅 （1 回）	赤色点滅 （3 回）
状態	ウォームアップ状態	内部が高温になっている（警告）	内部が高温になっている（スタンバイ状態）	ファンが止まっている
お調べください	●気温が低い（0 ℃付近）状況で電源を入れませんでしたか。	●吸気口 / 排気口がふさがれていませんか。 ●気温の高い所で使用していませんか。 ●フィルターインジケーター〈FILTER〉が点灯していませんか。		—
処置方法	●このままの状態で 5 分ほどお待ちください。 ●周囲温度 0 ℃～ 45 ℃ * の場所に設置してください。	●吸気口 / 排気口をふさいでいるものを取り除いてください。 ●周囲温度 0 ℃～ 45 ℃ *、周囲湿度 20 % ～ 80 %（非結露）の場所に設置してください。 ●エアフィルターユニットのお手入れ、または交換をしてください。（☞ 109、110 ページ）		●主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして（☞ 40 ページ）、販売店にご相談ください。

* 高地（海抜 1 400 m ～ 2 700 m）で使用する場合、使用環境温度の上限は 5 ℃低くなります。

お知らせ

- 上記の処置をしても温度インジケーター〈TEMP〉が点灯や点滅する場合は、販売店に修理をご依頼ください。

フィルターインジケーター〈FILTER〉

点灯状況	赤色点灯			赤色点滅
状態	フィルターが目づまりしている あるいは、周囲または内部が異常に高温になっている			エアフィルターユニットが装着されていない
お調べください	●エアフィルターユニットが汚れていませんか。	●吸気口 / 排気口がふさがれていませんか。	●［高地モード］が正しく設定されていますか。	●エアフィルターユニットが装着されていますか。
処置方法	●エアフィルターユニットのお手入れ、または交換をしてください。（☞ 109、110 ページ）	●吸気口 / 排気口をふさいでいるものを取り除いてください。	●海抜 1 400 m 以上～ 2 700 m 未満で使用する場合は、［高地モード］（☞ 73 ページ）を［オン］に設定してください。 ●海抜 2 700 m 以上の場所では使用しないでください。	●エアフィルターユニットを装着してください。

お知らせ

- 上記の処置をしてもフィルターインジケーター〈FILTER〉が点灯や点滅する場合は、販売店に修理をご依頼ください。
- 電源を入れたときに、エアフィルターユニットが装着されていない場合、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色点滅し、10 分後に電源が切れます。
- フィルターが目づまりすると、［ランプ選択］を［デュアル］に設定していても、ランプ 1 灯のみの点灯状態になることがあります。エアフィルターユニットのお手入れをするか、新しいエアフィルターユニットに交換すると解除されます。

お手入れ / 部品交換

お手入れ / 部品交換の前に

- お手入れや部品交換を行うときは、必ず電源を切ってください。(☞ 38、40 ページ)
- 電源を切るときは、“電源を切る”(☞ 40 ページ) の手順を必ずお守りください。

お手入れ

外装ケース

汚れやほこりはやわらかい乾いた布でふき取ってください。
- 汚れがひどいときは水にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
- お手入れの際は、ベンジン、シンナー、アルコールなどの溶剤、または台所用洗剤を使用しないでください。使用すると外装ケースが変質するおそれがあります。
- 化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きに従ってください。

レンズの前面

レンズの前面に付着したごみやほこりは、清潔なやわらかい乾いた布でふき取ってください。
- 毛羽立った布、油分・水分を含んだ布、ほこりの付いた布でふかないでください。
- レンズは傷つきやすい素材のため、強くこすらないでください。

お願い

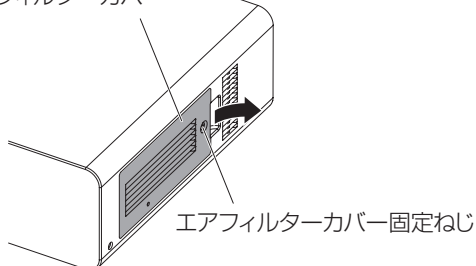
- レンズはガラス部品です。堅いものに当てたり、強くふいたりすると傷つくおそれがあります。取り扱いにはご注意ください。

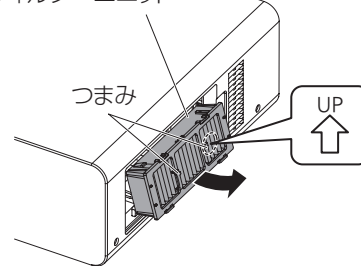
エアフィルターユニット

次の場合はエアフィルターユニットのお手入れを行ってください。
- エアフィルターがほこりなどによって目づまりし、画面上に交換メッセージが表示され、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色点灯をした場合。

エアフィルターユニットの取り外しかた

1) エアフィルターカバーを外す

- プラスドライバーでエアフィルターカバー固定ねじを反時計方向に空回りするまで回して、取り外してください。

2) エアフィルターユニットを取り出す

- エアフィルターユニットのつまみを持ち、プロジェクター本体からエアフィルターユニットを引き出してください。

お願い

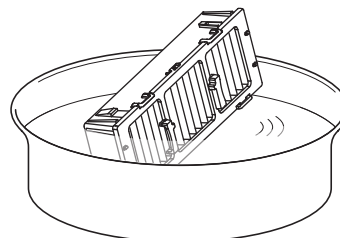
- エアフィルターユニットを取り出したあとに、エアフィルターユニット収納部及び本体側吸気口に大きなゴミ、ほこりがある場合は、取り除いてください。

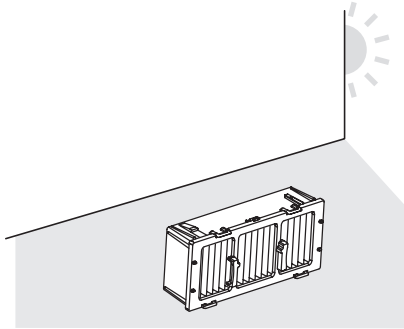
エアフィルターユニットのお手入れのしかた

あらかじめ前述の“エアフィルターユニットの取り外しかた”の手順でエアフィルターユニットを取り外します。

1) エアフィルターユニットを洗浄する

i) エアフィルターユニットを、水またはぬるま湯につけ、軽くゆすぎます。
- ブラシなどの洗浄器具は使用しないでください。
- ゆすぐ際は、エアフィルターユニットの枠を持ち、フィルター部に強い力をかけないようにしてください。

ii) 2 ～ 3 回、新しい水ですすぎ洗いをします。
- すすぎが不十分だとにおいの原因になります。

2)　エアフィルターユニットを乾燥させる

- ほこりが少なく、直射日光の当たらない風通しの良い所で自然乾燥させます。
- ドライヤーなどの乾燥器具を用いて乾燥させないでください。
- エアフィルターユニットが乾燥したら、“エアフィルターユニットの取り付けかた”（☞ 110 ページ）の手順に進んでください。

エアフィルターユニットの取り付けかた

1)　エアフィルターユニットをプロジェクター本体に取り付ける

- エアフィルターユニットには、上下方向の区別があります。（矢印（⇳）方向を確認してください。）
- “エアフィルターユニットの取り外しかた”（☞ 109 ページ）の手順 **2)** と逆の手順で取り付けてください。

2)　エアフィルターカバーをプロジェクター本体に取り付けて、プラスドライバーでエアフィルターカバー固定ねじを締めつける

- “エアフィルターユニットの取り外しかた”（☞ 109 ページ）の手順 **1)** と逆の手順で取り付けてください。

お願い

- エアフィルターユニットを洗浄した際は、十分に乾燥させてから本体に取り付けてください。ぬれたまま取り付けると、感電や故障の原因になります。
- エアフィルターユニットを分解しないでください。

お知らせ

- エアフィルターユニットは必ず正しく取り付けてご使用ください。取り付けずに使用すると、ごみやほこりを吸い込み、故障の原因になるため 10 分後に電源が切れます。（電源が切れるまでの時間が、1 分刻みで表示されます。）
- エアフィルターユニットを破損した場合や洗っても汚れが目立つ場合は、新しい交換用フィルターユニット（品番：ET-EMF300）に交換してください。
- 洗浄によるリサイクルは 2 回を目安に新品と交換することをお勧めします。
- 洗浄後のフィルターの性能は、初期に比べて低下することがあります。

部品交換

エアフィルターユニット

お手入れをしても、汚れが目立つようになったら交換時期です。
交換用フィルターユニット（品番：ET-EMF300）は別売品です。ご購入の際は販売店にご相談ください。

エアフィルターユニットの交換手順

お願い

- エアフィルターユニットを交換する前に、必ず電源を切ってください。
- 部品交換に際しては、必ずプロジェクター本体の安定を確保して、エアフィルターユニットが落下しても安全な場所で実施してください。

1)　エアフィルターユニットを取り外す

- “エアフィルターユニットの取り外しかた”（☞ 109 ページ）を参照してください。

2)　別売品の交換用フィルターユニット（品番：ET-EMF300）をプロジェクター本体に取り付ける

- エアフィルターユニットには、上下方向の区別があります。（矢印（⇳）方向を確認してください。）
- “エアフィルターユニットの取り付けかた”（☞ 110 ページ）を参照してください。

お願い

- プロジェクターの電源を入れるときは、必ずエアフィルターユニットを取り付けて使用してください。取り付けずに使用すると、ごみやほこりを吸い込み、故障の原因になるため 10 分後に電源が切れます。（電源が切れるまでの時間が、1 分刻みで表示されます。）

お知らせ

- エアフィルターユニットの交換サイクルは、使用環境によって大きく異なります。

ランプユニット

ランプユニットは消耗部品です。メニューの［プロジェクターセットアップ］→［ステータス］（☞ 78 ページ）でランプの使用時間を確認し、定期的に交換してください。
ランプユニットの交換は、専門の技術者にご依頼することをお勧めします。販売店にご相談ください。
交換用ランプユニット（品番：ET-LAD60A（1 灯）、ET-LAD60AW（2 灯））をご購入の際は、販売店にご相談ください。

警 告

ランプユニットの交換は、ランプが冷えてから（1 時間以上待ってから）行う
カバー内部は高温になっているため、やけどの原因になります。

ランプユニットの交換上のお願い

- 光源ランプはガラス部品ですので、堅い物に当てたり落下させたりすると破裂する場合があります。
  取り扱いにはご注意ください。
- ランプユニットの交換にはプラスドライバーが必要です。
- ランプユニットを交換する際は、必ずランプユニットの取っ手を持って取り扱ってください。
- ランプは破裂することがあります。ランプのガラス破片が飛散しないように、ランプユニットは慎重に交換してください。また、本機を天井に取り付けている場合は、ランプユニットの真下で交換作業をしたり、顔を近づけたりしないでください。
- ランプには水銀が含まれています。取り外した古いランプユニットを廃棄する場合は、最寄りの市町村窓口、または販売店に正しい廃棄方法をお問い合わせください。

お願い

- 必ず、指定のランプユニットを使用してください。

お知らせ

- 付属品や別売品などの品番は、予告なく変更する可能性があります。

ランプユニットの交換時期

ランプユニットは消耗部品です。使用時間の経過にともない、徐々に明るさが低下しますので、定期的な交換が必要です。交換の目安は 2 500 時間ですが、ランプ個々の特性、使用条件、設置環境などの影響を受けて、2 500 時間に達する前に点灯しなくなる場合があります。早めの交換用ランプユニットの準備をお勧めします。2 500 時間を過ぎても交換しないまま使用すると、本機故障の原因となるため約 10 分後に自動消灯します。

	オンスクリーン表示 **ランプを交換してください。**	ランプインジケーター 1 LAMP 2
2 300 時間以降	30 秒間表示されます。30 秒以内に本体操作部またはリモコンのいずれかのボタンを押せば、表示が消えます。	スタンバイ状態も含め赤色に点灯します。（該当のランプのみ点灯）
2 500 時間以降	いずれかのボタンを押すまで、メッセージは表示されたままです。	

お知らせ

- 2 500 時間は交換の目安であり、保証時間ではありません。保証時間については“保証とアフターサービス”をご覧ください。

ランプユニットの交換手順

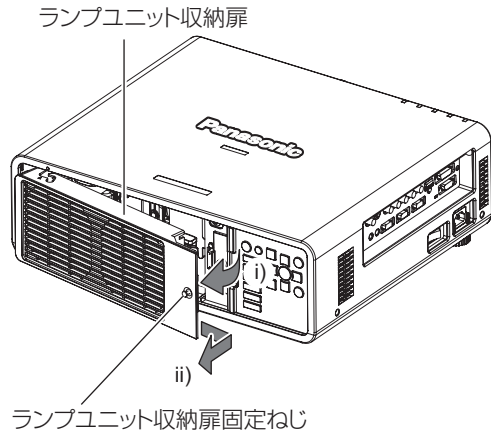
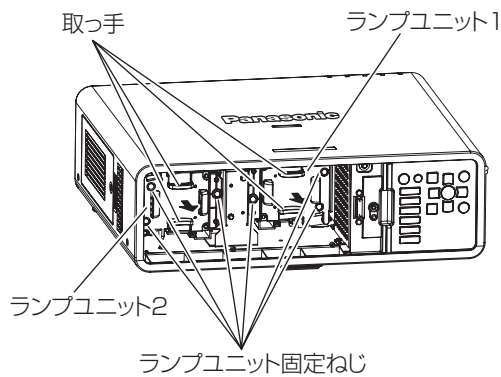
お願い

- 本機を天井に取り付けている場合、ランプユニットの近辺で顔を近づけて作業しないでください。
- ランプユニットや、ランプユニット収納扉は確実に取り付けてください。
- ランプユニットが取り付けにくいときは、いったん取り外してから入れ直してください。無理に押し込むとコネクター部分が破損する場合があります。

1) **“電源を切る”（☞ 40 ページ）の手順を守り、主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にしたあと、コンセントから電源プラグを抜き、1 時間以上待ってランプユニット近辺が冷えていることを確認する**

2) **ランプユニット収納扉を取り外す**

i) ランプユニット収納扉固定ねじ（1 本）をプラスドライバーで空回りするまで回し、ランプユニット収納扉を矢印方向に開きます。

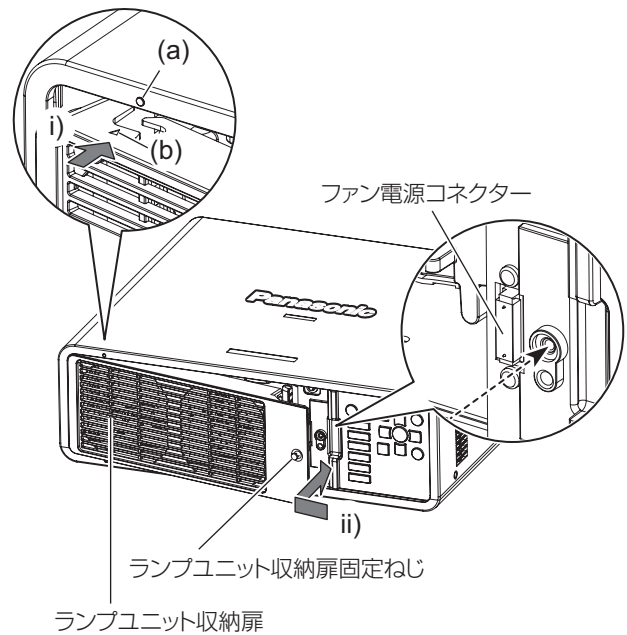
ii) ランプユニット収納扉をしっかりと保持し、操作ボタン側にスライドさせた後、セット後方に引き出し取り外します。

3) **ランプユニット固定ねじ（それぞれ 3 本ずつ）をプラスドライバーで外し、取っ手をつまんでランプユニットを取り出す**

4) **新しいランプユニットを挿入方向に注意して押し込む**

5) **ランプユニット固定ねじ（それぞれ 3 本ずつ）をプラスドライバーでしっかりと締めつける**

6) **ランプユニット収納扉を取り付ける**

i) ランプユニット収納扉を、(a) と (b) の印（○と△）を合わせて取り付けます。

ii) ランプユニット収納扉を矢印のようにスライドさせ前方にはめ込んだ後、ランプユニット収納扉固定ねじでしっかりと締めつけます。

- ファン電源コネクターにランプユニット収納扉側のコネクターがしっかりと差し込まれるように取り付けてください。

お知らせ

- 新しいランプユニットに交換した場合、本機側でランプユニットの使用時間が自動的にリセットされます。

故障かな！？

もう一度次の点をお調べください。詳しくは、対応するページをご覧ください。

症状	ここをお調べください	ページ
電源が入らない	●電源プラグがコンセントにしっかり差し込まれていますか。	—
	●主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にしていませんか。	40
	●電源プラグを差し込んでいるコンセントは通電していますか。	—
	●ブレーカーが落ちていませんか。	—
	●温度インジケーター〈TEMP〉またはランプインジケーター〈LAMP1〉/〈LAMP2〉が点灯または点滅していませんか。	107、108
	●ランプユニット収納扉は確実に取り付けられていますか。	111
映像がでない	●外部機器との接続は正しく行われていますか。	34
	●入力切り換えは正しく選択されていますか。	44、76
	●［黒レベル］の調整が最小になっていませんか。	52
	●本機に接続している外部機器は、正常に動作していますか。	—
	●シャッター機能を使用していませんか。	44
	●電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点滅している場合は、販売店にご相談ください。	—
映像がボヤけている	●レンズのフォーカスは合っていますか。	42
	●投写距離は適切ですか。	24
	●レンズが汚れていませんか。	13
	●本機がスクリーンに対して垂直に設置されていますか。	—
色が薄い / 色あいが悪い	●［色の濃さ］、［色あい］は正しく調整されていますか。	53
	●本機に接続している外部機器は正しく調整されていますか。	34
	●RGB ケーブルが切れていませんか。	—
リモコンがはたらかない	●乾電池が消耗していませんか。	—
	●乾電池の極性は正しくセットされていますか。	20
	●リモコンと本体のリモコン受信部の間に障害物はありませんか。	17
	●リモコン操作有効範囲を超えた場所でリモコンを操作していませんか。	17
	●蛍光灯などの影響を受けていませんか。	17
	●［操作設定］の［リモコン］の設定が［無効］になっていませんか。	88
	●〈REMOTE 2 IN〉端子を使って接点制御を行っていませんか。	121
	●ID ナンバーの設定の操作を間違えていませんか。	20
メニュー画面が出ない	●オンスクリーン表示機能をオフ（非表示）にしていませんか。	19、44
本体操作部のボタンがはたらかない	●［操作設定］の［本体操作部］の設定が［無効］になっていませんか。	88
	●〈REMOTE 2 IN〉端子を使って接点制御を行っていませんか。	121
正常な映像が映らない	●［システムセレクター］の選択は正しく行われていますか。	55
	●ビデオテープなど、映像ソース側に異常はありませんか。	—
	●本機が対応できない信号を入力していませんか。	122
コンピューターからの映像が映らない	●ケーブルが長くありませんか。（D-Sub ケーブルの場合は 10 m 以下にしてください。）	—
	●ノート型コンピューターの外部映像出力が、正しく設定されていますか。（例 :「Fn」+「F3」あるいは「Fn」+「F10」キーを同時に押すと、外部出力設定が切り替わる場合があります。コンピューターの機種によって異なりますので、コンピューター付属の説明書をご覧ください。）	—
コンピューターの DVI-D 出力の映像が出ない	●［DVI-D IN］の設定が［EDID3］・［EDID2 : PC］になっていますか。	67
	●コンピューターのグラフィックアクセラレーターのドライバーを最新バージョンにすることで改善する場合があります。	—
	●［DVI-D IN］の設定を行ってから、コンピューターの電源を入れ直すことで改善する場合があります。	67
HDMI 対応機器の映像が出ない、乱れる	●HDMI ケーブルが確実に接続されていますか。	34
	●本機の電源および外部機器の電源を切 / 入してください。	—
	●本機が対応できない信号を入力していませんか。	122

お願い

- 表の内容を確認後、正常に動作しない場合は販売店にご相談ください。

第 6 章　その他

本機の仕様やアフターサービスについて説明しています。

付録

PJLink プロトコルを使用する

本機のネットワーク機能は PJLink クラス 1 に対応しており、PJLink プロトコルを使用してコンピューターからプロジェクターの設定やプロジェクターの状態問い合わせの操作ができます。

対応コマンド

PJLink プロトコルで本機を制御する際のコマンドは下表のとおりです。

<table>
<tr><th>コマンド</th><th>制御内容</th><th>備考</th></tr>
<tr><td>POWR</td><td>電源制御</td><td>パラメーター
0= スタンバイ
1= 電源入</td></tr>
<tr><td>POWR?</td><td>電源状態問い合わせ</td><td>パラメーター
0= スタンバイ
1= 電源入
2= 電源を切る準備中
3= ウォームアップ中</td></tr>
<tr><td>INPT</td><td>入力切り換え</td><td rowspan="2">パラメーター
11=RGB1
12=RGB2
21=VIDEO
22=S-VIDEO
31=DVI-D
32=HDMI</td></tr>
<tr><td>INPT?</td><td>入力切り換え問い合わせ</td></tr>
<tr><td>AVMT</td><td>シャッター制御</td><td rowspan="2">パラメーター
30= シャッター機能オフ（映像ミュート解除）
31= シャッター機能オン（映像ミュート）</td></tr>
<tr><td>AVMT?</td><td>シャッター状態問い合わせ</td></tr>
<tr><td>ERST?</td><td>エラー状態問い合わせ</td><td>パラメーター
1 バイト目：ファンエラーを意味し、0 ～ 2 のいずれか
2 バイト目：ランプエラーを意味し、0 ～ 2 のいずれか
3 バイト目：温度エラーを意味し、0 ～ 2 のいずれか
4 バイト目：カバーオープンエラーを意味し、0 ～ 2 のいずれか
5 バイト目：フィルターエラーを意味し、0 ～ 2 のいずれか
6 バイト目：その他のエラーを意味し、0 ～ 2 のいずれか
0 ～ 2 の各意味は下記のとおり
0= エラーを検知していない
1= 警告　2= エラー</td></tr>
<tr><td>LAMP?</td><td>ランプ状態問い合わせ</td><td>パラメーター
1 つ目の数字（1 ～ 5 桁）：ランプ 1 使用時間
2 つ目の数字：0= ランプ 1 消灯、1= ランプ 1 点灯
3 つ目の数字（0 ～ 5 桁）：ランプ 2 使用時間
4 つ目の数字：0= ランプ 2 消灯、1= ランプ 2 点灯</td></tr>
<tr><td>INST?</td><td>入力切り換え一覧問い合わせ</td><td>パラメーターは下記の値を応答します
「11　12　21　22　31　32」</td></tr>
<tr><td>NAME?</td><td>プロジェクター名問い合わせ</td><td>［ネットワーク設定］の［プロジェクター名］で設定した名称を応答します</td></tr>
<tr><td>INF1?</td><td>メーカー名問い合わせ</td><td>「Panasonic」と応答します</td></tr>
<tr><td>INF2?</td><td>機種名問い合わせ</td><td>「DW640」「DX610」と機種名を応答します</td></tr>
<tr><td>INFO?</td><td>その他情報問い合わせ</td><td>バージョン番号などを応答します</td></tr>
<tr><td>CLSS?</td><td>クラス情報問い合わせ</td><td>「1」と応答します</td></tr>
</table>

PJLink セキュリティー認証

PJLink で使用するパスワードは、WEB 制御で設定したパスワードと同じです。
認証なしで使用する場合は、WEB 制御のパスワードをなしに設定してください。

- PJLink に関する仕様については、（社）ビジネス機械・情報システム産業協会の WEB サイトを参照してください。
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/

LAN 経由の制御コマンドについて

WEB 制御アドミニストレーター権限パスワード設定時（プロテクトモード）

接続方法

1)　プロジェクターの IP アドレスとポート番号（初期設定値 =1024）を取得してプロジェクターへ接続を要求する

- IP アドレス、ポート番号は共にプロジェクター本体のメニュー画面から取得できます。

IP アドレス	メインメニュー → ［ネットワーク］ → ［ネットワークステータス］ から取得
ポート番号	メインメニュー → ［ネットワーク］ → ［ネットワークコントロール］ → ［コマンドポート］ から取得

2)　プロジェクターからの応答を確認する

■ 応答データ

データ部	空白	モード	空白	乱数部	終端記号
“NTCONTROL” （ASCII 文字列）	‘ ’ 0x20	‘1’ 0x31	‘ ’ 0x20	“zzzzzzzz” （ASCII コード 16 進数）	（CR） 0x0d
9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte	8 bytes	1 byte

- モード：1= プロテクトモード

3)　MD5 アルゴリズムを用いて以下のデータから 32 バイトのハッシュ値を生成する

■ “xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz”

xxxxxx	WEB 制御のアドミニストレーター権限ユーザー名（デフォルトのユーザー名は “admin1”）
yyyyy	上記アドミニストレーター権限ユーザーのパスワード（デフォルトのパスワードは “panasonic”）
zzzzzzzz	手順 **2)** で取得した 8 バイトの乱数

コマンド送信方法

以下のコマンド形式にて送信してください。

■ 送信データ

ヘッダー			データ部	終端記号
ハッシュ値 （上記 **“接続方法”** 参照）	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	制御コマンド （ASCII 文字列）	（CR） 0x0d
32 bytes	1 byte	1 byte	不定長	1 byte

■ 受信データ

ヘッダー		データ部	終端記号
‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	制御コマンド （ASCII 文字列）	（CR） 0x0d
1 byte	1 byte	不定長	1 byte

■ エラー応答

エラーメッセージ		終端記号
“ERR1”	未定義の制御コマンド	(CR) 0x0d
“ERR2”	パラメーター範囲外	
“ERR3”	ビジー状態または受け付け不可期間	
“ERR4”	タイムアウトまたは受け付け不可期間	
“ERR5”	データ長不正	
“ERRA”	パスワード不一致	
4 bytes		1 byte

WEB 制御アドミニストレーター権限パスワード非設定時（非プロテクトモード）

接続方法

1)　プロジェクターの IP アドレスとポート番号（初期設定値 =1024）を取得してプロジェクターへ接続を要求する

- IP アドレス、ポート番号は共にプロジェクター本体のメニュー画面から取得できます。

IP アドレス	メインメニュー → ［ネットワーク］ → ［ネットワークステータス］から取得
ポート番号	メインメニュー → ［ネットワーク］ → ［ネットワークコントロール］ → ［コマンドポート］から取得

2)　プロジェクターからの応答を確認する

■ 応答データ

データ部	空白	モード	終端記号
“NTCONTROL” （ASCII 文字列）	‘ ’ 0x20	‘0’ 0x30	(CR) 0x0d
9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte

- モード：0= 非プロテクトモード

コマンド送信方法

以下のコマンド形式にて送信してください。

■ 送信データ

ヘッダー		データ部	終端記号
‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	制御コマンド （ASCII 文字列）	(CR) 0x0d
1 byte	1 byte	不定長	1 byte

■ 受信データ

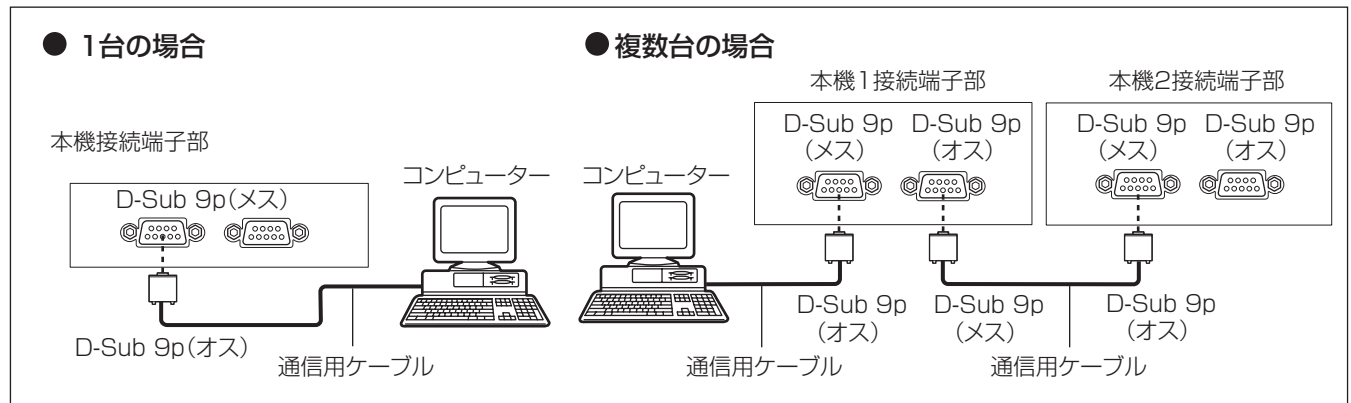
ヘッダー		データ部	終端記号
‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	制御コマンド （ASCII 文字列）	(CR) 0x0d
1 byte	1 byte	不定長	1 byte

■ エラー応答

エラーメッセージ		終端記号
“ERR1”	未定義の制御コマンド	(CR) 0x0d
“ERR2”	パラメーター範囲外	
“ERR3”	ビジー状態または受け付け不可期間	
“ERR4”	タイムアウトまたは受け付け不可期間	
“ERR5”	データ長不正	
“ERRA”	パスワード不一致	
4 bytes		1 byte

〈SERIAL IN〉/〈SERIAL OUT〉端子について

本機の接続端子部の〈SERIAL IN〉/〈SERIAL OUT〉端子は RS-232C に準拠しており、コンピューターと接続して本機をコンピューターで制御できます。

接続

ピン配列と信号名

D-Sub 9 ピン（メス）
外側から見た図

ピン No.	信号名	内容
(1)	—	NC
(2)	TXD	送信データ
(3)	RXD	受信データ
(4)	—	内部で接続されています
(5)	GND	グラウンド
(6)	—	NC
(7)	CTS	内部で接続されています
(8)	RTS	
(9)	—	NC

D-Sub 9 ピン（オス）
外側から見た図

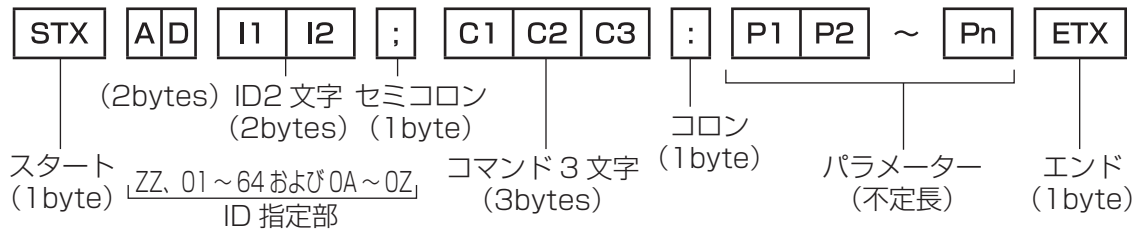
(9) ← (6)
(5) ← (1)

ピン No.	信号名	内容
(1)	—	NC
(2)	RXD	受信データ
(3)	TXD	送信データ
(4)	—	NC
(5)	GND	グラウンド
(6)	—	NC
(7)	RTS	内部で接続されています
(8)	CTS	
(9)	—	NC

通信条件（工場出荷時の状態）

信号レベル	RS-232C 準拠
同期方式	調歩同期
ボーレート	9 600 bps
パリティー	なし
キャラクター長	8 ビット
ストップビット	1 ビット
X パラメーター	なし
S パラメーター	なし

基本フォーマット

コンピューターからの伝送は STX で開始され、続いて ID、コマンド、パラメーター、最後に ETX の順に送信します。パラメーターは制御内容の必要に応じて付加してください。

お願い

- ランプ点灯開始直後にコマンドを送信すると、応答が遅く返ってきたり、コマンドが実行できなかったりすることがあります。60 秒経過後に送受信してください。
- 複数のコマンドを送信する場合は、必ず本機からの応答を受け取ってから 0.5 秒以上経過後に次のコマンドを送信してください。パラメーターを必要としないコマンドを送信する場合は、コロン（：）は必要ありません。

お知らせ

- コマンドが実行できない場合、本機から「ER401」という応答がコンピューター側に送信されます。
- 無効なパラメーターを送信すると、本機から「ER402」という応答がコンピューター側に送信されます。
- RS-232C での ID 送信は ZZ（オール）と 01 ～ 64 および 0A ～ 0Z のグループの対応になっています。
- ID 指定でコマンドを送信した場合、以下のときのみコンピューターへの応答を返します。
  - 本機 ID と一致した場合
  - ID 指定がオールかつ［応答（ID オール）］が［オン］の場合
  - ID 指定がグループかつ［応答（ID グループ）］が［オン］の場合
- STX と ETX はキャラクターコードです。STX は 16 進数で表すと 02、ETX は 16 進数で表すと 03 となります。

複数台のプロジェクターを制御する場合

複数台のプロジェクターをすべて制御する場合

複数台のプロジェクターを RS-232C でまとめて制御する場合、下記の設定をしてください。

1) プロジェクターごとに異なる ID を設定する

2) 1 台のプロジェクターのみ［応答（ID オール）］を［オン］に設定する

3) 手順 2) で設定した以外のプロジェクターは［応答（ID オール）］を［オフ］に設定する

複数台のプロジェクターをグループ単位で制御する場合

複数台のプロジェクターを RS-232C でグループ単位で制御する場合、下記の設定をしてください。

1) プロジェクターごとに異なる ID を設定する

2) 1 台のプロジェクターのみ［応答（ID グループ）］を［オン］に設定する

3) 手順 2) で設定した以外のプロジェクターは［応答（ID グループ）］を［オフ］に設定する

お知らせ

- 2 台以上のプロジェクターで［応答（ID オール）］を［オン］に設定すると正常に応答できません。
- 同じグループの 2 台以上のプロジェクターで［応答（ID グループ）］を［オン］に設定すると正常に応答できません。
- 複数のグループを設定する場合には、それぞれのグループごとに 1 台のプロジェクターのみ［応答（ID オール）］を［オン］にしてください。

ケーブル仕様

＜コンピューターと接続する場合＞

本機側
(〈SERIAL IN〉
端子)

コンピューター側
(DTE 仕様)

＜本機を複数台接続する場合＞

本機 1 側
(〈SERIAL OUT〉
端子)

1 NC NC 1
2 2
3 3
4 NC NC 4
5 5
6 NC NC 6
7 7
8 8
9 NC NC 9

本機 2 側
(〈SERIAL IN〉 端
子)

制御コマンド

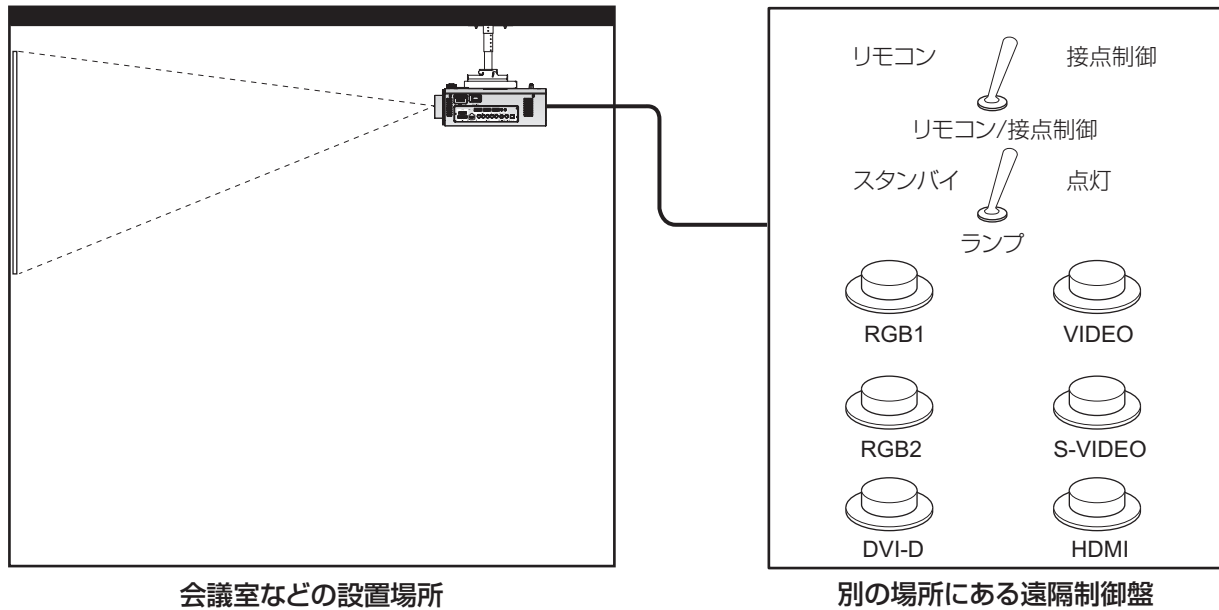
コンピューターで本機を制御する際のコマンドは下表のとおりです。

■ 操作コマンド

コマンド	内容	備考（パラメーター）
PON	電源入	電源が入っているかを確認する場合は、「電源問い合わせ」コマンドを使用してください。
POF	電源スタンバイ	
QPW	電源問い合わせ	000= スタンバイ 001= 電源入
IIS	入力信号切り換え	VID=VIDEO SVD=S-VIDEO RG1=RGB1 RG2=RGB2 DVI=DVI-D HD1=HDMI
QSL	使用ランプ選択問い合わせ	0= デュアル 1= シングル * 2= ランプ 1 3= ランプ 2
LPM	ランプモード	0= デュアル 1= シングル * 2= ランプ 1 のみオン 3= ランプ 2 のみオン
OLP	ランプパワー	0= ノーマル 1=ECO

* ランプ 1、ランプ 2 のうち使用時間の短い方を使用します。

〈REMOTE 2 IN〉端子について

リモコンの信号が届かないくらい、本体から離れた場所にある制御盤から本体を遠隔制御（接点制御）できます。本体の接続端子部にある〈REMOTE 2 IN〉端子を使用して、制御盤と接続します。

ピン配列と信号名

D-Sub 9 ピン（外側から見た図）

(6) → (9)

(1) → (5)

ピン No.	信号名	オープン（H）	ショート（L）
(1)	GND	—	GND
(2)	POWER	OFF	ON
(3)	RGB1	その他	RGB1
(4)	RGB2	その他	RGB2
(5)	VIDEO	その他	VIDEO
(6)	S-VIDEO	その他	S-VIDEO
(7)	DVI-D	その他	DVI-D
(8)	SHUTTER	OFF	ON
(9)	RST/SET	リモコン制御	外部接点制御

お願い

- 制御を行う場合は必ず、**(1)** 番、**(9)** 番ピンを短絡させてください。
- **(1)** 番、**(9)** 番ピンを短絡させると、本体操作部とリモコンの以下のボタンが使用できなくなります。
  電源入〈|〉ボタン、電源スタンバイ〈⏻〉ボタン、〈SHUTTER〉ボタンと、これらの機能に相当する RS-232C 用コマンドやネットワーク機能も使用できなくなります。
- **(1)** 番、**(9)** 番ピンを短絡させて、さらに **(3)** ～ **(7)** 番ピンのいずれかと **(1)** 番ピンを短絡させると、本体操作部とリモコンの以下のボタンが使用できなくなります。
  電源入〈|〉ボタン、電源スタンバイ〈⏻〉ボタン、〈RGB1〉ボタン、〈RGB2〉ボタン、〈DVI-D〉ボタン、〈VIDEO〉ボタン、〈S-VIDEO〉ボタン、〈HDMI〉ボタン、〈SHUTTER〉ボタン、これらの機能に相当する RS-232C 用コマンドやネットワーク機能も使用できなくなります。

お知らせ

- **(2)** 番ピン～ **(8)** 番ピンの設定は、［REMOTE2 端子モード］を［ユーザー］に設定すると変更できます。（☞ 78 ページ）

2 画面表示組み合わせ一覧表（PT-DW640 のみ）

入力 A ＼ 入力 B	RGB1 静止画	RGB1 動画	RGB2 静止画	RGB2 動画	VIDEO	S-VIDEO	DVI-D 静止画	DVI-D 動画	HDMI 静止画	HDMI 動画
RGB1 静止画	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RGB1 動画	—	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
RGB2 静止画	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RGB2 動画	✓	—	—	—	—	—	✓	—	✓	—
VIDEO	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
S-VIDEO	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
DVI-D 静止画	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
DVI-D 動画	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
HDMI 静止画	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
HDMI 動画	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—

✓：2 画面表示組み合わせが可能
—：2 画面表示組み合わせが不可能
「動画」として扱う信号：
- 480i、576i、480p、576p、1080/60i、1080/50i、1080/60p、1080/50p、1080/24sF、1080/30p、1080/25p、1080/24p、720/60p、720/50p、NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-M、PAL-N、PAL60

メニューロックパスワードについて

パスワードを初期設定に戻す場合は、お買い求めの販売店にご相談ください。

対応信号リスト

本機が投写できる映像信号は下表のとおりです。
- フォーマットを表す記号は下記のとおりです。
  - V：ビデオ
  - S：S ビデオ
  - R：RGB
  - Y：YC_BC_R/YP_BP_R
  - H：HDMI
  - D：DVI-D

対応信号	解像度（ドット）	走査周波数		ドットクロック周波数（MHz）	フォーマット	プラグアンドプレイ対応 *3				
		水平（kHz）	垂直（Hz）			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL60	720 x 480i	15.7	59.9	—	V/S	—	—	—	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15.6	50.0	—	V/S	—	—	—	—	—
525i（480i）	720 x 480i	15.7	59.9	13.5	R/Y	—	—	—	—	—
625i（576i）	720 x 576i	15.6	50.0	13.5	R/Y	—	—	—	—	—
525p（480p）	720 x 483	31.5	59.9	27.0	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
625p（576p）	720 x 576	31.3	50.0	27.0	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
750（720）/60p	1 280 x 720	45.0	60.0	74.3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
750（720）/50p	1 280 x 720	37.5	50.0	74.3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125（1080）/60i*1	1 920 x 1 080i	33.8	60.0	74.3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125（1080）/50i	1 920 x 1 080i	28.1	50.0	74.3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125（1080）/24p	1 920 x 1 080	27.0	24.0	74.3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125（1080）/24sF	1 920 x 1 080i	27.0	24.0	74.3	R/Y/H/D	—	—	—	—	—
1125（1080）/25p	1 920 x 1 080	28.1	25.0	74.3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	—
1125（1080）/30p	1 920 x 1 080	33.8	30.0	74.3	R/Y/H/D	—	—	—	—	—
1125（1080）/60p	1 920 x 1 080	67.5	60.0	148.5	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓

対応信号	解像度（ドット）	走査周波数		ドットクロック周波数（MHz）	フォーマット	プラグアンドプレイ対応 *3				
		水平（kHz）	垂直（Hz）			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
1125（1080）/50p	1 920 x 1 080	56.3	50.0	148.5	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
VESA400	640 x 400	37.9	85.1	31.5	R/H/D	—	—	—	—	—
VGA	640 x 400	31.5	70.1	25.2	R/H/D	—	—	—	—	—
	640 x 480	31.5	59.9	25.2	R/H/D	✓	✓	✓	✓	✓
	640 x 480	35.0	66.7	30.2	R/H/D	—	—	—	—	—
	640 x 480	37.9	72.8	31.5	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	640 x 480	37.5	75.0	31.5	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	640 x 480	43.3	85.0	36.0	R/H/D	—	—	—	—	—
SVGA	800 x 600	35.2	56.3	36.0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	37.9	60.3	40.0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	48.1	72.2	50.0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	46.9	75.0	49.5	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	53.7	85.1	56.3	R/H/D	—	—	—	—	—
MAC16	832 x 624	49.7	74.6	57.3	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
XGA	1 024 x 768	39.6	50.0	51.9	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 024 x 768	56.5	70.1	75.0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 024 x 768	60.0	75.0	78.8	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 024 x 768	65.5	81.6	86.0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	68.7	85.0	94.5	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	80.0	100.0	105.0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	99.0	119.8	137.8	R/H/D	—	—	—	—	—
MXGA	1 152 x 864	64.0	70.0	94.2	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 152 x 864	67.5	74.9	108.0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 152 x 864	77.1	85.0	119.7	R/H/D	—	—	—	—	—
MAC21	1 152 x 870	68.7	75.1	100.0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
1280 x 768	1 280 x 768	39.6	49.9	65.3	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 280 x 768	47.8	59.9	79.5	R/H/D	—	—	—	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41.3	50.0	68.0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 280 x 800	49.7	59.8	83.5	R/H/D	✓*4	—	✓*4	✓*4	✓*4
MSXGA	1 280 x 960	60.0	60.0	108.0	R/H/D	—	—	—	—	—
SXGA	1 280 x 1 024	64.0	60.0	108.0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 280 x 1 024	80.0	75.0	135.0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 280 x 1 024	91.1	85.0	157.5	R/H/D	—	—	—	—	—
SXGA+	1 400 x 1 050	65.2	60.0	122.6	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 400 x 1 050	82.2	75.0	155.9	R/H/D	—	—	—	—	—
WXGA+	1 440 x 900	55.9	59.9	106.5	R/H/D	—	—	—	—	—
UXGA	1 600 x 1 200	75.0	60.0	162.0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
WSXGA+	1 680 x 1 050	65.3	60.0	146.3	R/H/D	—	—	—	—	—
1920 x 1080	1 920 x 1 080*2	66.6	59.9	138.5	R/H/D	—	—	—	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200*2	74.0	60.0	154.0	R/H/D	✓	—	✓	—	—

*1　1125（1035）/60i 信号が入力された場合、1125（1080）/60i 信号として表示します。
*2　VESA CVT-RB（Reduced Blanking）準拠
*3　プラグアンドプレイ対応欄に ✓ がある信号は、プロジェクターの EDID（拡張ディスプレイ識別データ）に記述している信号です。プラグアンドプレイ対応欄に ✓ がない信号でもフォーマット欄に記載があれば入力可能です。プラグアンドプレイ対応欄に ✓ がない信号は、プロジェクターが対応していてもコンピューター側で解像度の選択ができない場合があります。
*4　PT-DW640 のみ。

お知らせ

- PT-DW640 の表示ドット数は 1 280 x 800、PT-DX610 の表示ドット数は 1 024 x 768 です。解像度が異なる信号は表示ドット数に変換されて表示されます。
- 解像度のドット数の後ろにある「ｉ」はインターレース信号を意味します。
- インターレース信号接続時は映像にちらつきが発生することがあります。

仕様

本機の仕様は下表のとおりです。

<table>
<tr><th colspan="2">品番</th><th>PT-DW640</th><th>PT-DW640L</th><th>PT-DX610</th><th>PT-DX610L</th></tr>
<tr><td colspan="2">使用電源</td><td colspan="4">AC100 V　50 Hz/60 Hz</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">消費電力</td><td colspan="4">730 W（8.8 A）</td></tr>
<tr><td colspan="4">（[スタンバイモード］を［ECO］に設定時 0.2 W、［ノーマル］に設定時 6 W）</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DLP チップ</td><td>サイズ</td><td colspan="2">0.65 型（アスペクト比 16：10）</td><td colspan="2">0.7 型（アスペクト比 4：3）</td></tr>
<tr><td>表示方式</td><td colspan="4">DLP チップ 1 枚　DLP 方式</td></tr>
<tr><td>画素数</td><td colspan="2">1 024 000 画素
（1 280 x 800 ドット）</td><td colspan="2">786 432 画素
（1 024 x 768 ドット）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">レンズ</td><td>電動ズーム</td><td>1.8 ～ 2.4：1</td><td rowspan="2">別売</td><td>1.8 ～ 2.4：1</td><td rowspan="2">別売</td></tr>
<tr><td>電動フォーカス</td><td>F = 1.7 ～ 2.0
f = 25.6 mm ～
33.8 mm</td><td>F = 1.7 ～ 2.0
f = 25.6 mm ～
33.8 mm</td></tr>
<tr><td colspan="2">光源ランプ</td><td colspan="4">280 W　UHM ランプ x 2</td></tr>
<tr><td colspan="2">光出力</td><td colspan="2">6 000 lm [*1]（ANSI）</td><td colspan="2">6 500 lm [*1]（ANSI）</td></tr>
<tr><td colspan="2">コントラスト比</td><td colspan="4">2 000：1
（[コントラストモード］が［高］のとき）</td></tr>
<tr><td rowspan="9">対応走査
周波数</td><td>ビデオ信号時
（S ビデオ含む）</td><td colspan="4">水平 15.75 kHz/15.63 kHz　垂直 50 Hz/60 Hz</td></tr>
<tr><td rowspan="2">RGB 信号時</td><td colspan="4">水平 15 kHz ～ 91 kHz　垂直 50 Hz ～ 85 Hz
PIAS（Panasonic Intelligent Auto Scanning）方式</td></tr>
<tr><td colspan="4">ドットクロック周波数
162 MHz 以下</td></tr>
<tr><td rowspan="2">YC_BC_R/YP_BP_R
信号時</td><td colspan="2">● 525i（480i）
水平 15.75 kHz 垂直 60 Hz
● 525p（480p）
水平 31.5 kHz 垂直 60 Hz
● 750（720）/60p
水平 45 kHz 垂直 60 Hz
● 1125（1035）/60i
水平 33.75 kHz 垂直 60 Hz
● 1125（1080）/50i
水平 28.13 kHz 垂直 50 Hz
● 1125（1080）/24sF
水平 27 kHz 垂直 48 Hz
● 1125（1080）/30p
水平 33.75 kHz 垂直 30 Hz
● 1125（1080）/50p
水平 56.25 kHz 垂直 50 Hz</td><td colspan="2">● 625i（576i）
水平 15.63 kHz 垂直 50 Hz
● 625p（576p）
水平 31.25 kHz 垂直 50 Hz
● 750（720）/50p
水平 37.5 kHz 垂直 50 Hz
● 1125（1080）/60i
水平 33.75 kHz 垂直 60 Hz
● 1125（1080）/24p
水平 27 kHz 垂直 24 Hz
● 1125（1080）/25p
水平 28.13 kHz 垂直 25 Hz
● 1125（1080）/60p
水平 67.5 kHz 垂直 60 Hz</td></tr>
<tr><td colspan="4">● SYNC/HD 端子、VD 端子は、3 値 SYNC には対応していません。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DVI-D 信号時</td><td colspan="4">525p（480p)、625p（576p)、750（720）/60p、750（720）/50p、
1125（1080）/60i、1125（1080）/50i、1125（1080）/24p、
1125（1080）/24sF、1125（1080）/25p、1125（1080）/30p、
1125（1080）/60p、1125（1080）/50p</td></tr>
<tr><td colspan="4">● 表示可能解像度：VGA ～ WUXGA（ノンインターレース）
WUXGA 信号は VESA CVT-RB（Reduced Blanking）信号のみ対応しています。
● ドットクロック周波数：25 MHz ～ 162 MHz</td></tr>
<tr><td rowspan="2">HDMI 信号時</td><td colspan="4">525p（480p)、625p（576p)、750（720）/60p、750（720）/50p、
1125（1080）/60i、1125（1080）/50i、1125（1080）/24p、
1125（1080）/24sF、1125（1080）/25p、1125（1080）/30p、
1125（1080）/60p、1125（1080）/50p</td></tr>
<tr><td colspan="4">● 表示可能解像度：VGA ～ WUXGA（ノンインターレース）
WUXGA 信号は VESA CVT-RB（Reduced Blanking）信号のみ対応しています。
● ドットクロック周波数：25 MHz ～ 162 MHz</td></tr>
<tr><td colspan="2">カラー方式</td><td colspan="4">7 方式（NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60）</td></tr>
<tr><td colspan="2">投写画面サイズ</td><td colspan="4">50 ～ 600 型 [*2]</td></tr>
</table>

*1　付属の標準ズームレンズの値です。レンズによって値は異なります。工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2003 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書 2 に基づいています。
*2　ET-DLE055 レンズ使用時は最大 200 型になります。

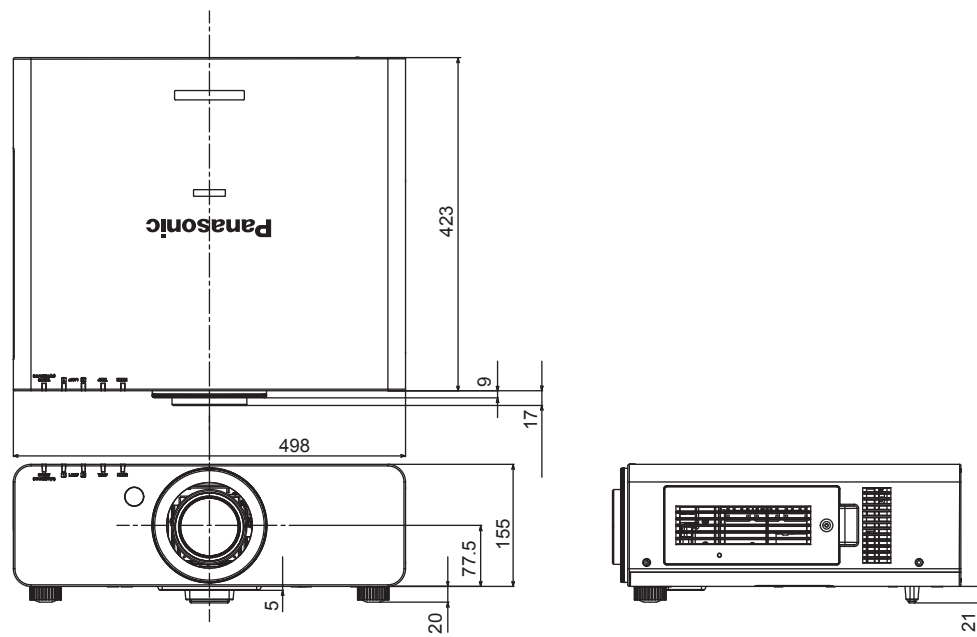
品番		PT-DW640	PT-DW640L	PT-DX610	PT-DX610L
画面アスペクト比		16：10		4：3	
投写方式		[フロント / 天つり]、[フロント / 床置]、[リア / 天つり]、[リア / 床置]			
接続端子	〈RGB 1 IN〉端子	1 系統（BNC x 5） RGB 信号　0.7 V [p-p] 75 Ω（SYNC ON GREEN 時　1.0 V [p-p] 75 Ω） SYNC/HD　TTL ハイインピーダンス　正 / 負極性自動対応 VD　TTL ハイインピーダンス　正 / 負極性自動対応 YP_BP_R 信号　Y：1.0 V [p-p] 同期信号を含む、P_BP_R：0.7 V [p-p] 75 Ω			
	〈RGB 2 IN〉端子	1 系統　高密度 D-Sub 15 p（メス） RGB 信号　0.7 V [p-p] 75 Ω（SYNC ON GREEN 時　1.0 V [p-p] 75 Ω） SYNC/HD　TTL ハイインピーダンス　正 / 負極性自動対応 VD　TTL ハイインピーダンス　正 / 負極性自動対応 YP_BP_R 信号　Y：1.0 V [p-p] 同期信号を含む、P_BP_R：0.7 V [p-p] 75 Ω			
	〈DVI-D IN〉端子	1 系統　DVI-D 24 p シングルリンク　DVI1.0 準拠　HDCP 対応			
	〈HDMI IN〉端子	1 系統　HDMI 19 ピン　HDCP 対応			
	〈VIDEO IN〉端子	1 系統　BNC 1.0 V [p-p] 75 Ω			
	〈S-VIDEO IN〉端子	1 系統　Mini DIN 4 p Y 1.0 V [p-p]、C 0.286 V [p-p] 75 Ω S1 信号に対応			
	〈SERIAL IN〉/〈SERIAL OUT〉端子	D-Sub 9 p　各 1 系統　RS-232C 準拠　コンピューター制御用			
	〈REMOTE 1 IN〉/〈REMOTE 1 OUT〉端子	M3 ステレオミニジャック　各 1 系統　リモコン（ワイヤード）制御用 / 本体連結制御用			
	〈REMOTE 2 IN〉端子	1 系統　D-Sub 9 p（メス）　接点制御用			
	〈LAN〉端子	1 系統　RJ-45　ネットワーク接続用　PJLink 対応　10Base-T/100Base-TX			
電源コードの長さ		3.0 m			
外装ケース		樹脂成型品			
外形寸法		横幅：498 mm 高さ：175 mm （脚最小時） 奥行：440 mm （標準ズームレンズを含む）	横幅：498 mm 高さ：175 mm （脚最小時） 奥行：432 mm （レンズカバーを含む）	横幅：498 mm 高さ：175 mm （脚最小時） 奥行：440 mm （標準ズームレンズを含む）	横幅：498 mm 高さ：175 mm （脚最小時） 奥行：432 mm （レンズカバーを含む）
質量		約 16.0 kg *3 （標準ズームレンズを含む）	約 15.1 kg *3	約 16.0 kg *3 （標準ズームレンズを含む）	約 15.1 kg *3
使用環境条件		使用環境温度 *4：0 ℃～ 45 ℃ 使用環境湿度：20 % ～ 80 %（結露のないこと）			
リモコン	使用電源	DC 3 V（単 4 形乾電池 2 コ）			
	操作距離	約 30 m 以内（受信部正面）			
	質量	102 g（乾電池含む）			
	外形寸法	横幅：48 mm　高さ：145 mm　奥行：27 mm			

*3　平均値。各製品で質量が異なる場合があります。
*4　高地（海抜 1 400 m ～ 2 700 m）で使用する場合、使用環境温度の上限は 5 ℃低くなります。

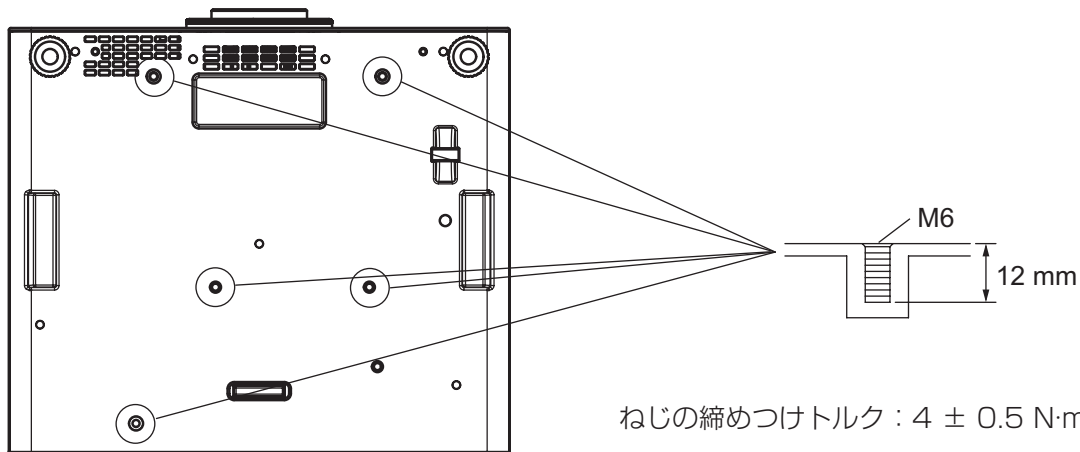
お知らせ

- 付属品や別売品などの品番は、予告なく変更する可能性があります。
- 本機を使用できるのは日本国内のみで、外国では電源電圧が異なりますので使用できません。
  (This projector is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.)

外形寸法図

単位：mm

* 上記は、標準ズームレンズを取り付けている場合の寸法です。
* 各製品で寸法は異なる場合があります。

天つり金具取り付け時の注意事項

- 本製品を天井に取り付ける場合は、当社指定の天つり金具（品番：ET-PKD56H（高天井用）、ET-PKD55S（低天井用））を使用してください。
- 取り付けの際は、天つり金具に付属の落下防止セットを、プロジェクター本体に取り付けてご使用ください。
  別途落下防止セット（サービス品番：TTRA0214）をご入用の際は、販売店にご相談ください。
- 工事は専門の技術者にご依頼ください。
- 当社製以外の天つり金具の使用ならびに天つり金具設置環境の不具合による製品の損傷などについては、保証期間中であっても責任を負いかねますのでご注意ください。
- ご使用を終了した製品は、工事の専門の技術者にご依頼のうえ速やかに撤去してください。
- ねじ類の締めつけの際は、トルクドライバーまたは、六角トルクレンチを使用し、規定値内のトルクで締めつけてください。電動ドライバー、インパクトドライバーを使用しないでください。
- 詳しくは、天つり金具の工事説明書をお読みください。
- 付属品や別売品などの品番は、予告なく変更する可能性があります。

保証とアフターサービス

よくお読みください

故障・修理・お取扱い・メンテナンス

などのご相談は、まず、

お買い上げの販売店

へ、お申し付けください。

お買い上げの販売店がご不明の場合は、当社（下記、パナソニック プロジェクターサポートセンター）までご連絡ください。

* 内容により、お近くの窓口をご紹介させていただく場合がございますのでご了承ください。

保証書（別添付）

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ずお確かめのうえ、お買い上げの販売店からお受け取りください。
内容をよくお読みいただき、大切に保存してください。
万一、保証期間内に故障を生じた場合には、保証書記載内容に基づき、「無料修理」させていただきます。

保証期間：お買い上げ日から本体 1 年間

* ただし、光源ランプは 6 ヵ月またはランプ使用時間 600 時間の早い方となります。

補修用性能部品の保有期間 8 年

当社では、プロジェクターの補修用性能部品を、製造打ち切り後、8 年間保有しています。

* 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

修理のご依頼について

この取扱説明書を再度ご確認のうえ、お買い上げの販売店までご連絡ください。

■ 保証期間中の修理は. . .

保証書の記載内容に従って、修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

■ 保証期間経過後の修理は. . .

修理により、機能、性能の回復が可能な場合は、ご希望により有料で修理させていただきます。

■ ご連絡いただきたい内容

品名	DLP プロジェクター
品番	PT-DW640　PT-DW640L PT-DX610　PT-DX610L
製造番号	
お買い上げ日	
故障の状況	

パナソニック プロジェクターサポートセンター

設定や操作でご不明なことがございましたら なんなりとお問い合わせください。

電話 フリーダイヤル

0120-872-601
※携帯電話･PHSからもご利用になれます。

受付時間：月～金（祝日と弊社休業日を除く）
9：00～12：00　13：00～17：00

URL http://panasonic.biz/projector/

* 文書や電話でお答えすることがあります。また、返事を差しあげるのにお時間をいただくことがございます。
* お電話の際には、番号をお確かめのうえ、お間違えのないようにおかけください。

ご相談窓口における個人情報のお取り扱い

パナソニック株式会社およびその関係会社は、お客様の個人情報やご相談内容を、ご相談への対応や修理、その確認などのために利用し、その記録を残すことがあります。また、折り返し電話させていただくときのため、ナンバー･ディスプレイを採用している場合があります。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務などを委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に提供しません。お問い合わせは、ご相談された窓口にご連絡ください。

さくいん

■ヨーロッパ連合以外の国の廃棄処分に関する情報

これらのシンボルマークは EU 域内でのみ有効です。
製品を廃棄する場合には、最寄りの市町村窓口、または販売店で、正しい廃棄方法をお問い合わせください。

■中国域内での環境に関する情報

このシンボルマークは中国国内でのみ有効です。

パナソニック株式会社　AVC ネットワークス社
〒 571-8503　大阪府門真市松葉町2番15号

W1112HK1044 -PJ